

# تَطَرُّجُ الْمَسْجِدِ وَالْأَوْقَافِ الْقِدِيمَةِ

فِي بَلَدِ الدَّرْعِيَّةِ

إِلَى عَامِ ١٣٧٣ هـ

قَدَّمَ لَهُ: خَادِمُ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ

الْمَلِكُ يُسُفُّ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ السَّعُودِ

مَلِكُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ

تَأَلَّفَ

رَاشِدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عِيَّاسٍ

١٤٣٨ هـ







تنسيق / راشد بن محمد بن عساكر

@R\_alasaker1437

تصوير / باحث هاوي الحقيقة

@AzizUf

عبدالعزیز بن فهد القاسم





# تَلْخِصُ الْمَسْجِدِ وَالْأَوْقَافِ الْقِدَامِيَّةِ

فِي بَلَدِ الذَّرْعِيَّةِ

إِلَى عَامِ ١٣٧٢ هـ

مَقْدَمُهُ جَاهِدُ الْمُحَرِّمِينَ الشَّرِيفِينَ

الْمَلِكِ الْمُتَمِيزِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ السَّعُودِيَّ

مَلِكِ الْمَلَكََةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ

تَأَلَّفَ

رَاشِدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عِيَّاسٍ

١٤٢٨ هـ



حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٣٨ هـ / ٢٠١٧ م

دار درر القاج للنشر والتوزيع، الرياض. ص ب ٣٧١٠٤

الرمز ١١٤٣٩







الإهداء

التاريخ دفتر الأيام...

بصرت بالراحة الكبرى فلم ترها

ثقال إلا على جسر من الشعب

" أبو تمام "

إلى خادم الحرمين الشريفين الملك

سلمان بن عبد العزيز آل سعود

تحية حب ووفاء وتقدير



## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه أجمعين... وبعد:

فإنَّ المساجد في الإسلام من معالم الحضارة الإسلامية، فهي بيوت الله وعمارتها ولها فضل كبير في الإسلام لقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَغْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ أَمَنَ بِاللَّهِ...﴾ وقوله صلى الله عليه وسلم: "أحب البلاد إلى الله مساجدها"، ويعدُّ المسجد المركز الأول التي انطلقت منه الدعوة الإسلامية في الصدر الأول إلى نواحي المعمورة كافة...

وهذا الكتاب (تاريخ المساجد والأوقاف القديمة في بلد الدرعية إلى عام ١٣٧٣هـ)، يُعنى كما هو في عنوانه بمساجد الدرعية وأوقافها الشرعية حتى زمن المؤسس الملك عبد العزيز -رحمه الله- وما بعده من قادة البلاد.

واهتم المؤلف بمساجد الدرعية؛ لما لهذه البلدة من أثر كبير على الجزيرة العربية وبلاد الإسلام كافة، واحتضانها الدعوة الإصلاحية في عهد الإمام محمد بن سعود رحمه الله.

ويتميز هذا الكتاب بتتبع أماكن المساجد وأسمائها وأوقافها عبر مُدَد زمنية طويلة... بأسلوب المسح الميداني،

والاستعانة في تحقيق صحة الأماكن والمساجد والأوقاف  
بعارفي البلد وأهلها...

ونأمل أن تتحقق من هذا الكتاب الفائدة المرجوة نظراً  
لأهميته للدارسين والباحثين في تاريخ المملكة العربية  
السعودية، وتوفير المصادر التاريخية الموثقة، وربط  
للأجيال بماضي الآباء والأجداد...

والحمد لله رب العالمين وصلى الله وبارك على نبينا  
محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

سلمان بن عبد العزيز آل سعود

## المقدمة

إنَّ الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، وسيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يُضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وسلم تسليماً كثيراً، أمّا بعد:

فلما كانت المساجد هي أعظم الأماكن وأقربها إلى الله جل وعلا، فضلاً عن تمثيلها لأساس البناء وتكوينه في المدن والقرى والحوضر السكانية، فقد ارتبطت بالأعمال الخيرية التي يقوم بها أفراد المجتمع، وأسست بذلك موطن الانطلاق والتلاحم لنشر الرسالة الخالدة، كل ذلك وغيره جعلها أداة فاعلة للنمو الحضاري والمعرفي والثقافي، ومدعاة للرفق والفضائل.

وهذا الارتباط المشترك بين المسلم والمسجد كوّن تاريخاً ناصعاً في سجلات الزمن ودفاتر الأيام، فحافظ أهل نجد على ما يهم المسجد في كل زمان ومكان، فدوّنوا في أوراقهم ووصاياهم وأوقافهم عبر القرون الماضية إشارات مهمة أعطت دلالة تاريخية من جانب غير مرني ومهم لقارئ التاريخ لكشف أعمالهم الفاضلة ومحبتهم للخير.

ويعنى هذا الكتاب بمساجد الدرعية وأوقافها القديمة مع



الحديث عن الأعمال الخيرية وأوقافها الشرعية التي جرت في حتى وفاة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل (ت ١٣٧٣هـ)، لما لهذه البلاد من أثر عظيم على الجزيرة العربية وبلاد الإسلام، كونها احتضنت الانطلاقة التوحيدية التي قام بها الإمام محمد بن سعود، ودعا إليها الشيخ محمد بن عبد الوهاب، بدءاً من عام ١١٥٧هـ/١٧٤٤م.

فاستحقت هذه البلاد الصدارة والقمة؛ لما مثلته من رمز للوفاء ودوام للعطاء وينبوع للفضائل وموطن للمحاسن، وكل ذلك وافق استشعار قادتها لعظم الرسالة وصدق الأمانة مع رجالها ومخلصيها ومؤيديها، وصولاً لمستقبل نعيشه ونتلمس أثره، فكان امتداد ماضيه موصولاً برابطة زمانية مضيئة، كون التاريخ سلسلة مترابطة توجب الاعتبار والادكار بحيث أصبح ما كان في الماضي حلاًماً يراود مصلحيه، أصبح اليوم واقعاً ننعم باستقراره وعطائه، فوجب علينا الحفاظ عليه مع شكر نعمته وأمنه، وكريم فضله.

سعت في هذا الكتاب إلى العمل على تتبع أماكن وأسماء المساجد وأوقافها عبر حقبة زمنية طويلة.

والعقبات قد تعترى أمثال هذه الأعمال التوثيقية لأسباب عدة، منها: فقد وثائق المدينة، لاسيما ما كان قبل سقوط الدولة السعودية الأولى عام ١٢٣٣هـ، إضافة إلى ندرة

التدوين في تاريخ هذه المنطقة.

انتهجت في تتبع المساجد والأماكن بطريقة الوقوف عليها، والاستعانة بعارفي البلد وأهلها، ثم تطبيق الوثائق التاريخية في تحقيق صحة الأماكن والمساجد والأوقاف على أرض الواقع.

اجتهدت وحاولت ما استطعت في جمعه وترتيبه، ولا يلام المرء بعد اجتهاده ومع ذلك كله يقع فيه الخلل والنقص والخطأ.

حددت انطلاق تاريخ هذا التوثيق للحقبة الزمنية لها، بأن تُحصر المساجد وأسمائها وأوقافها منذ النشأة حتى عام ١٣٧٣هـ وهي السنة التي تُوفي فيها مُوحد هذه البلاد الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل، قدس الله روحه.

كما أنَّ هذه الحقبة التاريخية حافظت فيها بلاد المنطقة النجدية عموماً وبلاد العارض على وجه الخصوص على تراثها العمراني المتمثل في الطراز الطيني القديم، وقبل دخول وسائل البناء الحديثة. وجعلت هذا العمل في عدة فصول:

الأول: مقدمة في تعريف المسجد وفضله وأهميته.

الثاني: إنشاء المساجد وطرق بنائها في بلاد العارض والدرعية قديماً

الثالث: مقدمة تاريخية عن الدرعية.

الرابع: المساجد في الدرعية.

الخامس: الأوقاف العامة في الدرعية.

السادس: الأوقاف الخاصة والوصايا المتعلقة بأوقاف

الدرعية.

وإذا كان من خاتمة مُنصفة فهي لأهل الفضل، ولا بد أن يُشكروا ويُذكروا، ويأتي على رأس هؤلاء خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز، ملك المؤرخين الذي أسهم بحظ زاهر ونصيب وافر في تذليل العقبات وتسهيل الصعوبات للمؤلف، وذلك في كثير من النواحي، بدءاً من اهتمامه التاريخي من خلال المناقشات معه وملاحظاته القيمة أيده الله أو من خلال أوامره الكريمة بتسهيل الإفادة والاطلاع على سجلات محكمة الدرعية، والجهات البحثية كدارة الملك عبدالعزيز، فلا أنسى فضله وعنايته وتوجيهه، حفظه الله تعالى.

كما أشكر كل من أسهم بتقديم معلومة أو وثيقة أو إشارة تخص هذا البحث، وعلى رأسهم شيخنا العلامة إبراهيم بن عثمان (ت ١٤٢٦هـ)، رحمه الله تعالى، فقد كنّا نقضي معاً ساعات طويلة في البحث والترحال، ونخرج إلى المواضع المرادة، ومنها الدرعية، في أوقات متعددة ومختلفة.



ختاماً... لا بد أن أقدم شكري إلى الذين أفادوني في جمع هذه المعلومات، وخرجوا معي أحياناً إلى المواقع والمساجد والأماكن.

وأخذت منهم أوقاتاً عدة، وفي أزمنة متفاوتة، وهم:  
الشيخ ناصر بن عبد الرحمن الناصر (ت ١٤٣١هـ)  
رحمه الله.

والشيخ عبد الله بن سعد بن عبد الله الحميدي، الذي خرجت برفقته مرات عدة للوقوف على الأماكن والأسماء القديمة ومعرفه مواضعها ومساجدها، وهو المشرف على أوقاف البلد فقد أفدت منه كثيراً جزاه الله خيراً، وإلى كل من: ناصر بن عبد الله بن ناصر الدخيل، وناصر بن إبراهيم البريدي، وعبد الرحمن بن سليمان بن عبيد، ومحمد بن صالح العواد، ومحمد بن عبد الرحمن الصفيان، وعلي بن محمد بن عليان، وعبد العزيز بن محمد الباهلي وعبد الله بن إبراهيم المقحم، حيث زودوني ببعض المعلومات فوقهم المولى تعالى.

والشكر موصول إلى سعادة الأستاذ الأديب الفاضل عبد الله بن محمد الناصر الذي وقفنا سوياً على بعض المساجد والمواضع التاريخية القديمة، إضافة إلى قراءته لمسودة هذا العمل وملاحظاته القيمة فأكرمه المولى بكل جميل.

كما أقدم شكري وامتناني إلى الأستاذ الباحث  
عبدالحكيم بن عبد الرحمن العواد على قراءته لمسودة هذا  
العمل وملاحظاته القيمة فجزاه الله عني خيراً.  
وأثني على أخي المعني بتتبع آثار منطقة الرياض بوجه  
خاص وصاحب الريادة والاستكشاف بها الأستاذ الباحث  
والمؤرخ الأثري محمد بن سعود الحمود على قراءته  
لمسودة الكتاب والافادة من ملاحظاته القيمة رعاه المولى  
تعالى.

ومن أعماق قلبي أقدم فائق الشكر والاعتزاز لوالدي  
الكريمين حفظهم المولى، ولأسرتي وعائلتي الصغيرة  
التي هيأت الأجواء المناسبة وتشجيعهم الدائم  
لإنجاز الأعمال البحثية.

كما لا أنسى أن أقدم شكري إلى الأخوة الكرام  
والأساتذة الفضلاء راشد بن عبد الرحمن الفارس، وعلي بن  
محمد بن عليان، وناصر بن إبراهيم بن ناصر الفصام،  
وسلمان بن عبد العزيز الجاسر، وعبد العزيز بن سعد  
الدغيثر، وناصر بن محمد الجهيمي، وعلي بن سالم  
الصيخان، وفهد بن عبد العزيز الحزيمي، وحسن بن  
عبد الرحمن بن حسن الحسين، وسعد بن عبد اللطيف بن  
شبيب؛ لتزويدي ببعض الوثائق والمعلومات الخاصة فشكر  
الله سعيهم ووفقهم الله لكل خير.

وشكري ودعائي إلى مجموعة من الأفراد والأسر  
الأحياء والمتوفين الذين لم يخلوا عليّ بالمعلومات  
التاريخية أو الأسرية والتعاون معهم في تصوير بعض  
الوثائق المحفوظة لديهم.

والشكر موصول للأخوة في وزارة الشؤون الإسلامية  
والأوقاف والدعوة والإرشاد، ومحكمة الرياض والدرعية  
والعاملين فيها على تسهيل الإطلاع على السجلات  
والوثائق المحفوظة.

أخيراً دعائي ومحبتني لكل من يتفضل ويتكرم بسدّ  
الخلل أو من يجد نقصاً أو خطأ أو إضافة أو ملاحظة أن  
يتفضل مشكوراً بالتنبيه عليها؛ لإضافتها في الطبعة اللاحقة  
إن شاء الله تعالى، فلهم مني جزيل الشكر وأوفر الثناء  
وأجمله...

راشد بن محمد بن عسكر



## الفصل الأول

مقدمة في تعريف المسجد وفضله  
وأهميته

مدخل

تعريف المسجد

فضل بناء المساجد



## مدخل

للمسجد أهميته الكبرى، ومنزلته العظيمة في المجتمع المسلم وقد نوه القرآن الكريم بالمسجد ومكانته، والمثوبة الكبرى للمشتغلين بعمارتها، فقال: ﴿فِي بُيُوتٍ أُبَيِّنَ أَنَّ اللَّهَ أَنْ يُرْفَعَ وَيُنْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ﴾<sup>(١)</sup>، وقال عز من قائل: ﴿إِنَّمَا يَغْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَلَمْ يَحْشَ إِلَّا اللَّهَ فَعَصَى أَوَّلَنِكَ أَنْ يَكُونُوا مِنَ الْمُنْهَكِّينَ﴾<sup>(٢)</sup>.

وروى مسلم في صحيحه عن أبي هريرة أن النبي ﷺ قال: "أحب البلاد إلى الله مساجدها، وأبغض البلاد إلى الله أسواقها"<sup>(٣)</sup>.

فالمسجد تنصهر فيه النفوس، وتتجرد من علائق الدنيا، وفارق الرتب والمناصب، وحواجز الكبر والأنانية، وسكرة الشهوات والأهواء، ثم تتلاقى في ساحة العبودية الصادقة لله ﷻ بصدق وإخلاص.

إن صلاة يؤتيها المسلمون في بيت من بيوت الله، جنباً إلى جنب، تغرس في نفوسهم من حقائق المساواة الإنسانية وموجبات الودّ والأخوة، ما لا تفعله عشرات من الكتب

(١) سورة النور، الآية: ٣٦.

(٢) سورة التوبة، الآية: ١٨.

(٣) أخرجه مسلم (٦٧١).



التي تدعو إلى المساواة وتتحدث عن فلسفة الإنسان المثالي؛ لهذا وغيره بدأ رسول الله ﷺ إقامة المجتمع الإسلامي في المدينة المنورة بعمارة المسجد، معلناً بذلك أنه الركن الأول والدعامة الأولى لقيام هذا المجتمع، حتى إذا تمت عمارة المسجد وأقبل المسلمون إليه، شدَّ رسول الله صلى عليه وسلم قلوب المسلمين في ظله، بنياط الأخوة في الله، فكان لهم من المسجد خير ضمانة لذلك، وأعظم ملاذ من مشاغل الدنيا وفتن الشهوات والأهواء.

والمسجد هو أول المؤسسات التي انطلق منها شعاع العلم والمعرفة في الإسلام، وهو يحمل خاصية أساسية بالنسبة للمجتمع المسلم، وهو مصدر الانطلاقة الأولى لدعوة الإسلام ونبع الهداية الربانية، فعلى سمائه ترتفع الدعوة إلى الإيمان والعمل الصالح، وعلى منبره يُعلَّم الإيمان والعمل الصالح، وعلى أرضه الطاهرة يُؤدَّى العمل الصالح، وهو المركز الذي تدور حوله قاعدة الجهاد الكبرى، والمحور الذي تلتف حوله الأفكار والعواطف، والمحضن الذي يربي الصفوة والرواد الذين يحملون مشاعل النور والهداية ويطوفون البلاد يحملون صفة المسجد ورائحته وطهره.

ظل المسجد على امتداد تاريخ المسلمين مؤسسة تربية وتعليمية تُعنى بتقويم المسلم من نشأته إلى أن يصبح هَرَمًا، وكان الرجال الأوانل الذين حملوا اللواء ولَبَّوا النداء إلى

المجد هم تلامذة المساجد وعُمار بيوت الله تعالى، وكان العلماء والفقهاء والبلغاء والنبلاء من أفضل خريجياتها.

كانت المساجد مجامع الأمة ومواضع الأئمة. وقد أسس ﷺ مسجده المبارك على التقوى، فكانت فيه الصلاة والقراءة والذكر وتعليم العلم والخطب، وفيه السياسة وعقد الألوية والرايات وتنصيب الأمراء والقادة، وفيه يجتمع المسلمون كلما حزبهام أمر من أمر دينهم ودنياهم.

نعم إن مكانة المسجد في المجتمع الإسلامي تجعله مصدر التوجيه الروحي والمادي، فهو ساحة للعبادة ومدرسة للعلم وندوة للأدب.

والمسجد لغة: هو الموضع الذي يُسجد فيه، ثم اتسع المعنى إلى البيت المُتَّخَذ لاجتماع المسلمين لأداء الصلاة فيه، قال الزركشي رحمه الله: ولما كان السجود أشرف أفعال الصلاة، لقرب العبد من ربه، اشتق اسم المكان منه فقيل: مسجد، ولم يقولوا: مركع، ثم إنَّ العُرف خصص المسجد بالمكان المهيأ للصلوات الخمس، حتى يخرج المُصلِّي المجتمع فيه للأعياد ونحوها، فلا يُعطى حكمه<sup>(١)</sup>.

---

(١) الملا علي القاري، مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح، ١٢/١٠، إعلام المساجد بأحكام المساجد، بدر الدين الزركشي ص ٢٧-٢٨، مفردات ألفاظ القرآن، الراغب الأصفهاني، ص ٣٩٧، وشرح الطيبي على مشكاة المصابيح، شرف الدين الطيبي، ٣٦٣٥/١١.

قال ابن سيده: سجد يسجد سجوداً: وضع جبهته على الأرض، وقومٌ سُجِدَ وسجود. والمسجد: الذي يُسجد فيه. وقال الزجاج: كل موضع يُتَعبد فيه فهو مسجد. ألا ترى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: " وجُعِلت لي الأرض مسجداً وطهوراً".

وقوله عز وجل: ﴿ومن أظلم ممن منع مساجد الله﴾، المعنى على هذا المذهب أنه من أظلم ممن خالف ملة الإسلام.

وعند ابن الأعرابي: مسجد محراب البيوت ومصلى الجماعات مسجد جمعها مساجد، والمساجد أيضاً: الأرباب التي يسجد عليها والأرباب السبعة مساجد وقوله تعالى: ﴿وأن المساجد لله﴾، قيل: هي مواضع السجود من الإنسان: الجبهة والأنف واليدين والركبتان والرجلان.

وقال الليث في قوله تعالى: ﴿وأن المساجد لله﴾ قال: السجود مواضعه من الجسد والأرض مساجد، واحدها مسجد، قال: والمسجد اسم جامع حيث سجد عليه، وفيه حديث لا يسجد بعد أن يكون اتخذ ذلك.

فأما المسجد من الأرض فموضع السجود نفسه، وقيل في قوله: ﴿وأن المساجد لله﴾ أراد السجود لله وهو جمع مسجد، كقولك ضربت في الأرض. وقال ابن سيده: ومنه سجود الصلاة وهو وضع الجبهة على الأرض، ولا

خضوع أعظم منه، والاسم السجدة (بالكسر) وسورة السجدة (بالفتح) وكل من نلَّ وخضع لما أمر به فقد سجد<sup>(١)</sup>.

والمسجد في الاصطلاح الشرعي: المكان الذي أعد للصلاة فيه على الدوام<sup>(٢)</sup>، وأصل المسجد شرعاً: كل موضع من الأرض يسجد لله فيه<sup>(٣)</sup>، لحديث جابر ع، عن النبي ﷺ قال: "... وجُعِلَت لي الأرض مسجداً وطهوراً، فأيما رجل من أمتي أدركته الصلاة، فليصل<sup>(٤)</sup>، وهذا من خصائص نبيّنا ﷺ وأمته، وأمّا الأنبياء قبله فأبيحت لهم الصلاة في مواضع مخصصة: كالبيع والكنائس<sup>(٥)</sup>.

وقد ثبت في حديث أبي نر ع، عن النبي ﷺ أنه قال: "... وأينما أدركتك الصلاة فصل، فهو مسجد"<sup>(٦)</sup>، قال الإمام النووي رحمه الله: فيه جواز الصلاة في جميع

---

(١) أبو الفضل جمال الدين محمد بن منظور، لسان العرب:

٢٠٤/٣ مادة سجد. طبعة دار صادر، بيروت.

(٢) محمد رواس، معجم لغة الفقهاء، ص ٣٩٧.

(٣) الزركشي، إعلام الساجد بأحكام المساجد، ص ٢٧.

(٤) متفق عليه: البخاري، كتاب التيمم، ومسلم، كتاب المساجد، باب المساجد ومواضع الصلاة، برقم ٥٢١.

(٥) أبو العباس أحمد القرطبي، المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم، ١١٧/٢.

(٦) البخاري، كتاب الأنبياء، برقم ٤٢٥، ومسلم، كتاب المساجد ومواضع الصلاة، باب المساجد ومواضع الصلاة، برقم ٥٢٠.

المواضع إلا ما استثناه الشرع من الصلاة: في المقابر، وغيرها من المواضع التي فيها النجاسة: كالمزبلة، والمجزرة، وكذا ما نُهي عنه لمعنى آخر: فمن ذلك أعطان الإبل،... ومنه قارعة الطريق، والحمام، وغيرها؛ لحديث ورد فيها<sup>(١)</sup>.

وفي هذا يقول هشام بن عمار: " لما افتتح عمر بن الخطاب رضي الله عنه البلدان كتب إلى أبي موسى وهو على البصرة يأمره أن يتخذ مسجداً للجماعة، ويتخذ للقبائل مساجد، فإذا كان يوم الجمعة انضموا إلى مسجد الجماعة"<sup>(٢)</sup>.

أما الجامع: فهو نعت للمسجد، سُمي بذلك؛ لأنه يجمع أهله؛ ولأنه علامة للاجتماع، فيقال: المسجد الجامع، ويجوز: مسجد الجامع بالإضافة، بمعنى: مسجد اليوم الجامع<sup>(٣)</sup>، ويُقال للمسجد الذي تُصلّى فيه الجمعة، وإن كان صغيراً؛ لأنه يجمع الناس في وقت معلوم<sup>(٤)</sup>.

---

(١) أبو زكريا محيي الدين النووي، شرح النووي على صحيح مسلم، ٥/٥.

(٥) أحمد الحمادي، المسجد ودوره في الإسلام، ص ٢٦.

(٣) ابن منظور، لسان العرب: ٥٥/٨.

(٤) سعيد بن علي بن وهف القحطاني، المساجد: مفهوم وفضائل وأحكام، ص ٧.

ولأهمية المساجد، ومكانتها وفضلها، ذكرها الله ﷻ في كتابه في ثمانية عشر موضعاً<sup>(١)</sup>.

ولمكانتها العالية وعظم منزلتها عند الله تعالى أضافها إلى نفسه إضافة تشريف وتكريم وفضل، كقوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَسَاجِدَ اللَّهِ أَنْ يُذَكَّرَ فِيهَا اسْمُهُ﴾<sup>(٢)</sup>.

وكقوله ﷻ: ﴿إِنَّمَا يَغُفِّرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾<sup>(٣)</sup>. وقوله ﷻ: ﴿وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا﴾<sup>(٤)</sup>. مع أن جميع البقاع وما فيها مُلْكُ الله ﷻ، فهو خالق كل شيء ومالكة، ولكن المساجد لها ميزة وشرف؛ لأنها تختصُّ بكثير من العبادات، والطاعات، والقربات، فليست المساجد لأحد سوى الله، كما أن العبادة التي كُلف الله بها عباده لا يجوز أن تُصرف لأحد سواه<sup>(٥)</sup>. وقوله ﷻ: " وما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون

---

(١) محمد فزاد عبد الباقي، المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، ص ٣٤٥.

(٢) سورة البقرة، الآية: ١١٤.

(٣) سورة التوبة، الآية: ١٨.

(٤) سورة الجن، الآية: ١٨.

(٥) سعيد بن علي بن وهف القحطاني، المساجد: مفهوم وفضائل وأحكام، ص ١٠.



كتاب الله، ويتدارسونه بينهم إلا نزلت عليهم السكينة،  
وغشيتهم الرحمة وذكرهم الله فيمن عنده " (١).

ومما يدلُّ على فضل المساجد، ومكانتها قول الله تعالى:  
﴿ وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَفُتَّتْ صَوَامِعُ  
وَبِيعَ وَصَلَوَاتُ وَمَسَاجِدُ يُذْكَرُ فِيهَا اسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا ﴾ (٢).  
فالجihad شرع لإعلاء كلمة الله، والمساجد هي أفضل البقاع  
التي تُرفع فيها كلمة التوحيد، وتؤدي فيها أعظم الفرائض  
بعد الشهادتين، ولهذا كان الدفاع عنها واجباً على  
المسلمين، فقوله تعالى: ﴿ وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُم  
بِبَعْضٍ ﴾ (٣) قال الإمام ابن جرير رحمه الله: أولى الأقوال  
في ذلك بالصواب أن يقال: إن الله تعالى ذكره أخبر أنه لولا  
دفاعه الناس بعضهم ببعض، لهدم ما ذكر، من دفعه تعالى  
ذكره بعضهم ببعض، وكفه المشركين بالمسلمين عن ذلك،  
ومنه كفه ببعضهم التظالم: كالسلطان الذي كف به رعيته  
عن التظالم بينهم، ومنه كفه لمن أجاز شهادته بينهم بعضهم  
عن الذهاب بحق من له قبله حق، ونحو ذلك... (٤). وقال

---

(١) مسلم، كتاب الذكر والدعاء، باب فضل الاجتماع على تلاوة  
القرآن، برقم ٢٦٩٩.

(٢) سورة الحج، الآية: ٤٠.

(٣) سورة البقرة، الآية: ٢٥١.

(٤) محمد بن جرير، جامع البيان عن تأويل آي القرآن،  
٦٤٧/١٨.

الإمام ابن كثير رحمه الله: أي لولا أنه يدفع بقوم عن قوم، ويكف شرور أناس عن غيرهم بما يخلقه ويقدره من الأسباب، لفسدت الأرض، ولاهلك القوي الضعيف<sup>(١)</sup>. وقال الإمام البغوي رحمه الله: ومعنى الآية ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض بالجهاد، وإقامة الحدود، لهدم في شريعة كل نبي مكان صلاتهم، لهدم في زمن موسى الكنائس، وفي زمن عيسى البيع والصوامع، وفي زمن محمد ﷺ المساجد<sup>(٢)</sup>.

ولعظم فضل المساجد جعل الله ﷻ من أقبح القبائح، وأعظم الظلم المنع من عمارتها، فقال ﷻ: ﴿ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَسَاجِدَ اللَّهِ أَنْ يُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ وَسَعَى فِي خَرَابِهَا ﴾<sup>(٣)</sup>. ولا شك أن الله ﷻ نسخ جميع الشرائع السابقة كلها بالإسلام، فبعد هذا النسخ يتعين منع عمارة الكنائس، والصوامع، والبيع، وجميع المعابد، ويجب إظهار هذه المساجد ورفعها، والعناية بها، لقوله ﷻ<sup>(٤)</sup>: ﴿ فِي بُيُوتِ الَّذِينَ اللَّهُ أَنْ تَرْفَعُ وَتُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ ﴾<sup>(٥)</sup> والله المستعان<sup>(٦)</sup>.

(١) إسماعيل بن كثير، تفسير القرآن العظيم، ص ٩٠١.

(٢) تفسير البغوي، ٢٩٠/٣.

(٣) سورة البقرة، الآية: ١١٤.

(٤) عبد الله بن عبد الرحمن الجبرين، فصول ومسائل تتعلق بالمساجد، ص ٦.

(٥) سورة النور، الآية: ٣٦.

وفضل المساجد ثبت فيه حديث أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: " أَحَبُّ الْبِلَادِ إِلَى اللَّهِ مَسَاجِدُهَا، وَأَبْغَضُ الْبِلَادِ إِلَى اللَّهِ أَسْوَاقُهَا" (١).

قال الإمام النووي - رحمه الله -: أَحَبُّ الْبِلَادِ إِلَى اللَّهِ مَسَاجِدُهَا؛ لِأَنَّهَا بِيُوتُ الطَّاعَاتِ، وَأَسَاسُهَا عَلَى التَّقْوَى، وَأَبْغَضُ الْبِلَادِ إِلَى اللَّهِ أَسْوَاقُهَا؛ لِأَنَّهَا مَحَلُّ الْغَشِّ، وَالْخَدَاعِ، وَالرِّبَاءِ، وَالْأَيْمَانِ الْكَاذِبَةِ، وَإِخْلَافِ الْوَعْدِ، وَالْإِعْرَاضِ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ، وَغَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا فِي مَعْنَاهُ (٢).

وقال الإمام القرطبي - رحمه الله -: أَحَبُّ الْبِلَادِ إِلَى اللَّهِ مَسَاجِدُهَا أَيُّ: أَحَبُّ بِيُوتِ الْبِلَادِ، أَوْ بَقَاعِهَا، وَإِنَّمَا كَانَ ذَلِكَ لِمَا خُصِّتْ بِهِ مِنَ الْعِبَادَاتِ، وَالْأَذْكَارِ، وَاجْتِمَاعِ الْمُؤْمِنِينَ، وَظُهُورِ شَعَائِرِ الدِّينِ، وَحُضُورِ الْمَلَائِكَةِ، وَإِنَّمَا كَانَتْ الْأَسْوَاقُ أَبْغَضَ الْبِلَادِ إِلَى اللَّهِ؛ لِأَنَّهَا مَخْصُوصَةٌ بِطَلَبِ الدُّنْيَا، وَمَطَالِبِ الْعِبَادِ، وَالْإِعْرَاضِ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ؛ وَلِأَنَّهَا مَكَانُ الْأَيْمَانِ الْفَاجِرَةِ، وَهِيَ مَعْرَكَةُ الشَّيْطَانِ، وَبِهَا يَرْكَزُ رَأْيُهُ (٣).

وجاء الحثُّ على عمارة المساجد في كتاب الله تعالى:

- 
- (١) ابن كثير، تفسير ابن كثير، ص ١٠٩.  
(٢) مسلم، كتاب المساجد ومواضع الصلاة، باب فضل الجلوس في المصلى بعد الصبح وفضل المساجد، برقم ٦٧١.  
(٣) شرح النووي على صحيح مسلم، ١٧٧/٥.  
(٤) المفهم لما أشكل من تلخيص صحيح مسلم، ٢٩٤/٢.

إما في عموم الأدلة الدالة على مشروعية الإنفاق في سبيل الخير، وإما نصاً صريحاً في عمارة المساجد، فهي على نوعين:

### النوع الأول: النصوص العامة:

ومن ذلك:

- ١- قوله تعالى: ﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ﴾<sup>(١)</sup>. ففي هذه الآية حث على الإنفاق في سبيل الخير، واستنهاض للهمم في الإنفاق من أغلى ما يملكه الإنسان في سبيل الله تعالى، ولذلك لما سمع أبو طلحة رضي الله عنه هذه الآية باهر إلى وقف أحب أمواله إليه، وهي بيرحاء حديقة مشهورة.
- ٢- وقوله تعالى: ﴿وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالْمُتَّقِينَ﴾<sup>(٢)</sup>.

### النوع الثاني: الأدلة الخاصة بعمارة المساجد:

جاءت الأحاديث الدالة والمؤكدّة على فضل بناء المساجد والاهتمام بها والحث على بنائها منذ أن بعث الله رسوله محمداً صلى الله عليه وسلم وهي كثيرة ومعروفة يمكن أن تكون مؤلفاً بذاته ولكن سنذكر بعض ما جاء فيها ومن ذلك:

---

(١) سورة آل عمران: ٩٢.

(٢) سورة آل عمران: ١١٥.

١- قوله تعالى: ﴿ فِي بُيُوتٍ أُذِنَ أَنْ تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ ﴾ <sup>(١)</sup>، والمراد بالبيوت هنا المساجد، ومعنى (أذن)، أي: أمر وقضى، ومعنى ترفع: تبنى وتعلّى، قاله مجاهد وعكرمة فيما نقله القرطبي.

وقال الشيخ ابن سعدي في هذه الآية: هذان مجموع أحكام المساجد، فيدخل في رفعها: بناؤها، وكُنسها وتنظيفها من النجاسات والأذى، وصونها من المجانين والصبيان الذين لا يتحرزون عن النجاسات، وعن الكفار، وأن تصان عن اللغو فيها، ورفع الأصوات بغير ذكر الله.

٢- الله تعالى أمر ووصّى بعمارة المساجد والقيام عليها وصيانتها، بل ذكر تعالى أن عمارة المساجد هي وظيفة الأنبياء، كما في قوله تعالى: ﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ <sup>(٢)</sup> فالله تعالى يشيد بنبيه وخليله إبراهيم عليه السلام ببنائه للبيت الحرام. وتشير الآية إلى أن بناء المساجد من الأعمال الخيرية التي يثاب عليها الإنسان مع القبول، فجاء في آخر الآية ما يرشد إلى أن بناء البيت من الأعمال الصالحة التي عملها إبراهيم مع ابنه إسماعيل، حيث سالا ربهما أن يتقبل منهما عملهما، إنه هو السميع العليم.

(١) سورة النور، الآية: ٣٦.

(٢) سورة البقرة: ١٢٧.

٣- قال تعالى: ﴿إِنَّمَا يَغْفُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ فَعَسَىٰ أُولَٰئِكَ أَن يَكُونُوا مِنَ الْمُهْتَدِينَ﴾ (١).

ففي هذا النص القرآني شهادة لعمارة المساجد، ذلك أن عمارة المساجد من شأن المؤمنين، وهم الحقيقيون بعمارة المساجد حسياً ومعنوياً.

والأدلة من السنة على مشروعية عمارة المساجد وردت أحاديث كثيرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في عمارة المساجد وبنائها، فمن ذلك:

١ - حديث عثمان رضي الله عنه وفيه يقول: إني سمعت النبي صلى الله عليه وسلم قال: " من بنى مسجداً يبتغي به وجه الله بنى الله له مثله في الجنة".

٢ - رواية محمود بن لبيد أن عثمان قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: " من بنى مسجداً لله بنى له في الجنة مثله".

٣ - عن عمر بن الخطاب قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: " من بنى مسجداً يذكر فيه اسم الله بنى الله له بيتاً في الجنة".

٤ - عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: " من بنى لله مسجداً صغيراً كان أو كبيراً بنى له الله بيتاً في الجنة".

---

(١) سورة التوبة، الآية: ١٨.



٥ - عن جابر بن عبد الله أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: " من بنى مسجداً لله كمفحص قطاة أو أصغر بنى الله له بيتاً في الجنة". ومفحص القطاة: موضعها الذي تجثم فيه وتبيض، والقطا طائر مشهور.

٦ - عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " إن مما يلحق المؤمن من عمله وحسناته بعد موته: علماً علّمه ونشره، وولداً صالحاً تركه، ومصحفاً ورثه، أو مسجداً بناه، أو بيتاً لابن السبيل بناه، أو نهراً أجراه، أو صدقة أخرجها من ماله في صحته وحياته، يلحقه من بعد موته".

٧ - ما رواه البخاري وغيره عن أنس رضي الله عنه لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة أمر ببناء المسجد، فأرسل إلى بني النجار فقال: "يا بني النجار ثامنوني بحائطكم هذا".

٨ - قوله صلى الله عليه وسلم: "من بنى لله بيتاً بنى الله له بيتاً أوسع منه في الجنة" رواه أحمد.

٩ - عن بشر بن حيان قال جاء وائلة بن الأسقع ونحن نبني مسجدنا، قال: فوقف علينا فسلم ثم قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "من بنى مسجداً فصلّى فيه بنى الله عز وجل له في الجنة أفضل منه" رواه أحمد والطبراني في الكبير. وعن ابن عباس عن النبي صلى الله

عليه سلم أنه قال: " من بنى لله مسجداً ولو كمفحص قطاة لبيضها بنى الله له بيتاً في الجنة " رواه البزار والطبراني في الصغير ورجاله ثقة.

١٠- جاء عن عمر أنه قال: " لولا إني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ينبغي أن نزيد في مسجدنا ما زدت " رواه أحمد وأبو يعلى.

١١- عن كعب بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم مرّ على قوم من الأنصار يبنون مسجداً فقال النبي صلى الله عليه وسلم: " أوسعوا مسجدكم تملؤوه " رواه الطبراني في الكبير<sup>(١)</sup>.

**وأما نظافتها والعناية بها وتطهيرها فقد حثّ عليهما الشرع المطهر.**

فعن ابن عباس أنه قال: " إن امرأة كانت تلقط القذى من المسجد فتوفيت فلم يؤذن النبي صلى الله عليه وسلم بدفنها، فقال النبي: إذا مات لكم ميت فأذنوني وصلي عليها، وقال: إني رأيته في الجنة تلقط القذى من المسجد " رواه الطبراني في الكبير.

لذلك كان أهل هذه البلاد منذ الفترات القديمة يؤلون جلّ اهتمامهم بنظافة المساجد والعناية بها وصيانتها، ويجعلون

---

(١) الحافظ الهيثمي، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، طبعة دار الريان للتراث ودار الكتاب العربي، ص ١٠ - ١١.

ذلك حسبة الله عزوجل يتقربون بها إليه رغم قلة الإمكانيات وضآلة المعيشة وشظفها، وكانوا يأتون إلى المساجد بأجمل لباس وأظهره؛ لأخذ زينتهم أمام ربهم عزوجل تقرباً له وامتنالاً لأمره لقوله تعالى: ﴿خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾ (١).

ونذكر ابن كثير رحمه الله في تفسير قوله تعالى: ﴿فِي بُيُوتٍ أُذِنَ لِلَّهِ أَنْ تُرْفَعَ﴾ ، قال: أي أمر الله تعالى بتعاهدها وتطهيرها من الدنس واللغو والأقوال والأفعال التي لا تليق فيها كما قال علي بن أبي طلحة عن ابن عباس في هذه الآية الكريمة: ﴿فِي بُيُوتٍ أُذِنَ لِلَّهِ أَنْ تُرْفَعَ﴾ قال: نهى الله سبحانه عن اللغو فيها، وقال قتادة: هي هذه المساجد أمر الله سبحانه وتعالى ببنائها وعمارتها ورفعها وتطهيرها. وقد ذكر لنا أن كعباً كان يقول: " مكتوب في التوراة إن بيوتي في الأرض المساجد، وإنه من توضأ فأحسن وضوءه ثم زارني في بيتي أكرمته، وحق على المزور كرامة الزائر " رواه عبد الرحمن بن أبي حاتم في تفسيرها.

وقد رُويت أحاديث كثيرة في بناء المساجد واحترامها وتوقيرها وتطيبها وتبخيرها وفضل من سعى لذلك وأجره عند المولى عز وجل (٢).

---

(١) سورة الأعراف، الآية: ٣١.

(٢) ابن كثير، تفسير القرآن الكريم، سورة النور ٢٨٢/٣.

## إمام المسجد ومؤنثه

يصلي بالمسجد إمامه. والإمامة في اللغة من أمّه؛ أي: قصده، وأممه وتأممه أيضاً: قصده، وأمّ به إمامه: صلى به إماماً. وأمّ القوم: تقدمهم وصلى بهم إماماً.

والإمام: هو من يأتّم به الناس من رئيس وغيره، ومنه إمامة الصلاة والخليفة والقائد للجند والقرآن للمسلمين.

والإمامة في الاصطلاح: قدوة المصلين وتولي شؤون المسجد من صلاة وخطبة الجمعة، ويلزم إمام المسجد أن يكون قدوة صالحة لمن حوله؛ ليؤدّي دوره في الدعوة؛ بوصفها أم الأعمال التي ينبغي أن يقوم بها في المسجد وفي خطبه يوم الجمعة، وخطبة العيدين، فهي مجال واسع لدعوة الناس وتوجيههم إذا أحسن الإمام استغلالها؛ لهذا جعل الإسلام خطبة الجمعة تتكرر كل أسبوع تلبية لحاجة الناس إلى الإرشاد والعلم كما جعل خطبة العيد في العام مرتين؛ ليتسنى للخطيب طرح الحلول المناسبة لمشكلات الناس وما يتطلبه واقع المسلمين.

واهتم العلماء وولاة الأمر بإعداد الدعاة لهذه الوسيلة المهمة<sup>(١)</sup>، أمّا الأذان فهو الإعلام ومنه أذان الصلاة<sup>(٢)</sup>.

(١) محمد بن ناصر الشثري، مجلة الدارة، العدد الثالث س ١٧ لعام ١٤١٢ هـ، ص ٤١-٥٢.

(٢) أبو نصر إسماعيل الجوهري، الصحاح، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٢٠ هـ؛ ٤٧٤/٥ (مادة أذن).

وربت أحاديث عدة عن فضل من يقوم بالأذان وأخبار  
الناس عن دخول وقتها، واهتم المسلمون بهذه الفنة وأوقفوا  
على مؤذني المساجد أوقافاً وحبوساً عدة، وتشارك هذه  
الفنة أئمة المساجد في الأجر والثواب؛ للقيام بمثل هذه  
الأعمال الفاضلة.

وعموماً فإن للمساجد شأن كبير في الإسلام، حيث  
كانت داراً للتعليم والتفقه في الدين وتيسير شؤون المسلمين  
تعليمياً واجتماعياً وجهادياً.

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا همَّ بأمر توجه  
إلى المسجد وعقد الاجتماع فبلغ ما أنزل الله إليه وعلم  
الناس ما يحتاجون من أمر دينهم، وعلى هذا النهج سار  
صحابته الكرام وأتباعهم من أهل الدين والعلم والإيمان.

ثم استمرت وما زالت هذه السنة النبوية المباركة قائمة  
واتباع الرسالة يحافظون عليها ويرعون شؤونها، فتتوعد  
أنشطتهم في المساجد بالتعمير وإقامة العبادات وتعلم العلم  
ووضعوا كل وسيلة؛ لتضمن بقاء السنة واستمرارها وذلك  
بالتحسيس والوقف لبعض ما يملكون لصيانة هذه البيوت  
الكريمة على مر الأزمان<sup>(١)</sup>.

---

(١) راشد بن عساكر، مجلة الإرشاد، الحرس الوطني، - عدد ٤  
شوال ١٤٢١ هـ - ص ٥٠.

## الفصل الثاني

إنشاء المساجد وطرق بنائها في بلاد

العارض والدرعية قديماً

مكونات المسجد وأجزائه

معرفة أوقات الصلاة في العارض

والدرعية قديماً

كيفية إضاءة المساجد

أول مكان يأمر باتخاذ النبي صلى الله

عليه وسلم مسجداً في اليمامة ونجد بعد

مسجد المدينة المنورة





## إنشاء المساجد وطرق بنائها في بلاد العارض والدرعية قديماً

كان أهل الدرعية والعارض، إذا أرادوا إنشاء مسجد، جمعوا أعيان الحي وخصّصوا موقعا لبنائه، وقَدَرُوا الطول اللازم للمسجد وعرضه، وقاسوا المسافة اللازمة لعرض الرواق الذي هو موضع الصفوف، ثم يجتهدون في تحري القبلة<sup>(١)</sup>، حتى إذا اجتمع رأيهم على اتجاه وضعوا معالم لزوايا المسجد ومحرابه.

وبحسب ما لديهم من إمكانيات يتم بناء المسجد وأروقته على قدر الحاجة، وعادة ما يتألف المسجد من رواقين أو ثلاثة، أو أكثر إذا كان لذلك ضرورة<sup>(٢)</sup>.

يظهر تصميم عامة المساجد في بلاد العارض من حيث الشكل والبساطة بالبعد عن زخرف الدنيا وباطلها، وتقوم المساجد على طراز واحد ونسق بعيد عن الزخرفة بما يتفق

---

(١) أجرى أخى الباحث الأستاذ عبدالحكيم بن عبدالرحمن العواد مسحاً في تحديد القبلة لبعض المساجد في الدرعية كمسجد غصيبة، فوجده مطابقاً تماماً في الاتجاه للكعبة المشرفة، وذلك من خلال البحث والرصد الخرائطي والجوي. - جوجل إيرث- إفادة في: ١٤٣٧/٨/١١هـ.

(٢) راشد بن عساكر، تاريخ المساجد والأوقاف القديمة في بلد الرياض إلى عام ١٣٧٣هـ الرياض، مطابع مرامر، ١٤٢٠هـ، ص ٣٠.

وما للعبادة من الهيبة والخشوع<sup>(١)</sup>.

وتتميز كذلك بعدم التكلفة في بنائها؛ إذ إنَّ مادة بناء المساجد الطين (اللبن) هي المادة الرئيسة لبناء البيوت ودور السكن، وهي منذ زمن بعيد.

أضف إلى ذلك أنَّ بناء المساجد كان على هذا الشكل، ولم يتغير إلا بعد منتصف السبعينيات الهجرية من القرن الرابع عشر بصفة عامة.

حيث عُرِف أنَّ أهالي العارض أصحاب بناء وحضارة، كما قال الرسول صلى الله عليه وسلم لطلق بن علي السحيمي الحنفي: "إنَّك لصاحب طين" عند مشاركته في بناء المسجد النبوي في المدينة.

وقد التزم أهل البلاد ببناء المساجد وتزيمها على مرور الزمن بموادها الرئيسة المعروفة في تلك الحقبة. وبصفة عامة فإنَّ المساجد المنتشرة في نجد تتكون من ثلاثة أقسام:

القسم الأول: الرواق القبلي (المصابيح)، ويحوي المحراب والمنبر.

ثم القسم الثاني: الصحن (السرحة)، وتلي المصابيح من الشرق، وهي غير مسقوفة، وتؤدَّى الصلاة فيها في

---

(١) فؤاد شاعر، رحلة الربيع، مطبوعات تهامة ١٤٠٣هـ. ص ٢٠٥.

وقت الصيف.

والقسم الثالث: الخلوة. - سيأتي وصفها.

جرت العادة أن تُختار مواقع المساجد النجدية وبناءها في وسط البلد أو القرية، بحيث تلتف من حولها الأسواق والأحياء وقصر الإمارة، وتكون سكك البلد متيسرة وسهلة للوصول للمسجد.

وعند تحديد أحياء البلد وتوسعها تُنشأ مساجد أخرى، ويتخذ من مسجد البلد الكبير نموذجاً في التصميم والبناء يعكس حجمه، بخلاف المساجد الأخرى في البلد المختلفة، كالمزارع وبعض الأحياء الصغيرة، فيميل للصغر ويكون ما حوله أقل نشاطاً وحركة، وتكون بعض هذه المساجد ملاصقة لمسجد الحي خلافاً لمسجد البلد الأكبر مساحةً وماحوله أكثر نشاطاً<sup>(١)</sup>.

مكونات المسجد وأجزائه:

١- سور المسجد: يبتدئ المسجد بوضع أساسه بصفين من الحجارة أو أكثر لحمايته من التآكل، ولوقايته من أضرار السيول، ثم يبدأ بوضع اللبن بمقاس الأساس. واللبن هو طوب من الطين يضعون معه مادة التبن، وهي أعواد النباتات أو قصب الزرع، أو يضعون مع الطين

(١) راشد بن عساكر، مجلة الإرشاد للحرس الوطني، عدد ٤ شوال ١٤٢١هـ، ص ٥٠.

قطعا مختلفة من الحصى والحجارة، فإذا ارتفع البناء بمقدار ثلاثة أذرع عيّنت المشكاة، وكانت تُسمّى قديماً بالفاغرة، وهي التي توضع فيها المصاحف وأجزاء القرآن. وعند ارتفاعه المناسب إلى سبعة أذرع تحدد له النوافذ لدخول وخروج الهواء، ثم تُبنى الأعمدة وتوضع عليها قنايع من الحجر مستطيلة الشكل التي يرتكز عليها قرون عبارة عن حجرين يصل طول كل منها المتر وزيادة بحيث تُثبت رؤوسهما وتصبح مثلثاً مقلوباً ثم يجري إتمام البناء، ويسقف المسجد بالخشب وهو الأثل السميكة القوي المنتشر في بلاد العارض قديماً، ثم يُسوَّى بجريد النخل المنزوع منه أوراقه، وتوضع هذه الأوراق فوق الجريد، ثم يوضع عليه الطين المخلوط ويمسح باليد حتى يصبح السطح مستوياً.

ثم ينشأ الدرج، وفي نهايته مما يلي سطح المسجد تُبنى المنارة ويوضع لها درج صغير لصعود المؤذن، وتجري عملية إتمام البناء الكلية الملحقة بالمسجد، مثل بناء مستودع صغير له، وتركيب الأبواب الخشبية التي يكون أحياناً طولها مترين وعرضها متر واحد، وهي تتغير تبعاً لكبر المسجد أو صغره.

٢. المحراب.

٣. الروضة

٤- الأروقة (المصابيح).

٥- السرحة (الداخلية والخارجية).

٦- المنارة.

٧- الخلوة: والخلوة فيما يبدو أخذ اسمها من الاختلاء للعبادة. وهي إمّا أن تكون أمامية، وإمّا أن تكون خلوة أرضية (قبو) وتأخذ الخلوة شكل المسجد في موازاة المحراب للبناء، والخلوة تُبنى وفقاً لطبيعة الأرض، فإذا كانت ترابية حُفرت وبُنيت مسجداً تحت الأرض، وهي أغلب أنماط المساجد المنتشرة، أو أنها تكون قائمة على الأرض الصلبة والصخور وتُبنى غالباً تحت السرحة من الشرق، وتكون قليلة المنافذ وسقفها منخفض، وإمّا أن تُبنى أيضاً وتكون في مقدمة السرحة من الغرب ويُستفاد من تراب هذه الخلوات في بناء المساجد، والخلوة قد يتعدد بناؤها في المسجد الواحد - كذلك - فقد تكون البناية الأولى في الجهة الشرقية من المسجد، وقد تنقل إلى الجهة الغربية، أي: الأمامية منه أو العكس أو غير ذلك من المواضع بفعل حادث معين، كسقوط أحدهما نتيجة العوامل الطبيعية كالأمطار والسيول أو لضعف المادة البنائية له أو الخوف من انهياره أو اختيار أهل الحي واتفاقهم على وضع معين.

## ٨- الخلوات والغرف بين جوانب المسجد (أو الأربطة):

وتكون هذه الغرف ملحقة بالمسجد على السطح وفي جوانبه الشرقية يسكنها طلاب العلم أو الضيوف، ووُجد ذلك في الدرعية في كل من مسجد جامع الطريف ومسجد البجيري.

والمسجد بصفة عامة يتكون من ثلاثة أقسام رئيسة:  
القسم الأول: الغربي:

وفيه المحراب، والمحراب في اللغة صدر البيت وأكرم موضع فيه والجمع محاريب، والمحراب: القبلة، ومحراب المسجد أيضاً صدره وأشرف موضع فيه وقد أُستحدثت المحاريب بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم وخلفائه الراشدين<sup>(١)</sup> والقسم الغربي هذا توجد فيه المصابيح القائمة على الأعمدة والمدعومة بالحجارة المستطيلة حتى تمثل الشكل المثلث، ويكون المحراب في وسط المسجد، وهو مقابل القبلة في الاتجاه الغربي، ويكون مجوّف الشكل وقطره نصف دائرة تقريباً.

---

(١) محمد القيسي، رسالة المسجد بين الاتباع والابتداع، طبع دار القاسم ١٤١٤ هـ. ص ٥٠.



### القسم الثاني: السرحة:

وهي الجزء الذي يلي المصابيح من الشرق، وهي غير مسقوفة، وتؤدي الصلاة فيها في وقت الصيف وفي المغرب والعشاء والفجر.

### القسم الثالث: الخلوة:

وهي قسمان، وتُبنى وفقاً لطبيعة الأرض، فإذا كانت الأرض ترابية حُفرت وبُنيت مسجداً تحت الأرض؛ إذ توجد في مساجد عدة في بلد الدرعية، كمسجد البحيري ومسجد السريحة والظويرة وغيرهما، وتكون تحت السرحة غالباً أي: الصحن كما يُبنى أساسها بالحجارة، والقسم الثاني في الخلوة هي القائمة على الأرض الصلبة والصخور، وهذه تُبنى غالباً خلف السرحة من الشرق، وتكون قليلة المنافذ وسقفها منخفض، ولعلّ مسجد الطريف أحدها، وإما أن تُبنى أيضاً وتكون في مقدمة السرحة من الغرب كمسجد النبّهاني وجميع الخلوات يُصلّى بها في فصل الشتاء كونها تميل للدفيء بينما تكون باردة في فصل الصيف.

ومن الأقسام الأخرى الملحقة بالمساجد:

المفتسل: وتُسمى المسقاة

تُبنى مجاورة للمصابيح من الجنوب ويفصلها عن المسجد نافذ.

## المبضأة

يتبع المسجد مكان للوضوء والاغتسال، وهو ما يسمى المسقاة، ويتألف من بنرتتراوح سعتها بين المترين في مثلها أو أقل من ذلك، ويوضع على البئر الزرنوق القائم، ومبني فوقها الزرائيق، حيث توضع عليها المحالة، ويتألف محمل المحالة من خشبتين تُسمى الأنباع والعارضضة في طرفيها ثم يوضع المحور داخل المحالة فوق النبعين ويجري صب الماء بواسطة الدلو والرشاء، ويكون تحت الزرنوقين فرش من الحجارة قد يصل ارتفاعه المتر لحفظ الناس من السقوط فيها، يلي الزرنوقين حجر منحوت وفي أسفله فتحة صغيرة وهو قرو السباحة<sup>(١)</sup>.

## المنارة:

المنارة جمع ومفردها: منار وسميت بذلك لاشتقاقها من منار الأرض وهو العلم أو العلامة، والمنارة هي التي يؤذن عليها وهي المنذنة ومنه قول الشاعر:

---

(١) أطلعني الأستاذ والباحث محمد بن سعود الحمود بتاريخ: ١٤٣٧/٨/٢٨ هـ على عمل ضخّم له بعنوان: موسوعة العمارة التراثية في وسط الجزيرة العربية في أربعة مجلدات، ومما تضمنته هذه الموسوعة، المساجد فبينت أسلوبها وبناءها بصورة مفصلة سهل الله إخراجها.

لعك في مناسمها منارٌ إلى عدنان واضحة السبيل<sup>(١)</sup>.  
ومن المنارة يُؤدَّى الأذان وارتفاع صوت الحق وكأنه  
نور يستضاء به، والمنارة في الغالب يجري بناؤها على  
رأس الدرج داخل المسجد، وتتميز بشكلها المربع خاصة  
في بلاد العارض، ومن الأشياء التي كانت تُراعى في  
صدر الإسلام في بناء المساجد، أن تكون المآذن غير  
مرتفعة حفاظاً لحرمة البيوت المجاورة، فلا يكشف المؤذن  
دواخل البيوت، أو يكون في ذلك وسيلة للتجسس على  
الناس في بيوتهم. وقد تُنقل بعض المآذن إلى جهات أخرى،  
كما حصل لمسجد الظويهرة (الحوطة)، حيث نقلت منذئذ  
بسبب إطلالها على بعض البيوت والمنازل وتتكون المنذنة  
من برج أسطوانى أو مضلع أو مربع، وبداخله سلم  
حلزوني يوصل إلى شرفة المؤذن، ويلاحظ أنَّ ارتفاع  
المنذنة يعمل على انتشار صوت المؤذن وتوصيله إلى أفق  
بعيد، إضافة إلى الناحية النفسية من أنَّ المنذنة تشير إلى  
المسجد أو مكان الصلاة<sup>(٢)</sup>، ولذلك يستحب أن يؤذن على  
شيء مرتفع لكي يكون أبلغ لتأديته وسماع صوته وقد روى  
أبو داود عن عروة بن الزبير عن امرأة من بني النجار

(١) محمد بن منظور، لسان العرب، دار صادر، بيروت، ب.ب.ت،  
٢٤١/٥.

(٢) محمد محمد حماد، خواطر حول العمارة الإسلامية على  
أساس من الكتاب والسنة، الرياض: ١٤٠١هـ، ص ٣٤.

قالت: " كان بيتي من أطول بيت حول المسجد، وكان بلال يؤذن عليه الفجر فيأتيني بسحر ويجلس على البيت، فينظر إلى الفجر فإذا رآه تمطى" <sup>(١)</sup>، وقد أستخدمت المآذن في نهاية القرن الأول الهجري في عهد عبد الملك بن مروان <sup>(٢)</sup>.

تختلف المساجد في كثير من البلاد الإسلامية من حيث التصميم والإنشاء والشكل، وتتفق من حيث اختيار المكان المناسب لها. فالمساجد بصفة عامة في الدرعية ونجد يغلب عليها طابع البساطة في البناء والشكل الخارجي والداخلي، ولها نمطها العام الثابت حيث لا يُعتنى بالمظاهر الجمالية والزخرفية، فهي تعدُّ أموراً ثانوية لا يُعابها غالباً، وذلك لاعتقاد أهل الدرعية وفي نجد عامة أنَّ الأصل في العبادة الخشوع، وأن يُبتعد بقدر الإمكان عما يشغل المصلين بأي شيء آخر وتطبيقاً للسنة في النهي عن زخرفة المساجد، يضاف إلى ذلك صعوبة توافر بعض المواد الزخرفية في البنية المحلية؛ لذلك يمكن القول بأنَّ مسجد الطريف في الدرعية يعدُّ من ناحية تصميمه وعمارته من أعظم الجوامع، ليس في الدرعية فقط، بل في كثير من المدن

---

(١) ابن قدامة المقدسي، المغني، طبع دار الكتاب الإسلامي: ٣٧٣/١.

(٢) محمد القيسي، رسالة المسجد بين الاتباع والابتداع، ص ٢٠.

الرئيسة في الجزيرة العربية وعواصمها الكبيرة. ويجدر هنا أن نشير إلى أن قادة الدرعية استجلبوا أمهر البنانيين في نجد، وربما من غيرها لإجادتهم بناء المساجد وتصميمها على الوجه المطلوب<sup>(١)</sup> وربما أدى ذلك إلى أن تُبنى القصور والمنازل الكبيرة على يد هؤلاء البنانيين الحرفيين المهرة في عهد الدولة السعودية الأولى حتى سنة السقوط ١٢٣٣هـ.

### معرفة أوقات الصلاة في العارض والدرعية قديماً:

حسب الله سبحانه وتعالى على إقامة الصلاة في أوقاتها من غير تأخير إلا بسبب شرعي يستوجب ذلك؛ لذا حرص المسلمون في كل مكان على أدائها في وقتها وانتظارها. وقد عدد المصطفى صلى الله عليه وسلم أوقاتها حتى يتسنى لكل المسلمين ضبطها من دون تقديم أو تأخير، قائلاً: "وقت صلاة الظهر إذا زالت الشمس وكان ظل الرجل كطوله ما لم يحضر العصر، ووقت العصر ما لم تصفر

---

(١) يوجد في الجهة الغربية الجنوبية من قصور الطريف في الدرعية قصر يُسمى قصر كبير البنانيين، ويتناقل عن بعض أهالي الدرعية أنه يعود إلى شخص من أسرة الحزيمي قد مهّر في مهنة البناء والإستاذية فيه منذ القدم ولعله منسوب إليهم، ومن هذه الأسرة الشيخ محمد الحزيمي الذي يعد من المناصرين للدولة والدعوة بعد قدوم الشيخ محمد بن عبد الوهاب إلى الدرعية عام ١١٥٧هـ.

الشمس... "رواه مسلم.

وقد اهتم المسلمون والعلماء في السابق على معرفة منازل الكواكب والنجوم لتسخيرها في شؤون العبادة، ومنها معرفة بداية دخول الأشهر خاصة شهري رمضان وذو الحجة، وكذلك معرفة أوقات الصلاة فاستخدمت في بلاد اليمامة وسيلة إيضاحية تعتمد على أشعة الشمس وبعض النجوم، وتمتاز بالدقة وتُسمى: (الشاخص) ولعلَّ تسميته بذلك مرتبطة بشخصه للنجوم والكواكب.

وقد أشار الزبيدي في تاج العروس إلى هذا المعنى قائلاً: شخص النجم: طلع.

قال الأعشى الشاعر المنفوحى يهجو علقمة بن علاثة<sup>(١)</sup>:

يرقبن من جوع خلال مخافة نجوم السماء الطالعات  
ويتم بواسطة الشاخص (أو المزولة) معرفة دخول وقت صلاتي الظهر والعصر فقط، ويتكون الشاخص من عنصرين:

الأول: وهو الواقع في أعلى سترة سطح المسجد المطلة على صحن المسجد، وهو حجرٌ مدبَّبٌ يُوضع مائلاً تجاه

---

(١) شرح ديوان الأعشى الكبير، قدَّم له ووضع هوامشه وفهارسه، حنا نصر الحنِّي، دار الكتاب العربي، ١٤١٤هـ، ص ١٩٠.

الشمال الشرقي جهة الجدي النجم القطبي.

الثاني: مجموعة من الأحجار الصغيرة ذات الأحجام المتساوية تقريباً، وتكون صغيرة الحجم وتوضع على أرضية صحن المسجد.

### طريقة ضبط الشاخص

١- يوضع حجر الشاخص في الجهة الغربية من الطرف الجنوبي على سترة سطح المسجد المطل على الصحن.

٢- عند دخول نجم الدبران في فصل الصيف الموافق (٢٥-٣٠ يونيو)، تكون هي المدة التي تصبح فيها الشمس عمودية، وهي الفرصة الوحيدة لوضع العلامات الحجرية الأولى في بداية مسار صلاة الظهر والعصر، وذلك عندما يأتي وقت صلاة الظهر، فتوضع هذه العلامات الحجرية تحت ظل الشاخص على أرضية صحن المسجد؛ ليكون بذلك قد دخل وقت صلاة الظهر (المسار الأول)، وكذلك حينما يأتي وقت صلاة العصر في ذلك اليوم نفسه تُوضع علامة حجرية أخرى تحت ظل الشاخص على أرضية صحن المسجد؛ ليكون بذلك قد دخل وقت صلاة العصر (المسار الثاني).

٣- وعند دخول نجم القلب في فصل الشتاء الموافق من (٢٥-٣٠ ديسمبر) في هذه المدة أيضاً تصبح الشمس

عمودية، وتكون هي الفرصة الوحيدة لوضع العلامات الحجرية الأخيرة في نهاية مسار صلاة العصر، وذلك عندما يأتي وقت صلاة الظهر تُوضع هذه العلامة الحجرية تحت ظل الشاخص على صحن المسجد؛ ليكون بذلك قد دخل وقت صلاة الظهر (المسار الأول).

وكذلك حينما يأتي وقت دخول صلاة العصر في ذلك اليوم نفسه، تُوضع فيه علامة حجرية أخرى تحت ظل الشاخص، وهي تقع على جانب الدرج المؤدي للسطح، وذلك لضيق مساحة الصحن، وبذلك يكون قد دخل وقت صلاة العصر (المسار الثاني).

٤- بعد الانتهاء من وضع العلامتين في بداية ونهاية كل مسار، يكون بذلك قد تكوّن لنا مساران: الأول خاص لوقت صلاة الظهر، وهو يتجه مائلاً من الغرب إلى الشمال، وقد يصل طوله أكثر من ستة أمتار توضع فيه باقي العلامات الحجرية الملونة لتكون بذلك خطأ مستقيماً من الحجارة، وحينها إذا قديم ظل الشاخص على أيّ جزء من هذا المسار الأول يكون قد دخل وقت صلاة الظهر، بينما المسار الثاني وهو خاص لوقت صلاة العصر يتجه مائلاً من الجنوب إلى الشرق ويصل طوله نحو تسعة أمتار وتوضع فيه بقية الأحجار الصغيرة الملونة لتكون بذلك خطأ مستقيماً من الحجارة على أرضية صحن المسجد، مع ملاحظة أنّ جزءاً



منه يقع على جانب حائط الدرج المؤدي إلى سطح المسجد،  
وحينها إذا جاء ظل الشاخص على أي جزء من هذا المسار  
يكون قد دخل وقت صلاة العصر<sup>(١)</sup>.

ومن المعروف أن بلاد نجد كانت تعتمد في تحديد  
أوقات الصلاة على حركة الشمس. وقد ذكر بعض العلماء  
النجديين وهو الشيخ سعيد بن حجي الحنبلي النجدي  
(ت ١٢٢٩هـ) من علماء وفقهاء الدعوة ومن الذين  
عاصروا الشيخ محمد بن عبد الوهاب، وقد أخذ عنه  
رحمهما الله.

قال الشيخ سعيد في فائدة جميلة لخصها في معرفة وقت  
الظهر:

قال الشارح (يعني صاحب الشرح الكبير على المقنع):  
والظهر هي الأولى ووقتها من زوال الشمس إلى أن يصير  
ظل كل شيء مثله، بعد الذي زالت عليه الشمس؛  
ومعنى زوال الشمس: ميلها عن وسط السماء، وإنما  
يُعرف ذلك بطول الظل بعد تنامي قصره؛ لأن الشمس حين  
تطلع يكون الظل طويلاً، وكلما ارتفعت الشمس قصر  
الظل، فإذا مالت عن كبد السماء شرع في الطول، فذلك

---

(١) محمد بن سعود الحمود، جريدة الرياض العدد ١٠٥٦ الجمعة  
١٤/شعبان ١٤١٦هـ، بتصرف بسيط، الثقافة التقليدية في  
المملكة العربية السعودية، دار الدائرة للنشر والتوثيق، (مجلد،  
٤، العمارة)، ١٤٢٠هـ ٢٣٩/٤.

علامة زوال الشمس، فمن أراد معرفة ذلك فليقوم ظل شيء ثم يصبر قليلاً ثم يقوم ثانياً، فإن نقص لم يتحقق، وإن زاد فقد زالت الشمس، وكذلك إن لم ينقص؛ لأن الظل لا يقف، فيكون قد نقص، وتعجيلها في غير الغيم أفضل بغير خلاف علمناه، ويستحب تأخيرها في شدة الحر.

قال القاضي: "إنما يُستحب الإبراد بثلاثة شروط: شدة الحر، وأن يكون في البلاد الحارة، ومساجد الجماعات فأما صلاة الجمعة فلم يُنقل أنه صلى الله عليه وسلم أخرها، بل كان يعجلها. ثم العصر وهي الوسطى، وأول وقتها من خروج وقت الظهر، وأخرها إذا صار ظل الشيء مثليه، سوى ظل الزوال" اهـ. من الإقناع، وهو قول مالك والشافعي، وعنه: ما لم تصفر الشمس، قال ابن عبد البر: أجمع العلماء على أن من صلى العصر والشمس بيضاء نقية فقد صلاها لوقتها، وتعجيلها أفضل بكل حال. وقال في الكافي: " وتعجيلها أفضل بكل حال لقول أبي بزررة في حديثه: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي العصر ثم يرجع أحدنا إلى رحله في أقصى المدينة والشمس حية". متفق عليه. انتهى. وقد نظم بعض العلماء في معرفة وقت الظهر والعصر فقال:

يا سانلي عن زائد الظل والقصر

وظل زوال هاك وصفاً على العصر

فخذ أنت عوداً ذا اعتدال وطوله  
كشبر وإن زاد القياس على الشبر  
ومن بعد فلتصبه بأرض سوية  
لتعلم كون الظل في دائم الدهر  
فما زال في نقص فزده بنقصه  
إلى أن تراه واقفاً زائد القدر

فلول وقت للزوال زيادة  
و حين زوال الشمس من أول الظهر  
وكن عارفاً للظل كم قد مضى  
لتعلم تحقيق الصواب من القدر  
وصف سبعة الأقدام فوق الذي

فذلك حق أول الوقت للعصر  
وقال في الإقناع: " طول ظل كل إنسان سبعة أقدام بقدم  
نفسه تقريباً إلا ثلث قدم ". ويتابع الشيخ سعيد بن حجي  
فيقول: " فقد عرفت -رحمك الله تعالى- مما مرُّ أنَّ أول  
وقت الظهر الزوال بالإجماع، وأنَّ الزوال يُعرف بطول  
الظل بعد تناهي قصره، وأنَّ آخره إذا صار ظل كل شيء  
مثله بعد ظل الزوال، وأن تعجيلها أفضل لا مستثنى، وأن  
أول وقت العصر من حين خروج وقت الظهر، وأنَّ  
تعجيلها أفضل بكل حال، فمن اتضح له الحق وبان فليرجع

فإن الصواب يقبله أولو الألباب<sup>(١)</sup>.

وفي فائدة لكتاب المنتقى من فرائد الفوائد، جاء فيها: <sup>(٢)</sup>  
فقد سألتني ابن أخيك محمد بن إبراهيم عن وضع الشاخص  
لوقت الظهر والعصر، وهو أن تأخذ خشبة أو حجراً قدر  
ذراع فتتصبه في قبلة المسجد على جداره من قبله، تنصبه  
نصباً قوياً بجص حتى لا يسقط، وأن يكون ظله وقت  
العصر في أرض المسجد لا يكون على جدار فهو أوضح،  
والخشبة المركوزة أو الحجر توردته قليلاً بحيث إنك إذا  
أسقطت صخرة قدر ثمرة أو قريباً منها تسقط على  
الأرض، ويسمى مسقط حجرة، ثم تأخذ وتدأ فتضربه في  
مسقط الحجر وترصد الجدي بالليل، فإن كان الحاجزان  
فوقه أو تحته فهو حينئذ على سمة القطب، فتأتي بخيط  
وتجعله بيد رجل يمدّه إلى جهة الجدي وتغمض إحدى  
عينيك وتتنظر بالأخرى وأنت جاعل رأسك عنده، وتتنظر  
إلى جهة الجدي والرجل الآخر سامت الخيط، فإذا رأيت  
الجدي من قبل يد الرجل التي مسامتة الخيط فينزل الخيط  
في الأرض، فما وقع عليه الخيط فهو خط نصف النهار  
وقت الظهر، وأمّا إذا أردت أن تعرف وقت صلاة العصر

---

(١) مجموعة الرسائل والمسائل النجدية، الطبعة الأولى سنة  
١٣٤٦هـ؛ مطبعة المنار بمصر. ٦٩٧/١.

(٢) محمد بن صالح العثيمين، المنتقى من فرائد الفوائد، طبع سنة  
١٤١١هـ دار الوطن للنشر، ص ١٤٢-١٤٣.

فتأخذ خيطاً من رأس الخشبة التي هي الشاخص إلى الأرض بطول الخيط، وتضيف إليه أيضاً طول الظل الذي من الوجد إلى موضع الزوال، ثم تجعل طرف الخيط في الوجد وتمده إلى ظل الشاخص في الأرض، فإذا ساوى طرف الخيط ظل الشاخص فقد دخل وقت العصر. وإذا أردت أن تعرف زوال الشمس وأنت في غير المسجد في برية أو غيرها فاغرز برباشاً أو عصي أو رمحاً في أرض مستوية، ثم تخط على رأس ظله خطاً كالهِلال وتنتظر إلى ظله، فإن زاد فالشمس قد زالت، وإن نقص فخط خطاً وكلما نقص فخط خطاً آخر حتى يزيد، فإن زاد فقد زالت الشمس ولو بقدر شعيرة، وأنا أعرف الزوال بستة أوجه، هذا أوضحها.

وقد ذكر هذا الذي ذكرت في الإقناع والمنتهى والغاية في شروط الصلاة وأوضحها حاشية عثمان - رحمه الله - والسلام (١).

---

(١) أي: العلامة الفقيه الشيخ عثمان بن قائد النجدي المتوفى عام ١٠٩٧هـ.

والمسألة ضمن كتابه: هداية الراغب شرح عمدة الطالب، مكتبة إحياء التراث الإسلامي، حققه شعبان إسماعيل، الطبعة الثانية، مكة المكرمة ص ١٢٩. وللمؤلف بحث خاص عن هذا العالم نشر في مجلة الدارة بعنوان: عثمان بن قائد العارضي النجدي =

## كيفية إضاءة المساجد

كانت المساجد تضاء بالشموع، وهي الوسيلة القديمة والوحيدة لذلك، حتى قدوم السرج إلى المنطقة النجدية. وحرص أفراد المجتمع على إخراج ذلك عبر ما يُسمى بـ: دهن الودك. وهو الجزء المستخرج من شحوم الأغنام أو الأبقار أو الإبل وغيرها من الأنعام. ومثلت هذه الشحوم المادة الأساسية لعمل الإضاءة بحيث توضع في إناء معين، أو فيما يُسمى بالسرج، التي تطورت وضعيتها فيما بعد باستعمال السرج المستوردة، ومنها ما يُسمى السراج العبداني، ويشعل على (الجاز) وأيضاً أتاريك أو سراج أبو مجدل وسراج أبو دنان<sup>(١)</sup> وتضاء بالكيروسين، واستعملت منذ أوائل القرن الرابع عشر الهجري، ثم تريك أبو ساعة بعد أن بدأت الكهرباء تنتشر<sup>(٢)</sup>.

وكان السراج يتألف قديماً من الشموع التي ترد من الهند وبلاد الشام، ثم صارت المساجد تضاء بالسُرج ذات الفتائل التي توصل بقاعدة السراج وفيها القاز.

---

= "ت ١٠٩٧ هـ" نشأته، رحلاته، أعماله. العدد، ٤، س ٤١، شوال ١٤٣٦ هـ، ٥٥.

(١) إفادة الأستاذ محمد بن سعود الحمود: ١٤٣٧/٨/٢٤ هـ.

(٢) زكريات الشيخ محمد بن صالح آل الشيخ. جريدة الرياض، السنة: ١٤١٩ هـ، العدد ٧٣٩٧.

والنوع الآخر المسمى بالفنار، وهو أنواع أجودها عند  
الناس السراج الجرمانى، وفتيلته تخرج من موضع يكون  
على فتحته المتصلة بالقاز وفوقها الزجاجية، وهي أجود  
الشرج وأحسنها (١).

---

(١) راشد بن عساكر، تاريخ المساجد والأوقاف القديمة في بلد  
الرياض، ص ٣١٨.

## أول مكان يأمر باتخاذہ النبي صلى الله عليه وسلم مسجداً في اليمامة ونجد

احتلت بلاد اليمامة أهمية كبرى في دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم، ولذلك كاتَّبَ صلى الله عليه وسلم ملوكها وأمرائها، حيث كان بنو حنيفة لهم قواعد جغرافية ممتدة على هذا الوادي، فهوذة بن علي الحنفي اتخذ من بلاد الخرج قاعدة له وهو أول ملك لبس التاج من العرب.

والثانية هي حَجْر اليمامة، وعاصمتها (الرياض اليوم) وزعيمها ثمامة بن أثال من بني عبيد من حنيفة، والقاعدة الثالثة في عقرباء بقرب العيينة والجبيلة اليوم، وكان زعيمها مسيلمة بن حبيب الحنفي المعروف بالكذاب.

ولأهمية ذلك كاتبهم الرسول صلى الله عليه وسلم كما كَاتَبَ كسرى وقيصر وغيرهم من الزعماء، ولم يكاتب الرسول صلى الله عليه وسلم غير هذه القبيلة في نجد واليمامة، كونهم أصحاب مدن ونخيل وحضارة وتجارة، فنخيلها وزروعها يُضرب بهما المثل.

وقد أوَّل الرسول صلى الله عليه وسلم رؤيا رآها أنَّه سيهاجر من مكة إلى أرض بها نخل، فذهب إلى أنها اليمامة أو بلاد هجر، كما أورد البخاري في صحيحه ضمن باب الرؤيا.



وبعد استقرار الرسول صلى الله عليه وسلم وإنشائه  
مسجده في المدينة النبوية، ومع قدوم الوفود من أهل القبائل  
والبلدان كان يأمرهم صلوات الله وسلامه عليه بإقامة  
الصلاة ويحثهم على بناء المساجد.

ومن النصوص النادرة التي تؤكد على قدم بناء المساجد  
في هذه الجهة، خلافاً للأمصار والمدن الأخرى في الجزيرة  
العربية، إضافة إلى أنه أول المساجد المُقامة بعد مساجد  
المدينة النبوية هي قصة أول مسجد بُني في منطقة نجد  
واليمامة وبأمر من رسول الله صلى الله عليه وسلم للقوم  
بتحويل كنيسهم إلى مسجد.

فإنه وفقاً لما ورد في الروايات الصحيحة، فإن أول بلدة  
حظيت بهذا الشرف في بلاد اليمامة ونجد، شرف إقامة أول  
مسجد بها هي بلدة القرينة اليوم، والمعروفة قديماً ببلدة  
(قُرَّان) بضم القاف وفتح الراء المشددة، فالف ونون. وهذا  
البناء تم في السنة الأولى من هجرته صلى الله عليه وسلم.

والقرينة موضع يقع شمال غرب الرياض على بعد ٨٠  
كيلاً تقريباً. كانت قديماً من مساكن قبيلة بني حنيفة<sup>(١)</sup>،  
وللبلدة حوادث متأخرة ذكرتها المصادر النجدية، ومن

---

(١) ياقوت الحموي، معجم البلدان، دار صادر، بيروت: ٣١٨/٤.  
عبدالله البكري، معجم ما استعجم، حققه وضبطه مصطفى  
السقا، عالم الكتب، بيروت: ١٠٦٣/٣.

أبرز علمائها وفقهائها في عهد الدولة السعودية الأولى والثانية العلامة الشيخ محمد بن مقرن بن سند بن علي بن فطاي الودعاني الدوسري المتوفى عام ١٢٦٧هـ، وأطنب في ذكره كثيراً مؤرخ نجد الشيخ عثمان بن بشر في كتابه عنوان المجد في تاريخ نجد<sup>(١)</sup>.

فقد وفد عليه أهلها في السنة الأولى من الهجرة أشرف القوم من قبيلة بني حنيفة، وهم خمسة رجال ورجل سانس من بني ضبيعة بن ربيعة. وكان وفد بني حنيفة بقيادة طلق بن علي السحيمي الحنفي، والأعس بن سلمة السحيمي قَدِموا على الرسول صلى الله عليه وسلم وهو يبني مسجده والمسلمون يعملون معه، وكان طلق بن علي صاحب علاج وخلق طين، فأخذ المسحاة وخلق الطين ورسول الله ينظر إليه ويقول: إِنَّ هَذَا الْحَنْفِي لَصَاحِبُ طِينٍ<sup>(٢)</sup>، وفي رواية: قرب اليمامي إلى الطين فإنه أحسنكم له مساً وأشدكم منكباً<sup>(٣)</sup>.

---

(١) عثمان بن بشر، عنوان المجد في تاريخ نجد، تحقيق، عبدالرحمن بن عبداللطيف آل الشيخ، دار الملك عبدالعزيز، ١٤٠٣هـ: ١٨١/٢.

(٢) محمد بن سعد، طبقات ابن سعد "الطبقات الكبرى"، دار بيروت للطباعة والنشر: ٥٥٢/٥.

(٣) علي بن أبي بكر الهيثمي، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، ص ٩.

وفي رواية أخرى: إنكم يا أهل الإمامة أحق شيء  
بأخلاق الطين فأخاط لنا الطين يقول طلق: فكنت أخاط لهم  
الطين ويحملونه<sup>(١)</sup>.

وعندما أراد طلق بن علي السحيمي الحنفي وقومه  
الرجوع إلى الإمامة حدثوا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
أنه يوجد عندهم أرض مقام عليها كنيسة كانوا يتعبدون فيها  
قبل إسلامهم، فطلبوا من فضل طهوره صلى الله عليه وسلم  
ليطهروا الكنيسة ويقيموا فيها المسجد. وروى طلق ذلك  
فقال: " خرجنا وفداً إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقدمنا  
عليه فبايعناه وصلينا معه، وأخبرناه أن بأرضنا بيعة لنا  
واستوهبناه من فضل طهوره، فدعا بماء فتوضأ منه  
وتمضمض ثم صبّه لنا في إداوة ثم قال: اذهبوا به فإذا  
قدمتم بلدكم فأكسروا بيعتكم وانضحوا مكانها من هذا الماء  
واتخذوها مسجداً، قال: قلنا: يا رسول الله إن الحر شديد  
والبلد بعيد والماء ينشف، قال: فأمدوه من الماء فإنه لا  
يزيده إلا طيباً، فخرجنا حتى قدمنا فكسرنا البيعة ونضحنا  
مكانها واتخذناها مسجداً وناديناه فيه بالصلاة<sup>(٢)</sup>.

وعند الزيلعي نقلاً عن ابن حبان في صحيحه، قال:  
" فأمدوه من الماء فإنه لا يزيده إلا طيباً، فخرجنا فتشاحنا

(١) مجمع الزوائد ومنبع الفوائد ص ٩.

(٢) محمد بن سعد، طبقات ابن سعد: ٥٥٢/٥.

على حمل الإداوة أئنا يحملها، فجعلها رسول الله صلى الله عليه وسلم، على كل رجل منا يوماً، فخرجنا بها حتى قدمنا بلدنا فعملنا الذي أمرنا، وراهب أولئك القوم رجل من طي: فناديننا بالصلاة، فقال الراهب: دعوة، ثم هرب فلم يُر بعد".  
والمقصود بقول الراهب: دعوة؛ أي دعوة حق<sup>(١)</sup>. والبيعة تطلق على أماكن التعبد وهي هنا معبد النصاري.

ولهذا الحديث المتقدم يمكن القول بأن أول مسجد أسس في بلاد اليمامة، وبأمر من رسول الله صلى الله عليه وسلم، هو مسجد قران الذي حُوّل من كنيسة إلى مسجد، كما أشرنا. وقد سُميت كنيسة قران فيما بعد وصُغرت إلى الكنيسة (بتشديد الياء) ولا تزال معروفة إلى اليوم (حسب التواتر).

وكانت قبل تحويلها إلى مسجد يحتفلون فيها بعيد الفصح وعبادة الرهبان النصاري، وقال الشاعر الأعشى يمدح هوزة بن علي الحنفي ملك اليمامة، وكان من منازل قران:

بهم تقرب يوم الفصح ضاحية      يرجو الإله بما أسدى وما صنعا  
وكان راهب الشام (أراكون) يتردد على اليمامة ويتفقد

---

(١) عبد الله الزيلعي، نصب الراية لأحاديث الهداية، الطبعة الأولى، دار المأمون، الهند، ١٣٥٣هـ، فصل الطهارة. ص ٦١، ٦٢.

الدين النصراني الذي كان يخدمه وهو رجل من قبيلة طي، وهذا الراهب صدق بدعوة الرسول صلى الله عليه وسلم ولم يُر بعد، كما في الحديث المتقدم أعلاه<sup>(١)</sup>. وقد جاء في بعض الروايات أنَّ هذه البلدة، وخصوصاً فروع قبيلة بني سحيم من بني حنيفة، ثبتوا على إسلامهم بدعوة الرسول صلى الله عليه وسلم لهم، وحاربوا مسيلمة الكذاب وانضموا إلى الصحابي الجليل ثمامة بن أثال الحنفي لقتاله، كما سيأتي بيانه.

فيما أشرنا إليه سابقاً من بعض هذه النصوص الواردة عن الرسول صلى الله عليه وسلم، نجد الأمر واضحاً بتحويل الكنيسة إلى مسجد، بل والأمر بذلك منه صلى الله عليه وسلم، وهذه البلاد بحمده تعالى بعد ذلك لم يبق فيها دينان، فالإسلام باق وهذا الدين ختم الله تعالى به الديانات السابقة من يهودية ونصرانية.

وأما موقع هذا المسجد بعد تحوله من كنيسة فهو على الأرجح في مكانه نفسه الذي هو فيه إلى اليوم، حيث يشاهده المرء عند نزوله القرينة في الاتجاه الغربي من طريق الرياض فوق جانب الجبل الواقع جنوب الوادي، وعليه آثار بناء مرتفع يطلق عليه اسم الكنيسة (بالتصغير)،

---

(١) راشد بن عساكر، تاريخ المساجد والأوقاف القديمة في بلد الرياض إلى عام ١٣٧٣هـ، ص ٢٥.

قال الجاسر: وقد يكون آثار حصن من الحصون لصق بها الاسم لإطلالها على المكان الذي كانت تقع فيه الكنيسة لبعدها عن المكان عن المدينة وارتفاعه عن الوادي الذي ينتشر فيه السكان، وقد تكون آثار دير قديم<sup>(١)</sup>، ومثله نقل الشيخ عبدالله بن خميس، وأضاف: (وقد شاهدنا حوله تمثال رأس آدمي من الحجارة متقن الصنع بارز الملامح يحمله الإنسان بين يديه، ولكننا أخيراً لم نره)<sup>(٢)</sup>، وكان بنو سحيم من بني حنيفة الساكنون بها هم أفصح بني حنيفة، كما يذكر الإخباريون والرواة. وقد غادرت مجموعات منهم إلى البصرة عام ٣١٠هـ. وربما لحق بهذا المسجد الدمار والتساقط بعد هذا الانتقال على مرّ السنوات.

حدثني الأستاذ فهد بن حمد المقرن، المهتم بأخبار وتاريخ هذه البلدة، أنَّ هناك مدخلاً محفوراً لا يزال إلى اليوم واقعاً في الجهة الشرقية، يتبين من الحجارة الداعمة للمبنى، قد عيِّث بها قبل عشرين عاماً<sup>(٣)</sup>، سقطت هذه الكنيسة وأضيف على سطحها بعض الفروش من الحصى وفيما بعد أخذت إلى المسجد الجامع في بلدة القرينة القديم،

---

(١) حمد الجاسر، مدينة الرياض عبر أطوار التاريخ، منشورات دار اليمامة، الطبعة الأولى، ١٣٨٦هـ، ص ٤٨.

(٢) عبد الله بن خميس، معجم اليمامة، مطابع الفرزدق، ١٣٩٨هـ: ٢٧١/٢

(٣) للأسف أزيل هذا المبنى وذلك في عام ١٤٣٤هـ.

والمنشأ عام ١٢٤٠هـ تقريباً. حيث نُقل عن الشيخ المُعمر عبد الله بن عبد العزيز بن فيصل بن مقرن المتوفى عام ١٤١٢هـ رحمه الله- عن عمر ناهز مائة وخمسة أعوام، وهو من أكثر الناس معرفة ودراية بالمنطقة أن هذا الموضع معروف لدى القدماء ويُسمى كُنْيَسَة النصارى بالتصغير<sup>(١)</sup> وأما صفة هذا البناء فهو: بناء مستطيل الشكل يصل طوله من الشمال إلى الجنوب إلى نحو عشرة أمتار تقريباً في عرض ستة، من الجهة الغربية إلى الشرقية. وأما الأحجار المبنية والمشاهدة فيتراوح حجم أشكالها بين: ٣٠×٤٠ سم في المتوسط، وبعضها يتراوح بين ٤٠×٧٠ سم وهكذا، وسماكة بعض أحجارها تصل إلى: ٤٠ سم تقريباً.

والمبنى ركامي الشكل أخذ في الاستطالة في بعض الجهات، وربما يعود ذلك إلى أنه بمرور فترات طويلة تساقطت أجزاءه العلوية منه وتراكم بعضها فوق بعض،

---

(١) تم القيام برحلة جماعية مع الأساتذة الكرام: محمد الخيال، عبد المحسن المعمر، محمد بن سعود الحمود، سلمان الجاسر، وفواز العطية، إضافة إلى كاتب هذه السطور في عصر الخميس: ١٤٣٠/٣/٨هـ. وأزيلت هذه الكنيسة في منتصف عام ١٤٣٤هـ للأسف الشديد. وألقيت الضوء عليها في محاضرة عن مساجد الرياض ضمن ملتقى التراث العمراني الوطني الثالث في جامعة طيبة بالمدينة المنورة بتاريخ: ٧/صفر/١٤٣٥هـ.

مما يدلُّ على أنَّ المبنى ربما يحمل قُبة علوية ترتفع عن الأجزاء والجوانب الأخرى. ويتضح على هذا البناء بقايا مادة الجص. والمبنى يتضح فيه اليوم قيام عبث جانر لحقه، فقد وُجدت حفرة في جهته الشرقية تبين من خلالها وجود مساحة تقدر ما بين نصف متر بين الجانب الشمالي والجنوبي في أحد أساساتها. والموقع يحتل مكاناً إستراتيجياً وعلى قمة هذا الجبل يشرف الناظر على أبراج البلدة، ومنها برج يُسمَّى: لبب، في الجهة الغربية منه، وأمَّا على الجهة اليمنى من ناحية الشمال من هذا الموقع فيشرف على برج قديم يُقال له برج: عويجا. إضافة إلى معالم ونقوش مختلفة وقديمة موجودة بين جنبات هذه المنطقة.

تبقى بعض التساؤلات، فقول الرسول صلى الله عليه وسلم: "فاكسروا بيعتكم" هل يكون بمعنى هدمها؟ وهل هذا اللفظ قد ثبتت صحته عنه صلى الله عليه وسلم؟ وهذا ما لم يشر إليه أو يورده ابن حجر في كتابه المعروف: الإصابة في تمييز الصحابة. فبعد ذكر الوفد وقراءة الرسول في الإداوة (أي: الإناء) ومجّه فيها (أي: تفلّه) ثم أمرهم أن ينضحوا: (بهذه الإداوة مسجدهم وليرفعوا رؤوسهم إذ رفعها الله) ثم يتابع بالقول: (فما تبع مسيلمة منهم رجل ولا خرج منهم خارجي قط). وهذا يحمل في دلالاته عدم ارتداد هذه البلدة وساكنيها بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم.



وها هو نصُّ الترجمة والحادثة الكاملة، كما أوردها ابن  
 حجر رحمه الله، قال: (الأقوس بن سلمة... عذّاه في أهل  
 الإمامة، له صحبة، قاله ابن حبان ويقال: اسمه الأقيصر بن  
 سلمة الحنفي قال البغوي حدثنا أحمد بن إسحاق حدثنا  
 سليمان بن محمد حدثنا عمار بن عقبة حدثنا محمد بن  
 جابر عن المنهال بن عبيد الله بن ضمرة (صبرة) بن هوزة  
 سمعت أبي يقول: أشهد لّجاء الأقيصر بن سلمة بالإداوة  
 التي بعث بها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فنضح  
 بها في مسجد قرآن. واعتمد العسكري على ذلك فترجم  
 للأقيصر وقال ابن منده: الصواب أن اسمه الأقوس، ثم  
 أخرج الحديث من وجه آخر عن محمد بن جابر فقال عن  
 المنهال بن عبيد الله بن ضمرة (صبرة) بن هوزة عن أبيه  
 قال: أشهد لّجاء الأقوس، وذكر الدميّاطي (الرشاطي) عن  
 أبي عبيدة أن الأقوس بن سلمة بن عبيد بن عمرو بن  
 عبد الله بن عبد العزى بن سحيم قدم على رسول الله صلى  
 الله عليه وآله وسلم في وفد بني سحيم فأسلم وحسن إسلامه  
 فردهم إلى قومهم وأمرهم أن يدعوه إلى الإسلام وأعطاهم  
 إداوة من ماء قد ثقل فيها أو مَجّ، وقال: أَلِكْنِي إلى بني  
 سحيم، فلينضحوا بهذه الإداوة مسجدهم وليرفعوا رؤوسهم  
 إذ رفعها الله. قال: فما تبع مسيلمة منهم رجل ولا خرج  
 منهم خارجي قط. وقوله: أَلِكْنِي، بفتح الهمزة وكسر اللام

وسكون الكاف؛ أي أدّ رسالتي، والرسالة تُسمّى الوكة<sup>(١)</sup>، ثم تتابع بناء المساجد منذ العصور الإسلامية الأولى والدولة الأموية والعباسية وصولاً إلى قيام الدولة السعودية الأولى.

وجرت العادة أن يصرف على بناء المساجد من بيت مال الولاية كالجامع الذي قام ببناؤه والي اليمامة العباسي أيام المأمون وغيره من المساجد. وكان هذا المسجد بقرب عقرباء (الجبيلة)<sup>(٢)</sup>.

وأشار العلامة الفقيه الشيخ عبدالله بن زهلان في تعليقه على الصرف على المحتاج من مساجد البلد في حالة أنْ غرف أو خلاوى المسجد متعطلة فتؤجر على مصالح المسجد أو المدرسة أو بذلها لفقير أو محتاج فقال: "والذي ظهر لنا: أن الصرف على المحتاج من مساجد البلد متعين وكذا حكم القناطر والمساقى والدارس والرباطات"<sup>(٣)</sup>.

---

(١) أحمد بن علي بن حجر، الإصابة في تمييز الصحابة، المجلد الأول والثاني، طبعة دار الكتب العلمية، ص ٦٠.

(٢) أحمد الوشمي، ولاية اليمامة دراسة في الحياة الاقتصادية والاجتماعية حتى نهاية القرن الثالث الهجري، مكتبة الملك عبد العزيز العامة، ١٤١٢هـ، ص ١٤٩.

(٣) أحمد بن محمد المنقور، الفواكه العديدة في المسائل المفيدة، ١٤٠٧هـ: ٥٢٩/١.



## الفصل الثالث

- مقدمة تاريخية عن الدرعية
- الحدود الجغرافية لمساجد الدرعية
- إحصاء عام لمساجد الدرعية
- صورة جوية لبلدة الدرعية



## الدرعية

تقع بلدة الدرعية على خط طول: ٢٠، ٣٤، ٤٦،  
ودائرة عرض: ٢٤، ٤٥، ١٥<sup>(١)</sup>.

والدرعية موضع قديم يقع في الشمال الغربي من  
الرياض، على بعد (٢٥ كيلاً) على ضفتي وادي حنيفة،  
وأصبحت اليوم ملتصقة بالرياض.

مرت الدرعية بأسماء عدة وأحياء متفرقة حتى اندمجت  
في المسمى العام، واستقرت بهذا الاسم وعُرفت بذلك.  
وهذا له نظير في كثير من مدن نجد، كالرياض التي  
تعاقبت عليها الأسماء التاريخية كخجر اليمامة ثم مقرن  
ومعكال وصولاً إلى الاسم الأخير-الرياض-.

كانت الدرعية منذ العصور الإسلامية وما قبلها يطلق  
عليها اسمي: ضيق وغبيراء، ثم عُرفت بعض أحيائها قبيل  
القرن التاسع الهجري بالمليبيد وغصيبة. ثم شملها الاسم  
العام للدرعية بعد عام ٨٥٠هـ مع بقاء بعض أسمائها  
وأحيائها القديمة.

وقد أشار ياقوت الحموي (ت ٦٢٦هـ) إلى مسمى  
(الضيق) وأنها من قرى اليمامة، ولم تدخل أيام قتل

---

(١) موسوعة أسماء الأماكن في المملكة العربية السعودية، دارة  
الملك عبد العزيز، هيئة المساحة الجيولوجية السعودية، الطبعة  
الأولى، ١٤٢٤هـ: ٦٨٢/٢.

مسيلمة، ويُقال له ضيق قرقرى؛ قال ابن مقبل:

وافى الخيال، وما وافاك من أمم

من أهل قرن وأهل الضيق من حرم<sup>(١)</sup>

ذكر الهمداني (ت بعد ٣٦٠هـ) غبيراء باسم: (غبرا) وأشار إلى أنها لبني الحارث بن مسلمة بن عبيد من حنيفة<sup>(٢)</sup>.

وأقدم من نصّ على ذكر الاسم (الضيق وغبيراء) سيف بن عمر الأسدي التميمي المتوفى عام ١٨٠هـ وقيل ٢٠٠هـ ضمن أحد السير النادرة في حروب الردة، ثم نقلها عنه أحد علماء نجد في القرن الثاني عشر الهجري<sup>(٣)</sup>.

كما أشار أحد العلماء النجديين إلى ارتباط نزول هذا المكان بجذ الأسرة السعودية تحديداً<sup>(٤)</sup>، ضمن الحديث عن

---

(١) ياقوت الحموي، معجم البلدان: ٤٦٥/٣.

(٢) الحسن الهمداني، صفة جزيرة العرب، تحقيق محمد الأكوخ الحوالي، أشرف على طبعة، حمد الجاسر، منشورات دار الإمامة للبحث والترجمة والنشر، ١٣٩٧هـ، ص ٣٠٧. وشعيب غبيراء ما زال معروفاً حتى اليوم ويقع في الشمال الجنوبي من محلة ضيق.

(٣) سيرة بنو حنيفة [في حروب الردة]، تأليف سليمان بن محمد بن سحيم (ت ١١٨١هـ) تحقيق، راشد بن محمد بن عساكر -- تحت الطبع --.

(٤) رجحت أن النبذة التاريخية كانت للشيخ راشد بن خنين (ت ١٢٠٦هـ)، أو الشيخ محمد بن سلوم (ت ١٢٤٦هـ)، راشد بن محمد بن عساكر، قوافل الحج المارة بالعارض من خلال=

نسب أسرة آل سعود وأنهم من بني وائل، فقال: (والحاصل أن أصلهم من القطيف من موضع منه يُقال له الدرعية، وهو اسم الموضع الذي نزلوا من هذا الوادي بالدرعية وهو سمي بالأصل بالضيق وغبيرا..)<sup>(١)</sup>.

كما نقل المؤرخ إبراهيم بن عيسى (ت ١٣٤٣هـ) من أحد النصوص النادرة - التي ذكرناها سابقاً ضمن مجموعة - نزول بني حنيفة في هذا المكان (الضيق وغبيرا)، وأن منهم الفارس المشهور عاصي بن عامر الحنفي الذي قرأ منه عبد الله بن المنذر فارس بني تميم. ثم قال ابن عيسى ما نصه: " الضيق وغبيرا موضع بلد الدرعية اليوم، كان يُسمى به في الماضي"<sup>(٢)</sup>.

وتحتوي الدرعية على محلات متعددة، أشهرها المليبيد وغصيبة، منحها ابن درع أمير حَجْر اليمامة (الرياض) عبد المحسن بن سعيد الدرعي لابن عمه مانع المريدي

---

=وثيقة عثمانية أشارت إلى جد الأسرة السعودية وشيخ الدرعية سنة ٩٨١هـ / ١٥٧٣م، درة التاج للنشر والتوزيع، الرياض، ١٤٢٦هـ، ص ٦٣.

- (١) راشد بن عساكر، قوافل الحج المارة بالعارض، ٦٢، ٧٢.  
(٢) إبراهيم بن عيسى، مجموع ابن عيسى "مخطوط" ورقة ٢٣٧. وهذا النص كتبت عنه مبكراً بعد تحديده في النص السابق ووفق الوثائق القديمة، راشد بن عساكر، قوافل الحج، ص ٦٢. ومصدر تلك السيرة هو ما جمعه الشيخ سليمان بن سحيم من رواية سيف بن عمر التي أشرت إليها.



الدرعي بعد قدومهم إليه في - حجر اليمامة - الرياض- ثم اتجهوا إليها في سنة ٨٥٠ هـ، فنزلوها واستوطنوها واتسعت عمارتها خاصة في زمن موسى بن ربيعة بن مانع ثم ابنه إبراهيم<sup>(١)</sup>.

وسُميت الدرعية نسبة إلى قبيلة الدروع من بني حنيفة . ولا يعنى ذلك أن الدرعية لم تُنزل إلا في عام ٨٥٠ هـ، بل أنها عامرة قبل ذلك وإنما نصوص المؤرخين ركزت على بداية نزول جد الأسرة السعودية لهذا الموضع وليس إلى عمرانها كون هذه البلدة وغيرها من المستقرات القديمة لقبيلة بنو حنيفة كما ذكرنا، إضافة إلى أن الأسرة السعودية كانت قبل ذلك في حجر اليمامة -الرياض اليوم- مع أبناء عموماتهم قبيلة الدروع من بني حنيفة<sup>(٢)</sup>.

وأشهر من نزل فيها من العلماء ونسب إليها العلامة الشيخ أحمد بن يحيى بن زيد بن عطوة التميمي نسباً الدرعي سكناً (ت ٩٤٨ هـ)، حيث اتخذ من الدرعية مركزاً

---

(١) جبر بن سيار، نبذة في أنساب أهل نجد، تحقيق، راشد بن عساكر، دار التاج للنشر والتوزيع، ١٤٢٢ هـ ص ١٢٦، ابن عساكر، راشد، من وثائق الوقف في مقرن، وثيقة الكبيشية لجليلة بنت الأمير عبد المحسن بن سعيد الدرعي، مجلة الدارة، ع ٢، ص ٣٠، ١٤٢٥ هـ ٢٠٨.

(٢) جبر بن سيار، نبذة في أنساب أهل نجد، ص ١٢٦. فائز الحربي، راشد بن عساكر، نسب آل سعود، دار الملك عبدالعزيز، ١٤٣٣ هـ، ص ٥١، ٥٢.

لبث وتعليم العلوم الشرعية، حيث نسب نفسه في إحدى كتاباته كالتالي: (أحمد بن عطوة الدرعي) كما جاء على نسخة تملكها بخط يده وهي الواضح في أصول الفقه، إضافة إلى أسئلة مختلفة وجهها لمشايخه إبان دراسته في الشام، لاسيما على شيخه العسكري المتوفى عام ٩١٠هـ، ومنها عن بعض مواضع الدرعية، وفي هذا دلالة على أن ابن عطوة المفتي النجدي وأبرز عالم في العارض قد سكن الدرعية بعد استقرار مانع المريدي فيها، وكذلك في زمن ابنه ربيعة<sup>(١)</sup>.

وقد اتسعت الدرعية على يد مانع المريدي وابن ربيعة الذي تولى الحكم بعده، فكثر المجاورون لها واشتهر أمره وكثرت عمارتها وزاد غرسها، ثم ظهر ابنه موسى بن ربيعة ثم ابنه إبراهيم بن موسى الذي كان يحمي قوافل الحجيج المارة بالعارض، وخاطبه العثمانيون عام ٩٨١هـ<sup>(٢)</sup>.

ثم انتشرت نزية إبراهيم في مواضع عدة في العارض،

---

(١) راشد بن عساكر، عالم نجد ومفتي العارض أحمد بن عطوة الدرعي (ت ٩٤٨هـ)، نشأته، مؤلفاته، فتاواه، رحلاته، أوقافه، مجلة الدارة، ع ٤، س ٣٦، شوال ١٤٣١هـ، ١٣١.

(٢) راشد بن عساكر، قوافل الحج المارة بالعارض. ص ٦٨.

ومنه تفرعت أغلب الأسر وأشهرهم أسرة آل سعود<sup>(١)</sup>. ونظراً إلى أهمية موقعها الجغرافي كونها كانت معراً لقوافل الحج فربما استقرَّ بها بعض الزائرين، فقد جاء في نصٍّ نادر ضمن أحد الرحلات العابرة للحج والمارة بالدرعية إشارة تاريخية لاسمها عام ٨٩٣هـ تؤنها محمد بن علي الأحساني (٨٣٨هـ - بعد سنة ٩٠٦هـ)، تفيد بأنه مرَّ على الدرعية وقابل أحد اليمنيين الذي سكنوا بجوارها فقال في رحلته للحجَّ ضمن تلك السنة - ٨٩٣هـ - ما نصه (.. وذلك أنَّه قد ذكر لي وأنا يومئذٍ مقيم بأرض نجد ببلاد يقال لها الدرعية أنَّ في جبل لها رجلاً منقطعاً عن الناس معتزلاً بنفسه عن مخالطة أحد من بني نوعه، وأنَّه في الأصل رجل من أهل اليمن ورد غريباً وانقطع إلى هذا الجبل فجئت إلى موضعه وسلمت عليه فردَّ السلام، فرأيت رجلاً نبيلاً حسن المنطق عليه أثر الصلاح فحدثته في فنون العلم فرأيت له ذوقاً جيداً...)<sup>(٢)</sup>. ولا شك

(١) عثمان بن بشر، عنوان المجد، ٢/ ١٤، ٢٩٦، ٢٩٧، قوافل الحج المارة بالعارض، ٦٨، ٦٩.

(٢) محمد بن علي بن جمهور الأحساني، مجلي مرآة المنجي في الكلام والحكمتين والتصوف، تحقيق وتصحيح رضا يحيى يور فارمد، دار المحجَّة البيضاء، لبنان، بيروت، ١٤٣٤هـ: ٩٣٩/٣ - ٩٤٢. والشكر والتقدير إلى الأستاذ الباحث الكريم علي بن سالم الصيخان وفقه الله الذي أرشدني إلى هذا النص ونبهني عليه.

أن هذا النص يفيد بقدوم السكن في الدرعية- كما أشرنا -  
وأشار إلى أهميتها الجغرافية والتاريخية مراراً الدمشقي  
(ت ١١٠٢هـ) ضمن الكتاب الذي نشره له حاجي خليفة،  
بل وجعلها محوراً للانطلاق إلى المواضع والنقطة  
المرجعية في تحديد كثير من أماكن ومواقع منطقة العارض  
وغيرها من أماكن نجد والأحساء<sup>(١)</sup>.

وفي عام ١٠٦٥هـ استولى وطبان بن ربيعة بن مرخان  
على غصيبة وقتل ابن عمه مرخان بن مقرن بن مرخان<sup>(٢)</sup>  
ويظهر أن وصف الأمير سعود بن محمد بن مقرن بن  
مرخان في عام ١٠٩٦هـ براعي الدرعية<sup>(٣)</sup> أي: - شيخها-  
وأن غصيبة أحد الحيين المشهورين بها يدل إنهما لم تدخل  
في حكمه مجتمعة خلال تلك الفترة.

وفي عام ١١٣٧هـ توفي الأمير سعود بن محمد بن

---

(١) راشد بن عساكر، قوافل الحج المارة بالعارض، ص ٤٢، أبو  
بكر بن بهرام الدمشقي، جزيرة العرب في كتاب مختصر  
الجغرافيا الكبير، ترجمه مسعد الشامان، إصدارات مركز حمد  
الجاسر الثقافي، ١٤٢٨هـ، ٢٧٩. وليم فيسي، الدرعية،  
مؤسسة التراث، ١٤١٩هـ ص ٥٥.

(٢) عثمان بن بشر، عنوان المجد: ١٥/٢، محمد الفاخري، تاريخ  
الفاخري، تحقيق، عبدالله الشبل الأمانة العامة للاحتفال بمرور  
مائة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية ١٤١٩هـ،  
ص ٩٣.

(٣) محمد الفاخري، تاريخ الفاخري، ص ١٠١.

مقرن ووصف بأنه رئيس الدرعية<sup>(١)</sup>. وبعد مقتل الأمير مقرن بن محمد بن مقرن تولى الإمام محمد بن سعود بن محمد بن مقرن الحكم عام ١١٣٩هـ<sup>(٢)</sup>، ثم تولى الأمير زيد بن مرخان الحكم في هذه السنة (١١٣٩هـ)، لكن غدر به الأمير محمد بن معمر (خرفاش) في العيينة.

ويبدو أنه كان أميراً على غصيبة حيث يشير بعض المؤرخين بعد هذه الحادثة إلى تولي الإمام محمد بن سعود ولاية الدرعية كلها. فقد نصَّ المؤرخ ابن بشر بالقول حول هذه الحادثة:

(فاستقل محمد بعد هذه الولاية بالدرعية كلها ومعها غصيبة)<sup>(٣)</sup>.

ثم في عام ١١٥٧هـ قامت دولة ونهضت أمة في أحضان هذه البلد معلنة قيام الدولة السعودية الأولى التي انطلقت على يد الإمام محمد بن سعود والشيخ محمد بن عبد الوهاب.

---

(١) تاريخ الفاخري، ص ١٢٤، عثمان بن بشر، عنوان المجد: ٣٦٧/٢.

(٢) عثمان بن بشر، تاريخ نجد: ٣٦٧/٢. وشهدت الدرعية خلال تلك المدة بعض التطورات السياسية، عبد الله المطوع، مجتمع الدرعية في عهد الدولة السعودية الأولى، الجمعية التاريخية السعودية، الإصدار الرابع عشر، محرم، ١٤٢٤هـ.

(٣) عثمان بن بشر، تاريخ نجد: ٣٦٩/٢.

توسعت الدرعية في عهد الإمام محمد بن سعود خصوصاً في استقلاليتها بحكمها ومعها غصيبة في عام ١١٣٩ هـ<sup>(١)</sup>.

استمرت الدرعية في نموها في عصر أبنائه وأحفاده حتى نكبتها المؤلمة عام ١٢٣٣ هـ بقيام العثمانيين بحملتهم عليها وتدميرها وسقوطها، وأدى ذلك بدوره إلى تهجير أهلها وسكانها<sup>(٢)</sup>.

قال المؤرخ عثمان بن بشر (ت ١٢٩٠ هـ) مشيراً إلى ما فعله إبراهيم باشا قبل خروجه من الدرعية في شعبان من عام ١٢٣٤ هـ: " أمر بهدم الدرعية وتدميرها، فأمر أهلها أن يرحلوا عنها ثم أمر العساكر أن يهدموا دورها وقصورها وأن يقطعوا نخيلها وأشجارها ولا يرحموا صغيرها ولا كبيرها، فابتدأ العساكر إلى هدمها مسرعين وهدموها وبعض أهلها فيها مقيمين فقطعوا الحقائق منها وهدموا الدور والقصور ونفذ فيها القرر وأشعلوا في بيوتها النيران وأخرجوا جميع من كان فيها من السكان، فتركوها خالية المساكن كان لم يكن بها من قديم ساكن وتفرق أهلها في النواحي والبلدان وذلك بتقدير الذي كل يوم هو في شأن

---

(١) عثمان بن بشر، عنوان المجد: ٣٦٨/٢.

(٢) فاطمة بنت حسين القحطاني، حملة إبراهيم باشا على الدرعية وسقوطها (١٢٣١ هـ - ١٢٣٣ هـ / ١٨١٦ - ١٨١٨ م)، دار الملك عبد العزيز، ١٤٣١ هـ.

وكانت هذه البلدة أقوى البلاد وقوة أهلها وكثرة رجالها وأموالهم لا يحصيه التعداد...". إلى قوله: "وكانت الدور لا تباع فيها إلا نادراً وأثمانها سبعة آلاف ريال وخمسة آلاف، والداني بألف ريال وأقل وأكثر وكل شيء يقدره على هذا التقدير من الصغير والكبير وكروة الدكان الواحد وصلت في الشهر الواحد خمسة وأربعين ريالاً، وكروة الدكان الواحد من سائر الدكاكين بريال في اليوم والنازل بنصف<sup>(١)</sup>، ثم بعد ذلك تفرق ساكنوها وخرج أناس كثير من أهلها"<sup>(٢)</sup>.

وكتب سالدور المعاصر لأحداث عام ١٢٣٣هـ وبعد قدومه لتهنئة إبراهيم باشا على هدمه للدرعية وتدميره إياها وصدر الأمر إليه بالتدمير، وذلك في شعبان من عام ١٢٣٤هـ<sup>(٣)</sup>، مع وصفه تدمير الدرعية، فقال: (تمرت الأسوار والحصون التي كانت تحيط بالمدينة، كما مُحيت عدد من البيوت، فقد كان الباشا مصمماً سلفاً على أن يعامل هذا البلد بوحشية، وقبل مغادرته أمر بمزروعات النخيل والحدائق أن تُتلف فأتلفت ولا يوجد في الوقت الحاضر ولو

(١) عثمان بن بشر، عنوان المجد: ٤٣٤/١، ٤٣٥.

(٢) المصدر السابق: ٤٠٣/١.

(٣) المصدر السابق: ٤٣٤/١.

عائلة واحدة تسكن في بقايا البلدة...) (١)، وقدرت أعداد سكان الدرعية قبل تدميرها عام ١٢٣٤هـ بثلاثة عشر ألف نسمة. قال مانجان: (كان عدد سكان الدرعية قبل حملة إبراهيم باشا يقارب ١٣ ألف نسمة...). ولعلّ هذا التقدير هو ما قدّمه له عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد بن عبدالوهاب المتوفى عام ١٢٧٤هـ في القاهرة، الذي عاش منفياً في مصر بعد حادثة سقوط الدرعية (٢).

ووصفت الدرعية في الوثائق العثمانية كثيراً مع الإشارة إلى بعض مواضعها وأسوارها ومنازلها وأعداد مقاتليها في عام ١٢٣٣هـ، إذ تراوحت بين ٣٠٠٠ إلى ٥٠٠٠ مقاتل (٣).

وقد تأثرت المساجد ودور العبادة والمدارس والأحياء

---

(١) فوستر سادليير "ت ١٢٧٧هـ/١٨٥٩م، رحلة عبر الجزيرة العربية خلال عام ١٨١٩م، ترجمها أنس الرفاعي، أشرف على طباعتها سعود العجمي، دار الفكر، دمشق، ١٤٠٣هـ ص ٩٧.

(٢) فيلكس مانجان، تاريخ الدولة السعودية الأولى وحملات محمد علي على الجزيرة العربية من كتاب تاريخ مصر في عهد محمد علي، ترجمه وعلق عليه، محمد خير الدين البقاعي، دار الملك عبد العزيز، ١٤٢٦هـ، ١٥.

(٣) سهيل صابان، مجلة الدرعية، س ١٣، ع ٤٩، ٥٠ - ربيع الأول - جمادى الآخرة ١٤٣١هـ/مارس - يونيو ٢٠١٠هـ ص ٢٩٨، ٣٠٢.



بفعل غزو إبراهيم باشا للدرعية مع فقد مجموعات كبيرة  
من تراثها العلمي بخلاف ما تبقى منها<sup>(١)</sup>.

صوّر كثير من الشعراء نكبة الدرعية في قصائدهم،  
فأشاروا إلى حياتها العلمية والتعليمية وهدم مساجدها،  
كنظم الشيخ حسين آل الشيخ، فقد صوّر عمليات الهدم وما  
لحق أحياءها ومساجدها من الأذى بأمثلة نختار منها ما  
يناسب المقام.

قال الشيخ عبد العزيز بن حمد بن ناصر بن معمر (ت  
١٢٤٤هـ):

وكم لمرورا من مربع كان أهلاً      فقد تركوا الدار الأنيسة بلقعا  
وفرّ من الأوطان من كان قاطناً      وفرّق إلف كان مجمعا معا

قال الشيخ علي بن حسين آل الشيخ حينما جلا إلى  
عمان بعد سقوط الدرعية، ومشيراً إلى ما حل للدرعية  
ونكبتها وما حدث من حرق الكتب وتخریب لبعض  
المساجد وغير ذلك من الدمار الذي لحق المدينة من جانب  
القوات العثمانية عام ١٢٣٣هـ ومنها:

---

(١) راشد بن عساكر، المخطوطات النجدية في المكتبة  
المحمودية، جريدة الرياض: الجمعة: ١٨/صفر/١٤٣٠هـ  
العدد: ١٤٨٤٤، ٢٥/صفر/١٤٣٠هـ: العدد: ١٤٨٥١. حمد  
العنقري، مكّبات الدولة السعودية الأولى، دار الملك  
عبد العزيز، ١٤٣٠هـ.

خليلي عرجا عن طريق العواذل      بمهجور ليلي فابكيا في المنازل  
وكم حرقوا من كتب علم وحكمة      وفقه وتوحيد في شرح مسائل  
فقد سامنا الأعداء سوما برحا      بقتل وأسر مثقل في الحبائل  
وكم دمروا من مسكن كان أنساً      وكم خربوا من مرابع ومعازل  
وكم خربوا من مسجد ومدارس      يقام بها ذكر الضحى والأصائل<sup>(١)</sup>

ورثاها الشاعر محمد أبو نهية وهو من أهلها  
وحضر نكبتها وفاجعتها متذكراً ما كان فيها، وكيف  
صارت بدون ساكن ولا دارس ولا أسواق كأنها لم تكن عام  
١٢٣٣هـ فقال:

ولا حط فيها قبل هذا قيصرية      ولا موسم فيه العقول تضيع  
ولا سوسة فيها مدارس      ولا مسجد لم طريف رفيع<sup>(٢)</sup>

---

(١) قصيدة مخطوطة للشيخ علي بن حسين بن محمد بن  
عبد الوهاب قاضي الرياض المتوفي عام ١٢٧٧هـ، تقع في  
أكثر من ثمانين بيتاً، محفوظة لدى المؤلف عبد الله بن خميس،  
معجم اليمامة: ٤٢١/١.

(٢) معجم اليمامة: ٤٢٣/١، راشد بن عساكر، المخطوطات  
النجدية في المكتبة المحمودية، جريدة الرياض، بتاريخ:

كما صورها شعراؤها ابن خالد والعريني، وابن صفيان  
وابن خميس في كثير من قصائدهما<sup>(١)</sup>.

في عام ١٢٤٠هـ اتخذ الإمام تركي بن عبد الله بن  
محمد بن سعود (ت ١٢٤٩هـ) الرياض عاصمة للدولة بدلاً  
من الدرعية<sup>(٢)</sup>.

ووقف عليها بالجريف في عام ١٢٧٩هـ/١٨٦٢م وذكر  
أن بها بقايا الآثار والقصور الضخمة وأنها شاهدة على  
عظمة ذلك الملك<sup>(٣)</sup>.

وممن وصف أطلالها بالكتابة مقبل الذكر  
(ت ١٣٦٣هـ)، وذلك بعد مائة عام من تصوير المؤرخ ابن  
بشر لها، فقال: " وعلى حافتي الوادي قصور آل سعود

---

١٨/صفر/١٤٣٠هـ العدد: ١٤٨٤٤. مخطوطة الحساوي،  
ورقة ٣. وعند ابن خميس:

ولا بنى فيها للعلوم مدارس ومساجد يأتونها جميع  
عبدالله بن خميس، الدرعية العاصمة الأولى، مطابع الفرزبغ،  
١٤٠٢هـ ص ٤٤٢، ٤٤٤. ولأسرة آل أبو نهيّة بعض  
الوثائق في الدرعية.

(١) عبدالله بن خميس، معجم اليمامة: ٤٢١/١. محمد بن عبدالرحمن  
الصفيان، ديوان: نحمد الله للشيخ الشاعر عبدالرحمن بن سعد  
الصفيان، ١٤٢٨هـ ٨٢، ٨٤، ٨٨، ١٢٢.

(٢) محمد الفاخري، تاريخ الفاخري، ص ٨١. حمد الجاسر، مدينة  
الرياض ١٠٤.

(٣) وليم بالجريف، وسط الجزيرة العربية وشرقها، المجلس  
الأعلى للثقافة، مصر، ٢٠٠١م، ٤٩/٢.

التي هدمها إبراهيم باشا المصري منذ مائة وعشرين سنة، ولم يبق من عمرانها إلا الرسوم وفيها جسور متهمة بين القصور وهي الجسور التي تصل قصور آل سعود بعضها ببعض وفيها درجات حجرية إلى آبار ردمها الزمان، كانت مدينة كبيرة وقد بلغت من العمران والقوة مبلغاً لا يمكن وصفه وقد دمرها العدو الأجنبي تشفياً وانتقاماً، وعمل فيها وفي أهلها، وفي أهل نجد أعمالاً لم يذكر التاريخ الإسلامي أفضع منها...<sup>(١)</sup>.

قال لوريمر في دليل الخليج: "ويتكون الإقليم شمالي الدرعية مباشرة من برارٍ مكشوفة، ويسمى أحد أحياء الدرعية الواقع على الضفة اليمنى للوادي باسم الطريف، وأمّا الأحياء على الضفة اليسرى فتسمى السريحة وغصيبة، كما يُسمى بطن الوادي بين الاثنين باسم الباطن، وكل هذه الأحياء مسور ويتم الدفاع عنها بواسطة أبراج، وتحيط بالمكان مزارع النخيل الفسيحة.."، ثم أشارته إلى أن في الدرعية ما يقارب العشرين ألف نخلة وذلك في الثلث الأول من القرن الرابع عشر الهجري، وأنها بقيت

---

(١) مقل بن عبدالعزيز الزكير، العقود الدرية في تاريخ البلاد النجدية. (لهذه المخطوطة عدة عناوين أخرى). ورقة، ص ٣٠.

غير مسكونة حتى عام ١٨٦٥م، أو بعدها بقليل<sup>(١)</sup> ثم تحدثت عن البلدات المحيطة بالدرعية كالعلب والعودة، وأشار إلى بعض بيوتها ونخيلها وبعض مزروعاتها وعمق آبارها<sup>(٢)</sup> وبيّن الشيخ الألوسي أنّ فيها: "عمارة قليلة ونخيل وبساتين وسكنة لا نسبة لهم مع حالهم الأول"<sup>(٣)</sup>. ونكر خياط في رحلته إليها عام ١٣٥٦هـ بأنّ الدرعية مشطورة قسمين: الدرعية الجديدة والعامرة بالسكان والتي يتخللها النخيل والبساتين، والدرعية القديمة التي أصبحت اطلالاً<sup>(٤)</sup>.

(١) جورج لوريمر، دليل الخليج، القسم الجغرافي، طبع على نفقة الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني، أمير قطر، ج ١، ص ٤٦١. ٤٦٢.

(٢) لوريمر، دليل الخليج، القسم الجغرافي: ٨٠١/٢.

(٣) محمود شكري الألوسي، تاريخ نجد، غني بتحقيقه محمد بهجت الأثري، المكتبة العربية، القاهرة، ١٣٤٧هـ، ٢٧.

(٤) عبد الله عبدالغني خياط، لمحات من الماضي، الرياض، دار الملك عبد العزيز، ١٤٢٥هـ، ص ١١١.

## الحدود الجغرافية للدرعية

يمكن وصف الحدود الجغرافية لبلدة الدرعية ونطاقها العام ضمن هذا الباب لتمثل مدخلاً يمكن الولوج من حوله لتحديد المساجد في هذه البلدة وأوقافها، وعلى ضوء ما تعارف عليها أهلها منذ القدم.

ويتضمن تعيين التحديد العام لحدود البلدة بالآتي:  
كل ما أدخل من الجهة الجنوبية من محلة المغير في الوصيل حتى الشعاب الجنوبية فقبيل بلدة عرقة.  
وغرباً جبل طويق، وشرقاً شعبان أم أجرار، وطريق صلبوخ اليوم، فإنها تدخل في نطاق الدرعية.  
هذا ما يتفق عليه الأهالي منذ القدم حتى كبارها اليوم من الأهالي.

ويؤكد ذلك ابن خميس بعد الحديث عن مسمّى الملقى ثم المغير واشتق اسمه (بكونه تلتقي فيه ثلاثة أودية، وهي: وادي حنيفة من الشمال الغربي ووادي العمارية من الغرب وقرى عبيد أو الزلال من الشرق) <sup>(١)</sup>.

وكثير من هذه الأماكن يُوجد بها عدد من الآثار القديمة، وعن هذه الجهة تأتي محلة المغير جنوباً، فما كان عنها

---

(١) عبد الله بن خميس، الدرعية العاصمة الأولى، ص ٤٩، ٥٠، ٥١، عبدالله بن خميس، معجم الإمامة: ٤١٦/١.

جنوباً فانت بمنطقة الدرعية، حيث بُني في هذه الجهة سدٌ كبير شُيّد عام ١٣٩٥هـ، ومنه يمر الوادي بقرية العلب والعودة ثم بقلب الدرعية متعرجاً حيث تقوم المزارع والنخيل والعمران على عدوتيه من اليمين والشمال، بخلاف الأحياء والحصون والأسوار، ثم تنحدر روافد الوادي إلى أودية الخسيف والحريقة وقرى غبيراء وقصير وصفار وسدير، وبها تنتهي حدود الدرعية من الجهة الجغرافية من هذه الناحية، والتي تتجه بعدها إلى بلدة عرقة جنوباً<sup>(١)</sup>.

ثم يحدد بلدة الدرعية تحديداً عاماً بالقول:.. وتمتد ما بين الملقى شمالاً إلى حدود عرقة جنوباً بمسافة تقدر بنحو عشرين كيلاً. وأمّا من الناحية الغربية فهناك روافد من وادي حنيفة تصبُّ عليها ك: شقير، وشقراء، والخسيف والشعبة، والعلاني، والحريقة، وغبيراء، والبليدة، وكتلة، وصغار، والجريبا، والغاشمية، وسدير، وأم العبيد. أمّا الناحية الشرقية فهي: دبوس، وغنيات، وقرى قصير، وقليل، وقرى عمران، والشعبية، وقريوة.

وتختلف هذه الروافد كبرى وصغرى واتساعاً وضيقاً حسب تكوينها وامتدادها ويدخل العمران والزراعة في هذه

---

(١) عبدالله بن خميس، الدرعية، ص ٥١.

الروافد...<sup>(١)</sup>، وقد يذكر بعضهم حدود الدرعية شمالاً منطلقاً من موضع الزلال الذي أوردت بعض الوقائع التاريخية ذكره، منها: أخذ براك بن غرير آل عساف عند الزلال المعروف عند الدرعية، وكذلك حاول بنو خالد عند غزو الدرعية هدم موضع الزلال<sup>(٢)</sup>، وهو بقرب موضع المغير المشار إليه سابقاً.

ويورد الإخباريون قصيدة تنسب لابنة الأمير محمد بن سعود تقول فيها:

ما شاقني كود سرية لابن تطل على الزلال كل  
باية شف للخليل خيل مثله وإلا فزل عن شيخة  
والزلال موضع بقرب الملقى عند المغير، حيث يتلاقى فيه ثلاثة أودية: وادي حنيفة من الشمال ووادي العمارية

- 
- (١) عبدالله بن خميس، الدرعية، ص ٤٠١، ٤٠٢.  
(٢) ابن غنام، حسين، تاريخ ابن غنام المسمى: روضة الأفكار والأفهام لمرتاد حال الإمام وتعداد غزوات نوى الاسلام، طبعة ابابطين، ١٣٦٨هـ —: ٧٠/٢، ص ٣٣٤. عثمان بن بشر، عنوان المجد: ٩٨/١.  
(٣) عبد الله البسام، علماء نجد خلال ثمانية قرون، دار العاصمة، الرياض، ١٤١٩هـ — ٣٧/١. عبدالله بن خميس، معجم الإمامة: ٥٣٥/١. عبد المحسن بن معمر. إمارة العيينة وتاريخ آل معمر، ١٤١٦هـ، ص ٣١١، وشكك البعض بنسبة هذه القصيدة وصحتها كالشيخ حمد الجاسر والأستاذ عبدالله بن محمد الناصر وغيرهم.



من الغرب والزلال أو قرى عمران من الشرق<sup>(١)</sup>.  
ويصف أحد شعراء الدرعية حدودها بقوله<sup>(٢)</sup>:

يأبيرة بالعرض ماها قراحي

رجالهم ما يتركونه إلى طاح

غريبها خاشر وهاك الياحي

وشرقيها بالوصف رجم ابن صلفاح  
والمساجد التي سوف نتطرق إليها داخلة ضمن هذا  
النطاق الجغرافي والتحديد المكاني لبلدة الدرعية المتعارف  
عليه.

شكّلت أسوار المدينة وبواباتها أهم المعالم العمرانية  
داخل الدرعية بحيث أحيط بالمدينة سور يبلغ طوله خمسة  
عشر كيلاً وهو أقوى خط دفاع للمدينة<sup>(٣)</sup>.  
وقد تجدد البناء على هذا السور منذ أيام الإمام

---

(١) يخلط البعض بين موضع الزلال القديم هذا في المغير وبين  
موضع سُمي بعده حيث يقع بجوار مقبرة قريوة (عند معبد  
قريوة). وسُمي بذلك بسبب وجود صنع (مجرى للماء) وفوقه  
مجرى آخر يشكل علامة الصليب فقالوا: إنه ينزل على مدخله  
الأخر، فسُمي الزلال.

(٢) أفانني بهذين البيتين الأستاذ عبدالله بن محمد بن حمد الناصر  
وفقه الله.

(٣) بدر بن عائل الفقير، تغير الأنماط السكانية في مدينة  
الدرعية، دار الملك عبد العزيز، ١٤٢٦هـ، ٣٧.

عبد العزيز بن محمد بن سعود (ت ١٢١٨) (١) حتى عهد الإمام عبد الله بن سعود بن عبد العزيز (ت ١٢٣٣هـ).

تميّزت قصور الدرعية بالفخامة والاتساع ومظاهر الفن المعماري الجميل من خلال التشكيلات الزخرفية الهندسية الدقيقة في نسب المساحات والتوزيع، مما يدل على الذوق المعماري الأصيل والقدرة الإنشائية في البناء (٢).

ومن خصائص البناء والتخطيط العمراني للمساكن والأحياء في عهد الدولة السعودية الأولى لهذه البلدة، اتخاذها الشكل الحتمي والمساحي للمدينة طابعاً عضوياً مرتبطاً بتقاليد السكان وعلاقاتهم وأنشطتهم وبيئتهم المناخية، وأبرز الأمثلة على ذلك حي الطريف (٣).

وبالإجمال فإنّ التكوين الجغرافي لقصبات مدينة الدرعية وأحيائها القديمة في ناحيتيها الغربية والشرقية والفاصل بينهما وادي حنيفة (الباطن) تأخذ في الامتداد من الجنوب إلى الشمال - لاسيما الأحياء الشرقية - وذلك بشكل

---

(١) أشار ابن غنام إلى بعض أسوار الدرعية وبروجها عند هجوم عريعر على الدرعية عام ١١٧٨هـ حسين بن غنام، روضة الأفكار والأفهام: ٦٨/٢.

(٢) علي بن صالح المغنم، قصور محلة سلوى بحي الطريف بالدرعية التاريخية. مجلة الدرعية، س، ١٢، ع، ٤٩، ٥٠، ربيع الأول - جمادى الآخرة، ١٤٣١هـ، ٨٧.

(٣) بدر بن عادل الفقير، تغير الأنماط السكنية في مدينة الدرعية، ص ٢٣.

جغرافي مستطيل.

ولهذا أشار الشيخ عبدالرحمن بن حسن بن محمد بن عبد الوهاب (ت ١٢٨٥هـ) إلى تلك الصفة الجغرافية للمدينة خلال الحرب التي جرت فيها مع القوات العثمانية بقوله: ... لأنّ البلاد متطاولة...<sup>(١)</sup>.

---

(١) وفي نسخة: البلد متطاول. أي: إنها بشكل مستطيل. عبدالرحمن بن محمد بن محمد بن عبد الوهاب. المقامات. دراسة وتحقيق عبدالله بن محمد المطوع. دار الملك عبدالعزيز، ١٤٢٦هـ، ص ١٢٨.

## إحصاء مساجد الدرعية

تعدُّ الإحاطة بأعداد مساجد الدرعية بصورة دقيقة منذ دخول الإسلام إلى هذه المنطقة في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم، والتي تجاوزت الألف والأربعمئة عام من الأمور المتعسرة على الباحث<sup>(١)</sup>.

فكم من المساجد التي لحقها الهدم والسقوط عبر مراحل زمنية طويلة، بخلاف المنازل والقصور!

فالعوامل الجغرافية والبشرية والحضارية وخلافهما تُعدُّ من أبرز السمات لاستمرار الحياة وتعاقب الأجيال على المكان الواحد في المجتمعات الحضارية على مرَّ القرون وبفقد واحدة منها يعرض الخلل لغيرها ويختل التوازن ويؤثر فيه ويتأثر به، كالفاحية الجغرافية مثل دمار بعض الأبنية، وهدم البيوت ومن أبرز الأمثلة في القرون الأخيرة التي حدثت في الدرعية سيل كبير وجارف وقع عام ١٢١١هـ، الذي ذكره ابن غنام بأنه: "أزال كثيراً من دكاكين أهل البلد وتعاضم جريانه وطمى وصعد بعض البيوت، وارتقى وطرح بعض نخيل من البطحاء، ورمى

---

(١) يراجع الحديث عن أول مسجد في الإمامة بأمر باتخاذ النبي صلى الله عليه وسلم ضمن الكتاب.

وهدم كثيراً من الركايا وأقيمت منه بيوت خوايا...". بل إنَّ التَّأثر لم يطل هدم البيوت في الدرعية فقط بل بلدان العارض وغيرها من بعض المدن أو القرى النجدية حتى إنَّ وادي حنيفة استمرَّ جريانه بالماء من هذا السيل مدة سنة كاملة<sup>(١)</sup>.

قال ابن بشر في حوادث عام ١٢١١هـ:

" وجاء في وادي حنيفة سيلٌ عظيم هدم في الدرعية بيوتاً وارتفع على الدكاكين والبيوت ولم يعلم أنه قبل ذلك وصلها، وهدم في العيينة بيوتاً كثيرة وسمى أهل الدرعية هذا السيل موصة"<sup>(٢)</sup>، وقال في موضع آخر مصوراً حال الدرعية وما كان فيها من الرسوم والآثار ثم دمارها مع بلدان العارض وغيرها، وما كان من نكر الدفاعات في

---

(١) حسين بن غنام، روضة الأفكار: ١٩٨/٢.

(٢) عثمان بن بشر، عنوان المجد: ٢٣٦/١.

وصلت قوة السيل إلى الدلم فسقطت عدد من البيوت والمدارس وقد كان بعضها موقفاً في زمن الدولة السعودية الأولى على يد الإمام عبدالعزيز بن محمد بن سعود، وأعاد بناءها الإمام فيصل بن تركي رحمهم الله، وحول ذلك مقال للمؤلف بعنوان: وقفية أجراها الإمام عبدالعزيز بن محمد بن سعود ونفاها الإمام فيصل بن تركي لبلدة الدلم من بلاد الخرج بعد خرابها الأول عام ١٢١١هـ.

راشد بن عساكر، جريدة الرياض: ١٠/شوال/١٤٢٩هـ، العدد: ١٤٧١٨.

الدرعية ودمار بعضها والتي يسميها المحاجي:  
"وإنما أكثرت من ذكر المحاجي وتسمية أهلها، ومن  
كان فيها؛ لأن هذه بلد خربت وفني أهلها وبقيت رسومها  
وعلاماتها، فأردت أن الواقف على تلك الرسوم ولو بعد  
حين يعرف أهلها، ويعرف مواضعهم وصدقهم في  
الحروب، وكان في أكثر نواحي نجد وقراها رسوم  
وعلامات وهي مساكن أناس سلفوا في العارض والخرج  
والوشم والقصيم وسدير وغير ذلك ولا يعرف من سكنها  
ولا ما فعل أهلها..."<sup>(١)</sup>.

وقد تنتثر بعض المساجد ولا يعرف مكانها، مع أن العهد بها  
قريب، فمثلاً التي يقدر عمرها بقرن تقريباً قد لا يستطيع ابن  
المدينة أو البلد تحديدها فضلاً عن معرفتها، وهكذا...

---

(١) عثمان بن بشر، عنوان المجد في تاريخ نجد: ٤٠٨/١.

بعد هذه العبارة أخذ ابن بشر في العتاب على مؤرخي هذه  
البلدان وأنهم أهملوا تاريخها وذلك في عبارة لطيفة وخاطره  
جميلة فقال: "وذلك من تقصير علمائهم عن ذلك وعدم التفاتهم  
إلى هذا الفن، وكل علماء جميع الأقطار في الحرمين والشام  
ومصر والعراق والمغرب وبلاد الروم وبلاد العجم وغير ذلك  
أرخوا أوطانهم وأرخوا من بناها وسكنها، وتولى فيها وماحدث  
فيها من الحروب وأرخوا أيضاً لعلمائهم ومن أخذوا عنه ومن  
أخذ عنهم، ولا سمعنا بأحد من علماء نجد وضع شيئاً من ذلك،  
فإنه المستعان".

فمثلاً يوجد مسجد الحوضية ورجحت أنه كان في إحدى  
نواحي الدرعية منذ ما قبل القرن العاشر الهجري.  
فقد ذكر الشيخ العلامة أحمد بن عطوة قاضي الدرعية  
والجبيلة والعارض (ت ٩٤٨ هـ) <sup>(١)</sup> ضمن أسئلة وجهها  
لبعض شيوخه عندما كان في الشام (لعله الشيخ علي  
المرداوي (ت ٨٨٥ هـ) أو يوسف بن عبد الهادي  
(ت ٩٠٩ هـ) أو أحمد بن عبد الله العسكري (ت ٩١٠ هـ)،  
حيث سئل أحدهم عن ارتفاع المسجد وإطلالته على بعض  
الدور بقوله:

" سألت شيخنا عن مسجد الحوضية إذا خافوا أن يرقى  
عليه إلى منزلهم؟ فأجاب بأن المسجد يقصر؛ فإذا لم يزل  
الضرر بقصره؛ هدم. والحال أن الضرر مظنون، أو  
متوهم، أو مشكوك؛ فقد أجاز هدمه، فغيره أولى بالهدم".  
قلت: وليس للضرر ضابط ينتهي إليه، بل وجوده مطلقاً

---

(١) صلى ابن عطوة في أحد مساجد الدرعية كونه أصبح مفتياً  
فيها، وله مدرسة بها، ولعل مكانها في المليبيد أو غصيبة كون  
هذه الأحياء هي أشهر مواضع الدرعية في تلك الحقبة، - وهذا  
بعد انتقاله من العيينة. راشد بن عساكر، عالم نجد ومفتي  
العارض أحمد بن عطوة الدرعي (ت ٩٤٨ هـ) نشأته، مؤلفاته،  
فتاواه، رحلاته، أوقافه، مجلة الدارة، ع ٤، س ٣٦، شوال  
١٤٣١ هـ، ١٣١١، ١٤٣.

كاف". انتهى<sup>(١)</sup>.

وهكذا قد توجد مساجد صغيرة ضمن المزارع في هذا البلد وغيرها من بلاد الجزيرة العربية لحقها الخراب والإهمال والتهدم بمضي الفترات الزمنية. وفي المقابل فإنه في عهد الدولة السعودية الأولى كثر البناء في بلد الدرعية بحيث من أراد بناء بيته يزيل ما يحيطه من النخيل<sup>(٢)</sup>.

ومن أوائل المؤرخين الذين ذكروا أعداد المساجد في هذه البلاد ضمن الحديث عن تاريخها والدولة السعودية الأولى المؤرخ الفرنسي كورانسيه في تقريره عن الدولة السعودية والدعوة السلفية، المطبوع عام ١٢٢٥هـ/ ١٨١٠م واصفاً الدرعية وما تحويه من مساجد فقال: "وفي الدرعية ثمانية وعشرون مسجداً وثلاثون مدرسة"<sup>(٣)</sup>. وقال مانجان في مكان آخر عن هدم مسجد الطريف وقصر الإمام عبد الله بن سعود: "وأمر بهدم بيوت عبد الله

---

(١) أحمد المنقور، الفواكه العديدة في المسائل المفيدة، المكتب الإسلامي، ١٤٠٧هـ: ٥٥١/١. وهذا ما أكدته شيخ المنقور العلامة ابن زهلان. وكان الشيخ ابن عثوة دائم السؤال لمشايحه عن بعض الأوضاع السياسية والأمنية والفقهية في نجد ولا سيما بلاد العارض.

(٢) عثمان بن بشر، عنوان المجد: ٤٣٥/١.

(٣) لويس دو كورانسي، الوهابيون، دار رياض الريس، بيروت، ٢٠٠٣م، ص ٧٩.



## والمسجد" (١).

ونذكر روسو عدد مساجد الدرعية: "وتحتوي على ثمانية وعشرين مسجداً وثلاثين كلية" وبين أن المساجد تقع شمال المدينة وهي خالية من المنارات والقباب، أما المدارس فمخصصة لتعليم الشبيبة الذين يذهبون إلى هناك للتعليم والدراسة على فترتين في اليوم ما عدا يوم الجمعة. (٢).

أما بالنسبة إلى أسماء أنمتها ومعلميها وحلقات الدروس بها وأسماء مساجدها فإنها للأسف لم تدون بالقدر الكافي وخفي علينا أكثره. فابن بشر المؤرخ "ت ١٢٩٠هـ" ذكر بعض الأسماء والشخصيات لأنمة بعض المساجد عرضاً عند حديثه عن ترجمتهم. في حين غالبية المصادر لم تذكر عنهم شيئاً للأسف الشديد !

وكمثال على ذلك أن الشيخ عبد العزيز بن حمد بن ناصر بن معمر (١٢٠٣هـ - ١٢٤٤هـ) أم في أحد مساجدها ودرس بها.

قال البسام إن من أعماله أنه:

---

(١) فيلكس مانجان، تاريخ الدولة السعودية الأولى، ص ٣٦١.  
(٢) محمد بن عبد الله آل زلفه، رحلة روسو، مجلة الدرعية، س ١، ع ١٤، محرم ١٤١٩هـ / مايو ١٩٩٨م، وأشار روسو إلى أن معلوماته قد استقاها من خطيب الأمير سعود الموجود في حلب. ولم يصرح باسمه. ص ١٦٣، ١٦٥.

صار مدرساً في جوامع الدرعية حتى حلت النكبة من الجيوش العثمانية بقيادة إبراهيم باشا عام ١٢٣٣هـ، وصار من قضاة الدرعية. لكن أين درّس وما هو اسم المسجد؟ وهكذا الأمر لأناس وعلماء آخرين<sup>(١)</sup>.

ومثله قوله عن الشيخ أحمد بن الشيخ محمد بن علي بن غريب (حيث توفي والده عام ١٢٠٩هـ)، أنه تعيّن أماً في أحد مساجد الدرعية وصار له ثلاثة أبناء وبعد سقوطها ارتحل هؤلاء الأبناء إلى نواحي متفرقة<sup>(٢)</sup>.

ووجدت أسرع علمية بارزة في عهد الدولة السعودية الأولى كأسرة آل طوق وأسرة العريني وغيرهم، لم يشار لهم في المصادر أو التراجم!.

ولا شك عندي في أنهم تولوا الإمامة والخطابة في مساجد الدرعية والعارض<sup>(٣)</sup>.

ونقل الرحالة جون بوركهارت المتوفى عام ١٢٣٢هـ/١٨١٧م عن مساهمة الأئمة والموسرين ببناء المساجد على مرّ العصور في هذه البلدة، فقد كان الأئمة من آل سعود يخصصون جزءاً من مهام بيت المال في الدرعية للقيام بما يختصُّ بأمر المساجد من إصلاحها وحفر

---

(١) عبد الله البسام، علماء نجد: ٣/٣٤١.

(٢) المصدر السابق: ٦/٣١٥.

(٣) وثائق محفوظة ورسائل لعلماء هذه الأسر لدى المؤلف.

الآبار العامة وغيرها<sup>(١)</sup>.

وحرص الأمراء والعلماء على تفقد الناس في الصلوات، بل وتوضع القوائم للأسماء لكل البالغين في البلاد السعودية لتفقدهم بعد كل صلاة، للتشديد للحضور بها<sup>(٢)</sup>.

ويشير المؤرخ ابن بشر إلى أن الإمام عبد العزيز كان كثير الصدقات والعطاء للرعية والوفود والقضاة والأمراء وأهل العلم وطلبة ومعلمي القرآن والمؤننين وأئمة المساجد، حتى أئمة مساجد نخيل البلدان والمؤننين ويرسل قهوة لأهل القيام في رمضان<sup>(٣)</sup>.

وجرت عادة الإمام عبد العزيز بن محمد بن سعود أنه: "كان لا يخرج من المسجد بعد صلاة الصبح حتى ترتفع الشمس ويصلي فيه صلاة الضحى. مع بذله لكثير من الأعمال الخيرية. وكان الصبيان من أهل الدرعية إذا خرجوا من عند المعلم يصعدون إليه بالوإاحهم ويعرضون عليه خطوطهم، فمن تحاسن خطه منهم أعطاه جزيلاً وأعطى الباقيين دونه..."<sup>(٤)</sup>.

(١) بوركهارت، ملاحظات حول البدو الوهابيين. دارسويدان، بيروت، ١٩٩٥م، ص ٢٢٨.

(٢) المصدر السابق، ص ٢٢٣.

(٣) عثمان بن بشر، عنوان المجد : ٢٧٥/١.

(٤) المصدر السابق: ٢٧٥/١.

وعن التعليم في عهد الإمام عبد العزيز قال ابن بشر: "وكان كثيراً ما يكتب لأهل النواحي بالحض على تعليم القرآن وتعلّم العلم وتعليمه، ويجعل لهم راتباً في الديوان، ومن كان منهم ضعيفاً يأمره أن يأتي إلى الدرعية ويقوم بجميع نوائبه) (١)، ويحثُّ الإمام سعود بن عبد العزيز في رسائله ونصائحه على أئمة المساجد في البلدان بتأكيد الدور الاجتماعي للمسجد وأئمة والتعاقد على أعمال الخير والتكاتف بالقول: (وكل إمام مسجد يقرأ الكتاب على جماعته ويكتب صدقتهم وورقة المسجد يعطاها إمام المسجد والسلام) (٢). وكانت العادة جارية منذ القدم بتعيين الأئمة للمساجد في نجد وعهد الدولة السعودية الأولى وصولاً إلى عهد الملك عبد العزيز، يقول الشيخ حمد بن ناصر بن معمر (ت ١٢٢٥هـ) الذي جلس للتدريس ببلدة الدرعية ويعدُّ من علماء الدولة السعودية الأولى في فتوى له - رحمه الله - وضمن أسئلة وجَّهت إليه عن الأئمة وتعيينهم:

"وأما مسألة تعيين القاضي كما هو الواقع في المساجد التي لها أئمة راتبون فهذا إذا بان له أنه غير إمامه الراتب

(١) عثمان بن بشر، عنوان المجد: ٢٧٥/١، ٢٧٦.

(٢) عبد الرحمن بن قاسم، الدرر السنية في الأجوبة النجدية، الطبعة الثانية، ١٤٢٠هـ: ٥١/١٤.

صحت صلاته؛ لأنَّ قصده الصلاة مع الجماعة وليس له قصد في تعيين الإمام" (١).

وجرت العادة أن يوقف الناس بعض أملاكهم على المساجد التي تعيَّن القيام بها وصيانتها، وقد أشار العلماء إلى ذلك كثيراً.

يقول الشيخ حمد بن ناصر بن معمر: "وأما الرجل الذي وقف على المسجد بعض أملاكه فإن عيَّن القائمين أو الإمام أو المؤذن تعيَّن ما عينه الواقف من الجهات، فإن لم يُعين جهة فالوقف على المسجد يدخل فيه الإمام والمؤذن والقيم، وكذا عمارته كتطيين سطحه وإبدال خشبه لتكسير فيه ونحو ذلك" (٢).

وبالجملة فالدرعية أصبحت موقلاً للعلم والعلماء وموقلاً لطلبة العلم، فأصبحت مساجدها ودورها ومدارسها ومساجدها عامرة بالتدريس والتعليم ونسخ الكتب والمؤلفات وإيقافها.

فها هو الإمام عبد العزيز بن محمد بن سعود يدرس بها وينسخ الكتب وله مجموع بخطه يعود إلى منتصف القرن الثاني عشر الهجري، وتمثل هذه النسخة أقدم ما عُثر عليه

---

(١) مجموعة الرسائل والمسائل النجدية: ٤٤/١ - الرسالة الرابعة للشيخ حمد بن معمر، مطبعة المنار بمصر، الطبعة الأولى سنة ١٣٤٦هـ.

(٢) مجموعة الرسائل والمسائل النجدية: ٤٤/١.

بالنسبة إلى خط أحد أفراد الأسرة المالكة من آل سعود في تلك الحقبة (١).

ونسخ بعض علمائها ومؤلفيها عدداً من المخطوطات بها مثل الشيخ سليمان بن عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب (ت ١٢٣٣هـ) الذي نسخ كتاب المقنع لابن قدامة المقدسي (ت ٦٢٠هـ) وأشار فيه إلى انتهائه في الدرعية ونصّه:

" تم الكتاب، بعون الملك الوهاب على يد الفقير إلى الله سليمان بن عبدالله بن محمد بن عبدالوهاب بن سليمان بن علي الحنبلي غفر الله له ولوالديه وأجداده وشيوخه، وكان ذلك في مدينة الدرعية المحروسة في ولاية أمير المؤمنين والسيف المسلول على الكافرين الإمام سعود بن أمير المؤمنين الإمام العادل الشهيد عبدالعزيز بن أمير المؤمنين محمد بن سعود غفر الله لهم، في يوم الخميس أول يوم من شهر ذي الحجة أحد شهور سنة ١٢٢٠هـ...." (٢).

ومن النسخ الخطية التي نسخت بها قيام بعض طلاب العلم الكبار عندما تلقوا التعليم بها كنسخ العلامة الفقيه الشيخ محمد بن مقرن بن سند بن فطاي (ت ١٢٦٧هـ).

---

(١) راشد بن عساكر، بواكير الوثائق والخطوط لبعض الأئمة من آل سعود، دار درر التاج للنشر، الرياض، ١٤٢٦هـ، ص ٩.  
(٢) محفوظة في دار الملك عبدالعزيز برقم ٥/، وقامت الدارة بطبع هذا الكتاب مصوراً على نسخة الأصل التي هي بخط الشيخ سليمان بن عبدالله، ١٤٣١هـ.

إحدى النسخ في الدرعية فقال في آخرها: " انتهى على يد كاتبه الفقير. ما في الأصل من تحريف وخرم واستظهار تكميل للكلام بما يقعد عن دربة أصله ولو قام وبنسبة فملك للأيام تعرف سيناتها وما آفة الأخبار إلا رواها محمد بن مقرن بن سند النجدي ببلدة الدرعية حميت من كل بلية في رجب الفرد سنة ستة وعشرين ومايتين بعد الألف " (١).

ومثلها النسخة الخطية لأحد طلاب العلم والمسمى محمد الكردي فقد نسخ مجموع، ومنه كتاب كشف الشبهات وتفسير فاتحة الكتاب للشيخ محمد بن عبد الوهاب فقال: "حرره الفقير المذنب محمد الكردي في الدرعية تفسير فاتحة الكتاب تأليف الشيخ الإمام... محمد بن عبد الوهاب.. ١٢١٧هـ".

وما ذكر سابقاً لا يعني أنه لم يكتب سواها في بلد الدرعية وإنما نذكر هنا ما نصص عليه بأنه كتب ونسخ بها، وإلا فإن الباحث وقف على عشرات المخطوطات والوثائق التي نُسخَت أو كُتبت أو أوقفت من قبل علمائها وطلاب العلم بصورة عامة قبل تلك المدة التاريخية وبعدها.

---

(١) نسخة محفوظة في العرض ضمن مكتبة الملك عبدالعزيز العامة.



صورة جوية لبلدة السـدرة





## الفصل الرابع

رسم تخطيطي لأحياء ومساجد  
الدرعية

مساجد الدرعية





صورة تخطيطية لأحياء الدرعية أخذت في التسعينيات الهجرية من القرن الماضي



أسماء

مساجد الدرعية



## ١- مسجد الطريف

يقع هذا المسجد على الضفة الغربية من وادي حنيفة (الباطن) ضمن محلة الطريف مقرّ الحكام من أسرة آل سعود بالدرعية.

سُمّي بذلك كونه يقع في طرف الوادي، ومنه اشتق مكان الحي والقصر فطرف هذا الحي يحيط به وادي حنيفة شرقاً ومن الغرب شعيب صفار، ولذلك أصبح بينهما بارزاً<sup>(١)</sup>، إذ يعدّ الطريف المقر السياسي لعاصمة الدولة السعودية الأولى والذي يقع في طرفة المسجد من الناحية الشمالية، وجوار الوادي شرقاً وأسفله من الناحية الشرقية السوق العامر وفيه دكاكين البيع والشراء<sup>(٢)</sup>.

لم أقف على زمن محدد لتاريخ إنشاء هذا المسجد ولعلّه

---

(١) يلتقي شعيب صفار مع وادي حنيفة في الجهة الجنوبية من محلة الطريف في مكان يُقال له الطوالع. وستأتي الإشارة إلى أحد مساجد البلد بهذا الاسم في هذه الناحية.

(٢) في عام ١٤٢٨هـ، تم إجراء مسح وترميم هذه الجهة وكُشف فيها عن وجود آثار للعمران والمباني، وهي مجموعة من الدكاكين الملاصقة للمسجد وجزء من السوق من الجهة الشرقية والواقعة على الضفة الغربية لوادي حنيفة (باطن الدرعية). ويبدو أنّ أن جريان الوادي ووفرة سيوله بمرور قرنين أخفت تلك المواضع وغطاها طمي السيول. إذا علمنا أنّه في أحد السنوات عام ١٢١١هـ وصلت قوته إلى أنّه أسقط بيوتا ومواضع في البلدة واستمرت تلك الأمطار أشهراً عدة.



لا يخرج عن الاحتمالات الآتية:

١- أنَّ المسجد كان صغير الحجم وربما كان مبنياً منذ ولاية مانع المريدي عام ٨٥٠هـ أو حفيده إبراهيم بن موسى بن ربيعة بن مانع المريدي المتوفى بعد عام ٩٨١هـ أو ابنه مرخان بن إبراهيم بن موسى بن ربيعة بن مانع المريدي الدرعي الحنفي<sup>(١)</sup>. والكثير منهم يوصفون بأنهم أمراء الدرعية عام ١٠٣٩هـ<sup>(٢)</sup>. وصولاً إلى ما قبل عام ١١٣٩هـ وهي السنة التي بدأ فيها حكم الإمام محمد بن سعود للدرعية على نطاق أوسع.

٢- أنَّ المسجد بُني بعد انتقال الإمام محمد بن سعود إلى هذا الحي من الدرعية واستقلاله بحكمها عام ١١٣٩هـ.

٣- تمت توسعته بوضعه الذي كان عليه في الدولة السعودية الأولى ثم أدخلت عليه زيادات كبيرة في جميع جوانبه، وبشكله المعهود اليوم في عهد الإمام عبد العزيز بن محمد بن سعود (ت ١٢١٨هـ)، وابنه الإمام سعود (ت ١٢٢٩هـ)، نظراً إلى تثبيت أركان الدولة واستقرارها في عهدهما، وتوسع البناء، إضافة إلى كثرة القادمين إليها والساكنين فيها خلال هذه الفترات الزمنية الزاهية، كما يُشير كثير من المؤرخين إلى هذا التطور الكبير والازدهار

(١) راشد بن عساكر، قوافل الحج المارة بالعارض، ص ٦٨.

(٢) عثمان بن بشر، عنوان المجد في تاريخ نجد: ٢/٢٩٧، ٣١١.

الذي حصل في عهدهما.

أمّا النصوص الدالة على وجود هذا المسجد والإشارة إليه في هذا المكان فقد كانت خلال عهد الإمام عبد العزيز بن محمد بن سعود وابنه الإمام سعود بن عبد العزيز ومنها:

ما ذكره المؤرخ ابن بشر عن الإمام عبد العزيز بن محمد بن سعود بقوله:

" وكان لا يخرج من المسجد بعد صلاة الصبح حتى ترتفع الشمس ويصلي فيه صلاة الضحى" (١).

أستشهد الإمام عبد العزيز بن محمد بن سعود في هذا المسجد عام ١٢١٨ هـ كما تشير المصادر التاريخية.

قال ابن بشر: "ثم دخلت السنة الثامنة عشر بعد المائتين والألف وفي هذه السنة في العشر الأواخر من رجب، قُتل الإمام عبد العزيز بن محمد بن سعود في مسجد الطريف المعروف في الدرعية وهو ساجد في أثناء صلاة العصر" (٢).

وأشار إلى أنّ القاتل وثب عليه من الصف الثالث والناس سجود (٣).

---

(١) عنوان المجد في تاريخ نجد: ٢٦٦/١.

(٢) عثمان بن بشر، عنوان المجد، ٢٦٤/١، بوركهارت، ملاحظات حول البدو الوهابيين، ص ٢١٤.

(٣) عثمان بن بشر، عنوان المجد: ٢٦٤/١.

ونكر الرحالة بوركهارت (ت ١٢٣٢هـ)، أنَّ الإمام عبد العزيز بن محمد بن سعود هو الذي بنى هذا القصر الكبير (الطريف) وذلك في معرض حديثه عن الإمام سعود بن عبد العزيز فقال:

"يقيم مع كل أفراد عائلته في قصر كبير بناه والده عند منحدر جبلي في مدينة الدرعية" (١).

ويبدو أنَّ هذا المسجد أدخلت زيادات في مساحاته في عهد الإمام سعود بن عبد العزيز بن محمد بن سعود المتوفى عام ١٢٢٩هـ، كونه المسجد الجامع (٢)، وهو الذي في عهده توسعت الدرعية وبُنيت الكثير من الدور والمساكن بما لم يعهد من قبل.

وبعد استشهاد الإمام عبد العزيز أصبح ابنه الإمام سعود يُصلي فيه صلاة الجمعة كونه قريب من منزله (٣)، حيث كان قصر الإمام سعود بن عبد العزيز في الطريف بقرب هذا المسجد من الناحية الجنوبية.

قال ابن بشر: "وهو المسجد الجامع تحت القصر شماله في موضع بناه فوق المحراب والمنبر هو وخاصة مماليكه، واثنان أو ثلاثة من خواصه وجعل على ذلك المصلى

(١) بوركهارت، ملاحظات حول البدو الوهابيين، ص ٢١٤.

(٢) عثمان بن بشر، عنوان المجد: ٣٤٥/١، ٣٥٠.

(٣) بوركهارت، ملاحظات حول البدو الوهابيين، ص ٢١٤.

طريقاً من القصر يأتي من قبله المسجد عند المحراب" (١).  
وبذلك يتبين أنَّ هناك مصلًى صغيراً أعلى مسجد  
الطريف في سطحه من جهة الغرب فوق المحراب (٢)، وقد  
اتَّخذه الإمام سعود مصلًى له، حيث ما زال إلى اليوم هناك  
في الجهة الجنوبية من قصر سلوى فناء مرتفع يوجد جدار  
سميك يرتكز عليه الجسر الممتد من قصر سلوى إلى  
المسجد الجامع بحي الطريف (٣)، حيث كانت عادته أنَّه إذا  
خرج إلى غزو أن يصلي في المسجد الجامع ويطيل  
الصلاة فيه (٤)، وأسفل المسجد في مجرى الوادي من الشرق  
كانت تقام دروس علمية عند طلوع الشمس بحيث يكون في  
وقت الصيف عند الدكاكين الشرقية، وأمّا الشتاء فعند  
دكاكين المسجد الغربية (٥).

- 
- (١) عثمان بن بشر، عنوان المجد: ٣٥٠/١.  
(٢) مثل جامع الرياض - جامع الإمام تركي بن عبدالله - حيث  
قام الإمام فيصل بن تركي باتخاذ مصلًى فوق المحراب من  
أعلى السطح مع بناء جسر يربط بين قصرة والمسجد. راشد  
بن عساكر، تاريخ المساجد والأوقاف القديمة في بلد الرياض،  
ص ٥٤، ٥٩.  
(٣) امتداد قصر سلوى وقصر عبد الله بن سعود، الوكالة المساعدة  
للأثار والمتاحف، مطابع سمحة للأوفست، الرياض، د، ت،  
ص ١٢.  
(٤) عثمان بن بشر، عنوان المجد: ٣٤٥/١.  
(٥) عثمان بن بشر، عنوان المجد: ٣٤٧/١. وقد كُشفت بعض هذه  
الدكاكين عند حفر هذه الجهة أواخر عام ١٤٢٨هـ تمهيداً =

بخلاف موضع بناء عند قصره الذي تقام فيه الدروس العلمية بعد صلاة الظهر، حيث يتسع لخمسين سارية في ثلاثة أطوار، أي: صفوف<sup>(١)</sup>.

ووصف ابن بشر طريقة القراءة على الإمام سعود فقال: وكان يأمر رجلاً من طلبة العلم وحُفاظ القرآن حسن الصوت جهيراً مُجوداً يتلو عليهم سورة من القرآن.. ويفعل ذلك في الدرعية وكان كثيراً إذا دخل المسجد خصَّ على قارئ حسن الصوت مجوداً فأمره أن يقرأ عليه سورة من القرآن أو سورتين..<sup>(٢)</sup>.

واتخذ الإمام سعود مكان مصلّى الجمعة له في موضع بناه فوق المنبر والمحراب من مسجد الجامع بالطريف هو وخاصته وعبيده، اتخذ ذلك بعد اغتيال والده وجعل عليه طريقاً من القصر ويقف خلفه اثنان في الصلاة من خواص عبيده، أمّا في المغازي فيقف خلفه ستة<sup>(٣)</sup>.

وقال عن الإمام سعود بن عبد العزيز قبل القيام بعمل الغزوات:

" ثم يخرج من القصر ويدخل مسجد الجامع الذي عند قصره، فيصلّي فيه ويطيل الصلاة، فإذا فرغ من صلاته

---

= لإصلاح الدرعية القديمة.

(١) عثمان بن بشر، عنوان المجد: ٣٤٩/١.

(٢) المصدر السابق: ٣٥٥/١.

(٣) المصدر السابق: ٣٥٠/١.

ركب جواده" (١)، كما كان الإمام يشارك الناس وطلاب العلم في الحياة العلمية، حيث يجلس مع الناس للدرس في الباطن الدرعية، فإذا كان وقت الصيف فيجلس الدارسون عند الدكاكين الشرقية، أمّا في الشتاء فيدرسون عند الدكاكين الغربية (٢) ويقرأ في هذا الدرس إمام مسجد الطريف عبد الله بن حماد، وفي بعض الأحيان القاضي عبد الرحمن بن خميس إمام مسجد القصر" (٣).

ويفرق المؤرخ ابن بشر بين مكان المسجدين في صلاة الإمام سعود رحمه الله- عند أداء الفروض بقوله: " أمّا الصلوات المكتوبة فكان يصلّيها في قصره ويُصلي معه فيه فنام من الناس إلا يوم الجمعة فإنّه يُصلي مع الناس في مسجد الطريف المشار إليه، وهو مسجد تحت القصر شماله في موضع بناه فوق المحراب والمنبر هو وخاصة مماليكه واثنان أو ثلاثة من خواصه، وجعل عمل ذلك المصلي طريقاً من القصر يأتي من قبلة المسجد عند المحراب" (٤).

---

(١) عثمان بن بشر، عنوان المجد: ٣٤٥/١.

(٢) المصدر السابق: ٣٤٧/١.

(٣) المصدر السابق: ٣٤٩/١.

(٤) المصدر السابق: ٣٥٠/١، جاء في طبعة الدارة لابن بشر:

الطريق، والصحيح: الطريف، عنوان المجد في تاريخ نجد، طبعة مكتبة الملك عبد العزيز العامة، ١٤٢٣هـ، ٢١٩=

وكتب القنصل الفرنسي في حلب تقريراً عن الدرعية عاصمة الدولة والحكومة والسكان في عهد الإمام سعود الكبير (١٢١٨ - ١٢٢٩ هـ / ١٨٠٣ - ١٨١٤ م)، فمما قال عن الإمام سعود ومقدار عدد من يصلي معه في مسجد الجامع في الطريف: " يخرج لصلاة يوم الجمعة إلى أحد مساجد الدرعية حيث يحضر للصلاة معه ما يربو على العشرين ألف مُصل<sup>(١)</sup> من الدرعية ومن خارجها، أمّا في عيد الفطر والأضحى فإنه يخرج إلى الصلاة في أحد الأماكن الواسعة خارج الدرعية بصحبة كبار رجال دولته، حيث يتقدمهم إلى مكان المصلى".

وكانت النصائح تقرأ في المساجد ولاسيما في هذا المسجد فعندما حلت بعض الأوبئة في الدرعية قال ابن بشر: "نكر لنا أنها لما قرئت هذه النصيحة على الناس في المساجد الدرعية ارتفع الوباء بعدها عن الدرعية". وأشار إلى أن الشيخ القاضي حسين بن الشيخ محمد بن

---

= والطريق الواصل إلى المسجد من القصر الذي أشار له ابن بشر قد سقط منذ حرب الدرعية عام ١٢٣٣ هـ، بينما بقي شيء من آثاره بقرب قصره.

(١) محمد آل زلفه، مجلة الدرعية، س١، ع١، محرم ١٤١٩ هـ / مايو ١٩٩٨ م، ص ١٦٢، ويلاحظ أن هذا العدد غير دقيق فلا يمكن للمسجد الواحد وهو الجامع أن يستوعب هذا العدد الضخم هذا بخلاف المعلومات العديدة والمشكوك بها، التي وردت في الرحلة مما يطرح ضلال الشك عليها.

عبد الوهاب المتوفى عام ١٢٢٤ هـ، كانت له مجالس عديدة في التدريس في الفقه والتفسير وغير ذلك، وانتفع أناس كثيرون بعلمه، حيث كان الشيخ حسين القاضي في بلد الدرعية والخليفة بعد أبيه في القضاء والإمامة والخطابة، وكان إماماً في مسجد البحيري الكبير الذي في منازل الدرعية الشرقية، وكان صيتاً بحيث أنه يسمع تكبيره في الصلاة أدنى المسجد وأقصاه مع كثرة ما فيه من الخلائق، وأوضح أنه الخطيب والإمام يوم الجمعة في مسجد الجامع، مسجد الطريف الكبير الذي تحت قصر آل سعود في المنازل الغربية، وأن الشيخ حسين كان ضرير البصر... (١).

هذا وقد تميّز مسجد الطريف في الدرعية بكبر حجمه وقوة بنائه وسعته الكبيرة بحيث لم يكن في نجد في تلك الحقبة الزمنية من هو أكبر منه حجماً واتساعاً وعدداً. وجامع الطريف تقام فيها الصلوات الأخرى كصلاة الميت والكسوف والخسوف، وقد تصل بعض الصلوات وخصوصاً صلاة الجنازة فيه إلى أعداد كبيرة نتيجة الحروب أو الأوبئة أو الأمراض، وذلك في اليوم الواحد. فقد ذكر ابن بشر اشتداد أحد الأوبئة في الدرعية أول عام ١٢٢٤ هـ: "وفيها اشتدّ الوباء والمرض خصرصاً في

(١) عثمان بن بشر، عنوان المجد: ١ / ٢٩٩، ٣٠٠.



بلد الدرعية، فمكث على ذلك إلى شهر جمادى، ومات في  
الدرعية خلق كثير من الغرباء والسكان حتى أتى عليهم  
أيام يموت في اليوم الواحد ثلاثون وأربعون نفساً<sup>(١)</sup>.

استمرت الحياة العلمية والتدريس في حلقات هذا  
المسجد والتعليم فيه إلى أن وضع الإمام عبد الله بن سعود  
في الشهر السابع من عام ١٢٣٣هـ بعض المدافع أعلى  
سطح مسجد الطريف ليتمكن الرماة من مقاومة الغزاة<sup>(٢)</sup>،  
إلا أن هذه الطريقة لم تنجح، حيث كان بالمقابل الرمي  
الكثيف والمواجهة العنيفة من قبل عساكر الباشا باستخدام  
قبوسهم وقنابلهم ومدافعهم، والرمي من رأس الجبل الواقع  
عند باب سمحان إلى حي الطريف<sup>(٣)</sup>.

وبعد سقوط الدرعية نهائياً في يوم الأربعاء ١١/٧/  
١٢٣٣هـ ومكوث إبراهيم باشا فيها لمدة تقارب تسعة  
أشهر، صدرت له التعليمات في شعبان من عام ١٢٣٤هـ  
بهم الدور والقصور والمساكن وقطع النخيل والأشجار  
والحدائق وإشعال النيران بها، ولذلك تفرق أهلها  
عنها<sup>(٤)</sup>.

صوّر الشاعر أبو نهيّة هذا المسجد (مسجد الطريف)

(١) عثمان بن بشر، عنوان المجد: ٢٩٩/١.

(٢) المصدر السابق: ٤١٧/١.

(٣) المصدر السابق: ٤١٧/١.

(٤) عثمان بن بشر، عنوان المجد: ٤٣٤/١، ٤٣٦.

ولا سويت فيها مدارس ولا مسجد لم طريف رفيع<sup>(١)</sup>

ومدى ارتفاعه ومهابة بنائه فقال:

وبعد تدمير الدرعية وما لحقها من خراب قام محمد بن مشاري بن معمر بنزولها في أواخر عام ١٢٣٤هـ<sup>(٢)</sup>، ثم قدوم الأمير مشاري بن سعود بن عبد العزيز بن محمد بن سعود للدرعية في: ١٠/ جمادى الآخر / ١٢٣٥هـ<sup>(٣)</sup>، حيث اتخذوها مقراً لهم مع السعي لعماريتها وتشجيع بعض أهلها على الرجوع إليها وقدوم آخرين من غير أهلها<sup>(٤)</sup>، فشرعوا في إصلاح المسجد كونه هو ملتقى الجماعة وأهم ما يبدأ به لاستقرار وجلب السكان وعودتهم.

ولعل هذا البناء والترميم قد أعيد له لكن بحجم أصغر عما كان عليه سابقاً إلا أن المسجد بصفة عامة أصابه الخراب والدمار ووصفه بالجريف بأنه من المساجد الضخمة فقال: "...وتلك بقايا مسجد من المساجد الضخمة أيضاً في مدينة الدرعية، ولا تزال إلى يومنا هذا، شاهداً

---

(١) الحساوي، مخطوطة الحساوي، ورقة ٣. وفي المخطوط جاء البيت الأول: (ولا سوسة) -انظر هذا البيت في الفصل الثاني-.

(٢) عثمان بن بشر، عنوان المجد: ١/ ٤٤١، ٤٤٢.

(٣) المصدر السابق: ١/ ٤٤٥.

(٤) المصدر السابق: ١/ ٤٤٢، ٤٤٥.

على عظمة ذلك الملك." وذكر بلجريف أن إبراهيم باشا عقد اجتماعاً في جامع الدرعية مع طلاب العلم قدر عددهم بخمسمائة شخص<sup>(١)</sup>.

إن الزائر اليوم لهذا الحي وخصوصاً لهذا الجامع بعد دخوله له من الناحية الشرقية إذا اتجه غرباً سيجد المسجد على يمينه، حيث يقوم بناؤه وأساساته في هذه الجهة. أما الوصف الداخلي لبناء المسجد الجامع فإنه يتضح بالآتي:

يقوم المسجد على عدد من الأعمدة الأساسية التي تحمل المصابيح الداخلية (الأورقة) لهذا البناء والمسندة على الخرز الظاهرة<sup>(٢)</sup> التي تنتهي بالأسقف المدعمة بجنوع الأشجار والنخيل وتغلق ما بين الأعمدة والسقف بواسطة الفروش المسماة السواكيف

وهذه الخرز (الحجارة الدائرية)، أشبعت في بدأ البناء بالجص الأبيض.

يبلغ عدد الأعمدة من الجهة الشمالية إلى الجهة الجنوبية خمسة وعشرين عموداً وذلك ضمن الصف الواحد.

---

(١) ولیم بلجریف، وسط الجزيرة العربية وشرقها: ٤٩/٢، ٦٨.  
(٢) الأعمدة الحجرية (بناء العمود) وهو حصي بشكل دائري متوسط قطره ما بين ٤٠ سم إلى ٥٠ سم، يسمى خرز ومفردها خرزة وهي تكون بأحجام مختلفة ويعطوها حجر مستطيل الشكل يسمى قناعة وجمعها قنايع يرتكز عليها خشب الساكف.

أما عدد الأعمدة الحاملة لرواق وأسقف المسجد من الغرب إلى الشرق فتقارب عشرين عموداً، ويفصلها أمتار عدة عن الجهة الشرقية المطلة على الوادي الباطن. ونتيجة لهذا الانحناء في الجهة الشرقية الجنوبية نجد أنَّ الأعمدة ثقل نسبياً بسبب مستوى سطح المسجد وبسبب قرب المدخل الرئيس من الوادي.

ولذلك تباينت بعض الخرز (الأعمدة الحجرية) في الارتفاع عن الأرض، نتيجة عوامل الهدم التي تعرضت لها هذه الجهة وغيرها في عام ١٢٣٣هـ، إضافة إلى بعض العوامل الطبيعية المؤثرة كولوج مياه الأمطار إليها عبر هذه الفترات الطويلة، مما أثر على التربة الحاملة لها وضعفها طوال هذه السنين، وإلا فإِنَّها في الأصل على طريقة واحدة.

ومن تقفد الموقع ومشاهدته تبين لي أنَّ للمسجد القديم (قراية خمس وعشرين عموداً كما ذكرنا) ضمن مستوى خطي واحد، وأما من الغرب للشرق فعشرون عموداً.  $(20 \times 25) = 500$ .

فتكون أعداد الأعمدة خمسمائة عمود، إذ كانت في مستوى واحد.

وتظهر احتمالية أن تكون الأعمدة أقل عدداً في الجهة الشرقية لوجود منحني للوادي، كما أشرت.

عندئذ يمكن أن تتراوح أعمدة هذا المسجد عند بنائه وتجديده في عهد الإمامين عبد العزيز وابنه سعود مابين (٤٥٠-٥٠٠)، عموداً تمثل مجموع أعمدة الجامع الكلية والحاملة للمسجد القديم.

أمّا مقدار المسافة الفاصلة بين كل عمود وآخر في الصف الواحد فتقارب المترين تقريباً.

ومساحة المترين تكفي لاستيعاب مابين ثلاثة إلى أربعة أشخاص وقوفاً. وبما أنّ عدد الأعمدة (٢٥ عموداً) -.

فتظهر بعد مسألة حسابية:  $٤ \times ٢٥ = ١٠٠$  شخص في الصف الواحد.

وبما أنّ عدد الصفوف الكلية للمسجد  $٢٥ \times ١٠٠ = ٢٥٠٠$ .

وبذلك يساوي المجموع الكلي قرابة ألفين وخمسمائة مصلي تقريباً.

هذا بخلاف من يصلي في سطح المسجد في وقت الصيف أو عند امتلائه أو في بعض المساحات الجانبية له أو في خلوة الجامع مما يرفع الحالة الاستيعابية للجامع إلى أكثر من ثلاثة آلاف مُصلي. (٣٠٠٠) على أقل تقدير.

أمّا بعد اقتصار المسجد اليوم على المصلى الحالي فنجد أنّ في المسجد الحالي ثلاثة عشر عموداً للبناء الأول من الناحية الشمالية لم تستخدم.

ثم بعد ذلك تأتي الأعمدة المكملّة لبناء المسجد الحالي وعددها عشرة أعمدة أساسية، ثم في الجهة الجنوبية توجد

بقية الأعمدة وهي خارجة عن المسجد الحالي وهي ثلاثة أعمدة.

بينما المسجد الذي يُصلّى فيه بعد عام ١٣٣٣هـ فتكون أعمدته من الشمال للجنوب ثلاثة عشر عموداً (١٣)، تقريباً في مقابل عشرة أعمدة (١٠) فيكون مجموع الأعمدة للمسجد بعد عام ١٢٣٣هـ مائة وثلاثين عموداً (١٣٠)، بعضها داخل ضمن المسجد القديم ولم يستعمل.

وأما المصاييح الموجودة اليوم فهي تقوم على سبعة أعمدة يصل طولها ثلاثون متراً في عشرة أمتار.

والمسجد كما هي المساجد الكبيرة يوجد في جوانبه وعلى جدرانه رفوف صغيرة داخلية في دار المسجد ويُطلق عليها (كوة) وتحمل بين دواخلها المصاحف أو الكتب التي توضع في المسجد، وخصوصاً الصفوف الأولى، وربما على جوانب مختلفة من المسجد.

أما أبواب المسجد فلعلها أكثر من باب واقعة ضمن الجهات الجنوبية والشمالية ويحتمل وقوع باب ثالث من جهة الغرب بقرب المحراب كون العادة جرت بوجود غرف بين المحراب والمنبر.

وأرضية المسجد فرشت بالحصباء كالعادة الجارية وربما أضيف لها الحصر المصنوعة من جريد النخل. ولعل الجامع ألحقت به عدد من الغرف والأربطة

لنزول الطلاب والغرباء الذين يأتون لطلب العلم في هذا البلد.

وأما بالنسبة لسطح الجامع فإن بناءه الطيني يكون أكثر سمكاً من غيره؛ لتكون طبقة قوية وذلك لمنع تسرب مياه الأمطار إليه.

لم تشر المصادر التاريخية أو ما تبقى من آثار المسجد إلى ناحية الجهة التي كانت تقوم عليها منارة الجامع، وهل هي منذنة واحدة أم اثنتين، والتي منها كذلك يمكن تحديد مكان الدرج الصاعد إلى سطح المسجد أو الإشارة إلى صحن المسجد المكشوف أو سرحته إلى تكون في آخر المسجد!

ولا استبعد أن يكون موقع منذنة المسجد وسطحها في الجهة الجنوبية أو الشمالية منه، وسبب ذلك كونها مطلة على الوادي بحيث يمكن للناظر أو القادم للدرعية من تحديد مكان المسجد بسهولة المشاهدة له من أي جهة في البلد، إضافة إلى أن العادة جرت في كثير من مساجد نجد وقوعها على هاتين الجهتين.

أما وجود السرحة أو صحن المسجد الواقع في ناحية المسجد من الجهة الشرقية فقد جرت العادة في مساجد نجد أن يتخذ للصلاة فيه في أوقات الصيف، وربما كان الصحن موجوداً في هذا الجامع.

وعن معرفة دخول الوقت ودخول الصلاة، فإنه توضع في الجوامع الكبيرة والصغيرة مزاويل وهي عبارة عن شواخص " شاخص".

أمّا محراب المسجد الحالي فيبدو أنّه مرتبط مع سورة القديم إلا أنّه في البناء الثاني قصّر إلى خلف السور من الناحية الشرقية.

فبيّن المحراب والسور القديم مسافة متر تقريباً وكان هذا محراب المسجد وبعض أسواره العتيقة مشاهدة في الخمسينات الهجرية من القرن الماضي، ثم لحق بعض الهدم بعد ذلك. والمسجد ذو دعائم وأسطح قوية حتى إنّ الإمام عبد الله بن سعود قد رمى العسكر المحاصر له من القوات العثمانية من هذا المسجد<sup>(١)</sup>، نتيجة لذلك قامت القوات العثمانية بالرد على مصدر ومكان هذه المدافع الموجودة فوق سطحه فتدمّر المسجد نتيجة ذلك.

أمّا خلوة المسجد القديم فله خلوة شرقية لكنها تفصل بينه وبين مصابيح المسجد، وهذا حسب ما يتبين من الآثار التي ظهرت بعد قدوم بعض السيول لهذه المنطقة وقيام الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني بحفر الجهة المطلّة على الوادي والمدخل الرئيس أواخر عام ١٤٢٨هـ، أمّا اليوم والمشاهد على حسب المسجد الحالي الذي قصّر فإنّ الخلوة

---

(١) عثمان بن بشر، عنوان المجد: ٤١٧/١.



الخاصة بالمسجد تقع في الجهة الشرقية على مستوى المسجد، حيث تقوم هذه الخلوة على سبعة أعمدة وتقارب مساحتها ثلاثين متراً من الشمال للجنوب، وأما من الغرب للشرق فعشرة أمتار تقريباً، وللخلوة محراب موازي لمحراب الجامع.

ولا شك في أن الخلوة كانت أكبر من هذه المساحة سابقاً بحيث تكون مستطيلة الشكل على امتداد الجامع، ولها أبواب وغرف مخصصة، وهذه الخلوة تزيد في استيعاب المصلين عند الضرورة بخلاف استخدامها في فصل الشتاء.

والمسجد اليوم الذي أقيم على أنقاض المسجد السابق هو حديث البناء، فقد بُني بعد عام ١٣٥٠هـ، حيث استوطن الدرعية عدد من الأسر التي قدمت للبلاد فأنشؤوا هذا المسجد على أطلال المسجد القديم كما جرت عملية ترميم بعض جدران المسجد عام ١٣٨٤هـ<sup>(١)</sup>، أما مواد سقف المسجد فهي مكونة من جريد النخل وخشب الأثل وصفائح من الحجارة (الفرش)، والطين كالمساجد الأخرى في منطقة نجد وغيرها.

---

(١) دعوى بين بعض عمال البناء وبين محمد بن سليمان بن حماد حول: (إصلاح بناية جدار في مسجد الخراب)، بتاريخ: ١/١٧/ ١٣٨٥هـ. دفتر محكمة الدرعية، ص ١٢٤.

وقد تعارف أهالي الدرعية والعارض على تسمية الجامع عبر العقود السابقة بمسئى مسجد الخراب، وأطلقوا كذلك ما كان على شمال هذا المسجد مسئى الخراب. ومن الذين شاهدوا بقايا هذا المسجد القديم الشيخ عبد الله خياط عند زيارته للدرعية فى عام ١٣٥٦هـ، مع مرافق يشرح له آثارها وأسماء أصحاب بيوتها فقال:

" ثم طاف بنا على مسجد الطريف وهو المسجد الذى أئشهد فيه الإمام عبد العزيز بن محمد بن سعود عام ١٢١٨هـ/١٨٠٣م وقد بقيت أجزاء من جدران المسجد ومحرابه قائمة "(١).

ومن الذين زاروا بقايا الجامع وآثاره عبدالوهاب عزام فى رحلته للدرعية فى الجمعة: ١٦/ جمادى الأولى/ ١٣٦٨هـ/ ١٩٤٩م فقال عن المسجد: "وأشير إلى بقية بناء قيل: إنه كان المسجد "(٢).

وذكر الشيخ إبراهيم بن عبيد آل عبد المحسن بعد مروره على الدرعية وآثارها عام ١٣٧٤هـ، والاسترشاد بأحد ساكنيها فقال: "وأوقفنى على المسجد الجامع فيها وإذا لم يبق منه غير بقية عمد سقطت فروعها، وبقيت أصولها

(١) عبد الله بن عبد الغنى خياط، لمحات من الماضى، ص ١١٠.

(٢) عبدالوهاب عزام، رحلات عبدالوهاب عزام-الرحلات الثانية -مطبعة الرسالة، ١٣٧٠هـ، الطبعة الأولى، ص ٢١٧.

تقدر بخمسة وأراني آثار حيطان المسجد، وجعل يشير إلى  
محلة متهدمة متجرفة ويقول هذه محلة العبيد، وإلى موضع  
ويقول هذا مسرح الخيل وأوقفنا على سوق فيه آثار قطع  
من الطين، ويقول هذا سوق النعام<sup>(١)</sup>، وإلى موضع ويقول  
وهذه سلوى ورأيت آثار الحصون القوية التي هدمت  
فروعها وأحرقت النار أخشابها ومن بينها مربعة سعود  
كانت تلك الحصون أقيمت على حجر على قدر الثلث من  
الحائط..."<sup>(٢)</sup>.

وعلى هذا فالمسجد دخلت به عدة ترميمات وتوسيعات  
في مراحلہ الثلاث حتى قبل أقل من نصف قرن، فقد جُدد  
المسجد في فترة الملك عبد العزيز ثم الملك سعود وأصبغت  
بعض جدرانه باللون الأزرق كما هي موجودة اليوم.  
وسيتّم ترميم هذا المسجد وإعادة بنائه من قبل الهيئة  
العامة للسياحة والآثار بالتعاون مع الهيئة العليا لتطور

---

(١) هذه المعلومات التي نقلها آل عبد المحسن تحتاج إلى تدقيق  
وتحقيق وتأخذ بتحفظ فقد نزح إلى الدرعية أفراد وأسر من  
أهالي الأفلاج، ووادي الدواسر، وحوطة بني تميم وغيرها،  
في أوائل الخمسينات الهجرية من القرن الماضي، وربما كانوا  
غير ملمين ببعض المعلومات والمسميات التي تم نقلها عنهم  
المؤلف.

(٢) إبراهيم بن عبيد آل عبد المحسن، تذكرة أولى النهي والعرفان  
بأيام الواحد الديان وذكر حوادث الزمان، مطابع النور،  
الرياض، الطبعة الأولى: ٥٧/١.

## مدينة الرياض<sup>(١)</sup>.

وقد أوضح التنقيب الأثري الذي تم إنجازه أبعاد الجامع الأصلية والقواعد والحدود القديمة للجامع على مختلف فتراته مع مراحل كالتوسعات التي أدخلت عليه، والتي سيتم إبرازها وتوضيحها للزوار إلى جانب ترميم الجزء القائم من الجامع وإعادة استخدامه كمصلى. وتبلغ المساحة الإجمالية للجامع ١٦٦،٢ متراً مربعاً<sup>(٢)</sup>.

وتشرع الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض بالتعاون مع الهيئة العامة للسياحة والتراث بإعادة بناء المسجد، وإعادته عمرانياً على ما كان عليه سابقاً بإذن الله تعالى.

## أمكنة الوضوء ومساقى الجامع وحائطه

كانت أمكنة الوضوء ومساقى المياه الخاصة بهذا المسجد وبستانه (الحويط) قريبة منه خصوصاً من النواحي الشمالية والشرقية والجنوبية كونها على امتداد ملاصق

---

(١) قامت وزارة الحج والأوقاف (سابقاً) بإعداد تقارير عن المساجد في عام ١٣٩٨هـ، وتشير فيه إلى حالته وصفته وأعداد المصلين فيه، ومما ذكر في التقرير عنه بأنه: طيني، وحالته متداعية، متوسط الحجم، وعدد المصلين به ٤٠ مصلي، ويحتاج إلى ترميم.

وسيتم الإشارة لهذا التقرير ضمن كل مسجد يرد في هذا الكتاب.

(٢) جريدة الرياض، الأربعاء: ١٤٣١/٤/١هـ. العدد: ١٥٢٤١ ص ٢٦.

لمجرى وادي حنيفة الذي يحيط بالمسجد من الجهة الشرقية وهي بقرب السوق.

كما يمكن الاستفادة من الآبار المحيطة بهذا المسجد والقصر وأشهرها كالآتي:

١- بئر الحزاما: نسبة إلى أسرة الحزاما من أهالي الدرعية القدماء وهي تقع عن المسجد من الناحية الشرقية وملاصقة لناحية السوق القديم، إضافة إلى كونها تقع على الطريق الرئيس للطريف والنواحي المحيطة به.

وهي من أهم الآبار التي كان يفاد منها في عهد الدرعية الأول والثاني وأوائل الثالث.

٢- بئر الشان: محفورة في وسط الصفا ومطوية الجوانب يصل قطرها المترين تقريباً وتقع بالقرب من قصر سلوى، ويحدها المسجد من الجهة الشرقية الجنوبية ومكتب الآثار - حالياً جنوباً وقد دفنت منذ ثلاثة عقود تقريباً واستعوض عن مكانها ببيارة لصرف المياه - صرف صحي -.

٢- بئر الحراشية: بئر قديمة حافظت على تكوينها، وتشاهد زرايقها وأجزائها المتعددة وهي بقرب المواقف العامة التي كانت سابقاً في هذه الجهة قبل عام ١٤٣٠هـ، ويستفيد الأهالي وسكان الدرعية من هذه الآبار.

وبقرب جامع الطريف من الناحية الشمالية مقبرة

تُسَمَّى مقبرة: الشيحاني وسُميت بذلك نسبة إلى النخل المجاور لها، وآخر من انتقلت ملكية هذا النخل المسمَّى الشيحاني إلى أسرة الرواف (إبراهيم بن عبدالله بن رواف)، إلى الهيئة المشرفة على تنظيم حي البجيري، وفي عام ١٤٣٥ هـ انتقل ملك أسرة الرواف الآخر المجاور له المسمَّى القبيلي (القبلي) إلى ملكية خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله<sup>(١)</sup>.

وتستفيد هذه المقبرة من الآبار المذكورة سابقاً للإفادة منها وتزويدها بالمياه<sup>(٢)</sup>.

### أئمة مسجد الطريف

يتولى الإمامة في هذا المسجد الجامع طلاب العلم المبرزون.

---

(١) أطلق على موضع ملك خادم الحرمين الشريفين اسم العوجاء وكان يضم في السابق موضع الفتية في الأسفل وموضع الشقر في الأعلى وفي الجهة الجنوبية من قصر العوجاء على شفير الوادي موضع يُسمَّى القبيلي ثم الشيحاني ثم الشريفي، وبين مكاني القبيلي والشيخاني موضع مشهور يتجه من الشرق إلى الغرب أو العكس، وبينهم طريق ملاصق للجبل يسمَّى قديماً الدرب السلطاني ثم سُمي الدرب العثماني ثم سُمي درب فيصل بن تركي.

وثائق بتاريخ: ١٢٩٨ هـ - ١٣١٢ هـ - ١٣٤٣ هـ وغيرها، أطلعني عليها الأستاذ خالد بن عبدالرحمن بن إبراهيم الرواف وفقه الله تعالى.

(٢) وثائق عن الآبار والمزارع القديمة في الدرعية محفوظة لدى الباحث.

ولعل المسجد قبل القرن الثاني عشر الهجري كان من  
المساجد الصغيرة.

فقد اشتهر بعض علماء هذه الجهة الدرعية بالبروز في  
طلب العلم، بل وأصبحوا قضاة ضمن هذه الناحية.

مثل: الشيخ أحمد بن يحيى بن عطوة المتوفى عام  
٩٤٨هـ، والشيخ موسى بن عامر بن سلطان الباهلي  
المتوفى عام ١٠٢١هـ، والشيخ سليمان بن موسى بن  
سليمان الباهلي المتوفى قبيل منتصف القرن الثاني عشر  
الهجري، أو حفيده سليمان ثم ابنه موسى الذي أُستشهد في  
عام ١٢٣٣هـ وغير هؤلاء العلماء من الأسر المتعددة،  
حيث تميزوا بمكانة علمية عالية وكانوا أصحاب دور بارز  
في المساهمة بالنهضة العلمية في منطقة العارض<sup>(١)</sup>.

أما أول النصوص التاريخية المصرحة باسم إمام مسجد  
الطريف فهو الشيخ عبد الله بن حماد<sup>(٢)</sup>، حيث كان يقيم  
دروساً علمية وحلقات متعددة في قصر الإمام سعود بن  
عبد العزيز، وحضر دروسه المؤرخ ابن بشر واستمع إلى  
شرحه عندما كان يقرأ في تفسير ابن جرير الطبري  
أو تفسير ابن كثير، ويبدو أن هذه المشاهدة والرحلة من

(١) أحتفظ بعدد وافر من وثائق ومخطوطات علماء أسرة الباهلي،  
التي كانت تكتب في الدرعية والعارض.

(٢) عثمان بن بشر، عنوان المجد: ٣٤٩/١. انتقلت هذه الأسرة -  
الحماد - إلى الرياض.

المؤرخ ابن بشر تمت في عام ١٢٢٢ هـ كما في إحدى وثائقه، واستمر الشيخ عبد الله بن سليمان بن حماد في الإمامة ضمن هذا المسجد حتى تُمِرت الدرعية عام ١٢٣٣ هـ واستولى عليها إبراهيم باشا والذي بدوره أخلى سبيله لكبر سنه فاتجه إلى الرياض فلماً وصل بلدة عرقة تُوفي بها (١).

أمّا من يقوم بأمر الخطابة والصلاة يوم الجمعة في هذا الجامع فهو الشيخ حسين بن الشيخ محمد بن عبدالوهاب (ت ١٢٢٤ هـ)، الذي كان في الوقت نفسه يصلي بالناس الفروض الخمسة في مسجد البجيرى.

قال ابن بشر: " كان الشيخ حسين هو القاضي في بلدة الدرعية والخليفة بعد أبيه في القضاء والإمامة والخطبة، كان إماماً في مسجد البجيرى الكبير الذي في منازل الدرعية الشرقية وكان صيتاً، بحيث أنه يسمع تكبيرة في الصلاة أدنى المسجد وأقصاه مع كثرة ما فيه من الخلّاق، وهو الخطيب والإمام يوم الجمعة في مسجد الجامع مسجد الطريف الكبير الذي تحت قصر آل سعود في المنازل الغربية، وكان ضرير البصر ووفاته في شهر ربيع الآخر

---

(١) عبد الله البسام، علماء نجد خلال ثمانية قرون: ٣٢٢/٤.



رحمه الله تعالى" (١).

ومن أئمة هذا المسجد في أواخر عهد الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل الشيخ عبد الله بن جوعان ثم عبد الله بن رشيد والأخير استمر حتى انتقل السكان إلى الأحياء الجديدة، وتركت الصلاة في المسجد عام ١٣٩٧ هـ تقريباً. وممن صلى به عبد الرحمن بن حمود فترة من الزمن.

### مؤننو المسجد

لم أقف -حسبما اطلعت عليه - على إشارة تدل على أسماء مؤنني هذا المسجد في عهد الدولة السعودية الأولى ويبدو أن ذكرهم وأسماءهم قد ذهبت مع ما اندرس من الوثائق الخاصة بهذه المساجد والتي لم نقف عليها حتى اليوم.

وأما مؤننو المسجد في أواخر فترة الملك عبد العزيز فهم:

عبد الرحمن الحيد ثم عبد الله بن داود وعبدالله بن ناصر بن دخيل (قبل عام ١٣٨٥ هـ) ومحمد بن سعد بن ناصر.

وبخروج السكان من الدرعية القديمة وانتقالهم منها في

---

(١) عثمان بن بشر، عنوان المجد: ٣٠٠/١، عبد الرحمن بن عبد اللطيف ال الشيخ، مشاهير علماء نجد، دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر، الرياض، ١٣٩٢ هـ، ٢٨.

أوائل القرن الخامس عشر الهجري، لم يعد المسجد مهيناً للصلاة فيه ثم ألحقت الدرعية القديمة ضمن وكالة الآثار. فقد صدر أمر سام كريم سنة ١٣٩٣هـ، بالموافقة على مشروع أحياء وتطوير الدرعية<sup>(١)</sup>، ثم صدر الأمر السامي رقم ٦٣٢٢ في ١٣٩٦/٣/٩هـ القاضي بالموافقة على تعويض الأهالي عن المباني فقط مع استثنائهم من تقديم صكوك الملكية المطلوبة عند صرف التعويضات<sup>(٢)</sup>، ثم صدر الأمر السامي رقم: ٩٦٩٩. ١٣٩٦/٨/١٩هـ بصرف النظر عن مطالبة أهالي الطريف بالدرعية بالوثائق؛ لأن المساكين ليست ملكاً لهم<sup>(٣)</sup>، حيث أُشير إلى أن حي الطريف الأثري تعود ملكيته لآل سعود، وأن الذين وضعوا أيديهم عليها تابعة للقصور الأثرية لآل سعود، حيث ذكر في الصك: "...إن جميع سكان حي الطريف وضعوا أيديهم

---

(١) حمام الطريف وملحقاته - حي الطريف - الدرعية وكالة الآثار والمتاحف ص ٣.

(٢) نقولات من محكمة الدرعية من خلال الإطلاع والنقل والتصوير في نقل الصكوك والوثائق التي قام الباحث في الاستفادة التاريخية، وقيدت لدى ضمن دفتر خاص سُمي دفتر محكمة الدرعية. ويشار إليه باسم دفتر محكمة.

(٣) سجلات محكمة الدرعية، صك ٤ في: ١٤١٢/١/٣٠هـ، ص ١١٣، دفتر محكمة الدرعية، ص ٧٤.

على تلك المباني رغم أنَّ ملكيتها تعود لآل سعود " (١).  
وفي عام ١٤١٩هـ صدرت الموافقة السامية الكريمة  
في: ١٧/٦/١٤١٩هـ بتشكيل لجنة تنفيذية عليا للإشراف  
على مشروع برنامج تطوير الدرعية التاريخية برئاسة  
أمير منطقة الرياض -خادم الحرمين الشريفين-الملك سلمان  
بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله.

ويهدف هذا المشروع إلى تطويرها وإعمارها وترميمها  
وتحويلها إلى مركز ثقافي سياحي على المستوى الوطني  
وفقاً لخصائصها التاريخية والعمرانية والثقافية والبيئية.

وفي يوم الخميس: ١٩/شعبان/١٤٣٦هـ الموافق: ١٠/ أبريل/  
٢٠١٥م، افتتح خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن  
عبدالعزیز مشروع تطوير حي البجيرى الذى نفنته الهيئة العليا  
لتطوير مدينة الرياض ضمن برنامج تطوير الدرعية التاريخية.  
وسينتهي العمل من تطوير وتأهيل وترميم حي الطريف التاريخي  
في عام ١٤٣٨هـ/ ٢٠١٧م.

---

(١) دفتر محكمة الدرعية، ص ٧٤.

## ٢- مسجد قصر الطريف ( الصغير )

مسجد يقع في قصر الطريف من الجهة الجنوبية من المسجد الجامع وبقربه بنى الإمام سعود عبد العزيز نحو خمسين سارية وجعل مجالسه ثلاثة أطوار كل مجلس فوق الآخر<sup>(١)</sup>. وبذلك يترجح بناؤه في عهد الإمام سعود الكبير. قال ابن بشر عنه " أمّا الصلوات المكتوبة فكان يصليها في قصره ويصلي معه فيه فنام من الناس إلا يوم الجمعة فإثنه يصلي مع الناس في مسجد الطريف وهو المسجد الجامع " <sup>(٢)</sup>.

وعند ترجمته للشيخ حسين بن محمد بن عبد الوهاب وصف ابن بشر أنه كان يصلي الجمعة في مسجد الطريف الكبير<sup>(٣)</sup>. فدلّ على أنّ هناك مسجداً صغيراً للطريف مقابل المسجد الكبير بها، وهذه العبارة تشير في مضمونها للتفريق بين المسجد الصغير وبين المسجد الكبير كما هو شأن مساجد الرياض<sup>(٤)</sup>.

وقصر الطريف يعدُّ أكبر قصور الدرعية بصفة خاصة

---

(١) عثمان بن بشر، عنوان المجد: ٣٤٩/١.

(٢) المصدر السابق: ٣٥٠/١.

(٣) المصدر السابق: ٣٠٠/١.

(٤) كمسجد دخنة الكبير ومسجد دخنة الصغير، راشد بن عساكر، تاريخ المساجد والأوقاف القديمة في بلد الرياض، ص ٧٦،

ومنطقة نجد بصفة عامة، حيث أقيم على مساحة تقارب عشرة آلاف متر مربع، ويتكون من سبع وحدات معمارية، أمّا وحدته المعمارية الرابعة والمبنية على مساحة أربعمائة وخمسة وأربعين متراً، ويقع مدخلها من الجهة الشرقية هي التي يوجد بها هذا المسجد وتحديدًا في ركنها الشرقي<sup>(١)</sup>. والمسجد اليوم يقع بعد المدخل الرئيس للطريق من الناحية الشرقية فإنك إذ اتجهت غرباً وجعلت مكتب إدارة الآثار حالياً على يسارك أخذاً الجهة الجنوبية فستجد المسجد على يمينك بعد عشرين متراً تقريباً.

### أئمة مسجد القصر

الشيخ القاضي عبد الرحمن بن خميس<sup>(٢)</sup>، ويوصف بأنه إمام مسجد القصر<sup>(٣)</sup> ويبدو أنه استمر حتى عهد الإمام عبد الله بن سعود ونهاية عهد الدولة السعودية الأولى. أمّا الدروس التي تقام في هذا الموضع فهي للشيخ عبدالله بن حماد والشيخ عبد الرحمن بن خميس، فقد ذكر المؤرخ ابن بشر بالقول: "والعالم الذي يجلس للتدريس في هذا الموضع المذكور والوقت المذكور - من بعد صلاة

(١) امتداد قصر سلوى وقصر عبد الله بن سعود، ص ١٠، ١٤.  
(٢) أسرة آل خميس من الأسر العلمية التي انتقلت من الدرعية إلى الرياض بعد سقوطها وبرز منهم علماء وقضاة ونسّاخ احتفظ بعدد وافر من وثائقهم.  
(٣) عثمان بن بشر، عنوان المجد: ١/٣٤٩، ٣٦٣.

الظهر حتى قرب العصر - إمام مسجد الطريف عبد الله بن حماد وبعض الأحيان القاضي عبد الرحمن بن خميس إمام مسجد القصر ويقرأ اثنان في تفسير ابن كثير ورياض الصالحين..<sup>(١)</sup>. كما حضر المؤرخ ابن بشر بعض تلك الدروس المقامة وهي في تفسير الحافظ ابن جرير الطبري وتفسير ابن كثير وغيرها<sup>(٢)</sup>، وأشار ابن بشر إلى أن بعض طلبة العلم من أسرة آل الشيخ لا يتواجدون في هذا الوقت بسبب كون كل واحد منهم لديه مجلس لطلبة العلم، حيث يأخذون عنهم إلى قرب وقت العصر<sup>(٣)</sup>. أمّا إذا جاء وقت الصلاة وبعد المغرب فإن الإمام سعود بن عبد العزيز وإخوانه وأبناء عمه وغيرهم، فلهم مجلس يقيمونه فوق سطح المسجد الملحق بالقصر قال ابن بشر: "فإذا كان بعد صلاة المغرب اجتمع الناس للدرس عنده داخل القصر في سطح مسجد الظهر المذكور..."<sup>(٤)</sup>.

وأشار المؤرخ ابن بشر في رسالة خاصة إلى اختيار الإمام عبد الله بن سعود للشيخ عبد الرحمن بن محمد بن غنام بن عبيد (١٢٨١هـ)، وهو من أهل جلاجل لتدريس أخيه الأمير خالد بن سعود للقرآن الكريم في الدرعية قبل

(١) عثمان بن بشر، عنوان المجد: ٣٤٩/١.

(٢) المصدر السابق: ٣٤٨/١.

(٣) عثمان بن بشر، عنوان المجد: ٣٤٩/١.

(٤) المصدر السابق: ٣٥٠/١.

هـمها عام ١٢٣٣هـ (١).

ويبدو أنَّ ذلك تمَّ في المدرسة الملحقة بمسجد الطريف الصغير. فالشيخ عبد الرحمن بن عبيد درس على يد الشيخ سليمان بن عبد الله آل الشيخ في مسجد البجيري أيضاً، حيث قرأ عليه في متن المقنع والعربية والتجويد في الدرعية.

---

(١) جريدة الرياض، رسالة تاريخية من المؤرخ عثمان بن بشر إلى الشيخ علي بن حسين آل الشيخ عام ١٢٦٦هـ تاريخ وحضارة، الجمعة: ٢٨/٤/١٤٢٧هـ - ٢٦/مايو/٢٠٠٦م، العدد: ١٣٨٥٠، مقال للمؤلف وزودني بهذه الوثيقة الأستاذ عبد الله بن ناصر العبيد وفقه الله.

### ٣- مسجد موسى

مسجد صغير الحجم، يقع في الجهة الجنوبية الشرقية من حي الطريف وعلى الضفة الغربية من وادي حنيفة، ولعل نسبة هذا المسجد موسى تعود إلى: موسى بنت أبي وهطان من آل كثير زوجة الإمام محمد بن سعود كما في بعض الروايات<sup>(١)</sup>. ربما نسب اسم المسجد إلى موسى بنت الإمام عبد العزيز بن محمد بن سعود<sup>(٢)</sup>، التي بقيت على قيد الحياة بعد سقوط الدرعية كما تشير إلى ذلك الوثائق وربما نسب مسمى المسجد إلى أسماء أخرى<sup>(٣)</sup>.

---

(١) عثمان بن بشر، عنوان المجد، حاشية المحقق عبد الرحمن آل الشيخ: ٤١/١.

(٢) الأميرة موسى هي أخت الإمام سعود بن عبد العزيز، وهي التي تشير لها الوثائق العثمانية بأن لديها بقية الخزائن المأخوذة من الحجرة النبوية.

وثيقة عثمانية برقم: H A T ١٩٦٢٧ بتاريخ محرم لعام

١٢٣٤هـ، وهذا التقرير كُتب بناءً على إدلاء عبد الله بن سعود ورفيقه عبد العزيز وعبد الله السري الموجودين في سجن بوستانجي باشي أغا.

راشد بن عساكر، منفوحة في عهد الدولة السعودية الأولى والثانية، دار درر التاج للنشر والتوزيع، ١٤٣٢هـ، ٣٦٠. ابن خميس، الدرعية، ص ٢٣، الملحق.

(٣) وثيقة عثمانية برقم: ١٩٦٢٧. وتشير بعض الروايات إلى أن هناك امرأة مشهورة تسمى موسى بنت حمد بن سويلم، كان والدها تلميذاً للشيخ محمد بن عبد الوهاب الذي نزل دارة في =



يقع المسجد جنوب بيت المال وشرق قصر سلوى،  
وللمسجد طريق ينفذ له من الناحية الشرقية بقرب وادي  
الباطن تقارب مساحته: ٢٠×١٥ متراً من الشرق إلى  
الغرب. ويبرز محراب المسجد الخارجي إلى أحد الطرق  
النافذة ضمن حي الطريف.

ويشابه المسجد في بنائه الكثير من المساجد المعروفة،  
ويقوم المسجد على أربعة أعمدة أمامية وخلفية في كل منها.  
وللمسجد خلوة أرضية تقع أسفله ومقاربة لمساحته  
العلوية تقريباً لكنها ترتفع عن الأرض بمقدار المترين  
ويدخل إليها المصلي عبر المدخل الشرقي، والمؤدي كذلك  
إلى سطح المسجد والتي تقع درجها من الناحية الشمالية من  
السرحة وللمسجد سبالة مشهورة ملحقة به تسمى سبالة  
موضى - تجد ذلك في باب الأوقاف والسبائل - والمسجد  
بُني في عهد الدولة السعودية الأولى قبيل عام ١٢٣٣هـ

---

= قدومه للدرعية عام ١١٥٧هـ، إفادة مساعد بن عبدالمحسن  
السويلم. وقد أشار ابن بشر إلى زوجة الإمام محمد بن سعود  
لكنه لم يسمها. عثمان بن بشر، عنوان المجد: ٤١/١.

وهناك موضى بنت إبراهيم بن سعيد، ونورة بنت إبراهيم بن  
سعيد وطرفة بنت بن سعيد، وللأولى أوقاف في الدرعية،  
والأخيرة جدتها هي الأميرة طرفة بنت الإمام محمد بن سعود،  
ولهم علاقة نسب مع آل سعود. راشد بن عساكر، منفوحة في  
عهد الدولة السعودية الأولى والثانية، ص ٣٥٩، ٢٢٠، ٥٠٩.

وأعيد بناؤه وترميمه مع خلوته في عهد الملك عبد العزيز، حيث أشرف عليه الشيخ حمد بن فارس المتوفى عام ١٣٤٥هـ (١). ثم قامت إدارة الآثار بترميمه مع السبالة الخاصة به.

استمرت الصلاة فيه حتى مطلع القرن الخامس عشر الهجري.

### سبالة موضى:

هو مبنى يقع ملاصقاً لمسجد موضى ويفصل بينهما سور في الناحية الجنوبية عن المسجد وتضم هذه السبالة غرفاً للنوم ومضاييف، إضافة إلى المسجد (٢).

ومبنى السبالة بارتفاع طابقين تحيط بفناء مكشوف كانت تستخدم في إقامة وسكنى الذين يفدون للدرعية، في حين وجدت عدة أبواب بالجدار الشرقي على امتداد الطريق الضيق عبارة عن محلات تجارية.

أمّا المجلس والغرف فكان موقعها في الدور الأول

---

(١) تسجيل تلفزيوني عن آثار الدرعية ومنازلها الأثرية ومعالمها التاريخية ولقاءات مع بعض أهلها قام به تلفزيون قطر عام ١٤٠٣هـ تقريباً. نسخة من هذا التسجيل زودني بها معالي الشيخ حمد بن خليفة العطية حفظه الله تعالى في قطر - الدوحة - بتاريخ الثلاثاء: ١٤٣٧/٧/١٨هـ - ٢٠١٦/٤/٢٦م.

(٢) مسجد وسبالة موضى، حي الطريف، الدرعية، الإدارة العامة للآثار والمتاحف، ١٤٠٨هـ - ١٤٠٩هـ، مرامر للطباعة، ص ٢٧.

وربما كان يوجد إسطبلات متصلة بالسبالة تُستخدم لإيواء الحيوانات والدواب للزوار<sup>(١)</sup>.

وكانت هذه السبالة بما وجد بها من أعمدة وقواعد مستطيلة الشكل وتكون جزءاً من شكلها الطولي مع المسجد والذي يمكن الوصول إليه من داخل السبالة. ويبدو أن وجوده بهذا الشكل يبين أن الكثير من جوانبه كانت دكاكين تفتح إلى الشرق وتستخدم كمحلات تجارية موقفة.

ويرجح الآثاريون أن صفوف الغرف الشرقية كانت مستمرة بطول الركن الجنوبي الشرقي من المسجد وأنها تفصل المسجد عن مدخل الطريق. ومما يؤكد ذلك وجود فتحات للأبواب بالجدار المشترك بين المسجد والسبالة<sup>(٢)</sup>.

وقد تهدم هذا الجزء بفعل المباني الحديثة والتي أقيمت على أنقاض هذه السبالة ممن شغل هذا الموقع قبل عام ١٣٩٣هـ<sup>(٣)</sup>.

(١) مسجد وسبالة موضي، ص ٢٧.

(٢) المصدر السابق، ص ٢٥، ٢٦.

(٣) انتقل الأهالي من هذا الموقع بعد سكنهم فيه منذ عهد الملك عبد العزيز رحمه الله إلى أن صدر أمر ملكي عام ١٣٩٣هـ بالموافقة على مشروع إحياء وتطوير مدينة الدرعية وعوض =

ووجدت دلائل وشواهد أنَّ هناك بوابة مغطاة بين السبالة  
ومبنى بيت المال من جهة الغرب عبر الطريق الشمالي.  
**من أنمة المسجد**

في عهد الملك عبد العزيز: حمود بن حمود ثم عبد الله  
بن غشيان ثم محمد بن سالم ثم عبد العزيز بن عبد الله بن  
دخيل.

أمَّا من تداول على مئذنته فهم في عهد الملك  
عبد العزيز: عبد الرحمن بن حمود ثم حمد بن مرضي ثم  
عبد الله بن ناصر بن دخيل حيث أذن به الأخير قرابة ثلاثة  
عقود حتى أوائل القرن الخامس عشر الهجري، وبعد ذلك  
ألحقت هذه الجهة بالآثار بعد خروج الناس منها أوائل  
القرن الخامس عشر الهجري.

---

= الأهالي باراض جديدة - وثائق محفوظة لدى الباحث - وانظر  
نصوص بعضها ضمن هذا الكتاب.  
حمام الطريف وملحقاته، حي الطريف - الدرعية، الوكالة  
المساعدة للآثار والمتاحف. مطابع سمحة للاؤفست، الرياض،  
د. ت. المقدمة.

#### ٤- مسجد قصر الأمير سعد بن سعود

مسجد يقع داخل قصر الأمير سعد بن سعود بن عبد العزيز بن محمد بن سعود في حي الطريف<sup>٣</sup>. وهذا القصر يقع في مكان مميز كالقصور الأخرى في شمال حي الطريف وبقرب قصري الأميرين فرحان بن سعود وقصر عمر بن سعود.

والقصر مكوّن من طابقين حوله فناء رئيسي مكشوف ويقع في شمال هذا القصر حطام وبقايا المسجد، ولا يوجد مدخل مباشر من القصر إلى المسجد ويمكن الوصول إلى هذا المسجد من الطريق العام بالجانب الشرقي<sup>(١)</sup>. وقد رُمم هذا المسجد عام ١٤٠٠هـ عن طريق وكالة الآثار والمتاحف سابقاً. ضمن مشروع تسجيل وتوثيق وترميم عدد من العناصر المعمارية في الدرعية القديمة لا سيما حي الطريف<sup>(٢)</sup>.

---

(١) قصر عمر بن سعود، وزارة المعارف، الإدارة العامة للآثار والمتاحف، ١٤٠٨هـ-١٤٠٩هـ، ص ٤٤.

(٢) حمام الطريف وملحقاته، حي الطريف - الدرعية - المقدمة.

## ٥- مسجد البجيرى

لعلَّ اسم المكان في الأصل: بجير ثم أُضيف التصغير.  
ويُطلق هذا الاسم على الأرض التي لا تنبت أو لا يكاد  
الماء يرويهها أو لشخص سُمِّي بذلك <sup>(١)</sup>.

(١) لا اشتقاق الاسم عدة تعليلات فمن ذلك أن اسم بجير مشتق من  
الأبجر وهو الشخص الذي خرجت سرتة من بطنه أو أنه  
عظيم البطن، وقيل أنه يطلق على صاحب المال الكثير،  
أو يُقصد بها الأرض التي لا نبات بها، ومنه حديث: "أصبحنا  
في أرض عرونة بجراء". ومنه الشخص الذي امتلأ بطنه من  
الماء واللبن الحامض ولسانه عطشان ويسمى بجر.  
جمال الدين بن منظور، لسان العرب، دار صادر، بيروت،  
لبنان: ٣٩/٤.

ويحتمل أن الاسم كناية عن من امتلأ بطنه من الماء ولم يرو،  
وربما وصفه ينطبق على أرض حي البجيرى فموقعه منخفض  
وهو مقابل مفيضى قرى عمران - الواقع في الجهة الشمالية  
الشرقية منه - وعندما تنحدر مياه قرى عمران تفيض فيه  
فيستوعبها جميعاً ولا تكاد تملأ منخفضة، ثم لما احتاج الناس  
لسكناه صرفوا عنه مياه قرى عمران بعمل قنوات لتصريف  
السيل ثم عمروه فسُمِّي البجيرى ثم البجيرى للتلميح والتدليل  
وشواهد التصغير في أحياء الدرعية كثيرة مثل: الطريف،  
المريخ، السريحة، النقيب، الظويهرة، الحويطة، وكثير من  
هذه الأحياء تحيط بحي البجيرى. إفادة الأستاذ الباحث  
عبد الحكيم بن عبدالرحمن العواد: ١٤٣٧/٨/١١ هـ.  
وقد سُمِّي أناس كثر بهذا الاسم: بجير في التراث الأدبي  
والتاريخي. ويرد في بعض المسميات الوثائقية اسم أسرة  
بجير - بالحاء المهملة - في القرن الحادي عشر الهجري  
في الدرعية فهل حُرِف هذا الاسم إلى بجير؟ =

أما مكان هذا الحي والمسجد فإنه يقع على الضفة الشرقية من وادي حنيفة مقابلاً لحي الطريف السياسي من الناحية الشرقية.

وحدود هذا الحي من الجهة الشمالية السوق السلطاني لمسجد الظويهرة والسوق يعبر عنه بالمكان أو الطريق. ومن الجهة الجنوبية ما سامت قارب- موقع هذا المسجد. أما من الجهة الشرقية فموضع يُسمى الخيس قديماً كما في الوثائق التاريخية له.

وحدوده من الجهة الغربية وادي حنيفة أو الباطن، حيث إذا أطلق أحد هذين الاسمين دلّ على مراد الآخر. ذكر هذا الحي الشاعر الشريف جبارة في إحدى قصائده بقوله:

فإن كان يا عمران إلى نجد راجع      عن الريف من خوفة ويا به صار  
تشتاق في بطحا البجيرى مجلس      من ملتقى بابه وباب صفار<sup>(١)</sup>

---

=راشد بن محمد بن عساكر، وثيقة مكان ملوي في الدرعية قبل عام ١٠٩٩هـ، مجلة الدرعية، س، ١٣، العددان، ٤٩، ٥٠، ربيع الأول - جمادى الآخرة ١٤٣١هـ / مارس - يونيو ٢٠١٠م. ص ٣١٨، ٣٣١.

(١) منديل الفهيد، من أدابنا الشعبية في الجزيرة العربية، ط٢، ١٣: ١٤٠هـ / ١: ٢٨٠. وصفار إحدى شعاب الدرعية الواقعة عنه في الجنوب الغربي، ووردت باختلاف بسيط عند سليمان الدخيل في مخطوطته: البحث عن إعراب نجد.

وبعدُ المسجد هو الجامع الرئيس لهذا الحي (١).  
انتشرت حول هذا المسجد البيوتات العلمية من أبناء  
الشيخ محمد بن عبدالوهاب -لقبوا بالشيخ- وغيرهم  
وأصبحت علماً لهذا الحي.

قال الشيخ علي بن الحسين الحفظي "ت ١٢٧٥هـ  
"ضمن قصيدة أرسلها إلى الإمام فيصل بن تركي عام  
١٢٦٩هـ ومستذكراً بعض أماكن الدرعية وأحيائها ومنها  
البحيري وصفار كون الأول ممن سكنه أسرة الشيخ محمد  
بن عبد الوهاب والآخر شعيب صفار وهو أحد الأماكن  
والمنتزهات التي يخرج لها الناس.

ودعها من التهجير حتى إذا رأت	وروداً بماء من صفار فأورد (٢)
------------------------------	-------------------------------

إلى قوله:

فسلم على الأصحاب تسليم موجد	ولا تنس جيران البحير بالحدّ
-----------------------------	-----------------------------

والمسجد مبنيٌّ بمادة الطين، وله سرحة خلفية، أمّا سقفه

(١) ترد في الوثائق إشارات عدة لهذا الحي وسكانه: كبستان عبد  
الله بن إبراهيم آل الشيخ المعروف في البحيري شمال المسجد  
عام ١٣٣٢هـ.

(٢) محمد بن إبراهيم زين العابدين الحفظي، نفحات من عسير،  
ديوان شعر، من قصائد أسلاف آل الحفظي، جمعه، نسقه  
وأخرجه للطبع عبد الرحمن بن إبراهيم الحفظي، ١٣٩٣هـ،  
ص ١٢٩، أحمد بن مشرف (ت ١٢٨٥ هـ)، ديوانه المسمى  
أحلام الفضلاء... مطبعة إيليكننت، ١٣٢٠هـ، ص ١٧، ١٨.



فمبني من الخشب والأثل وله خلوة سفلية من الجهة الشرقية، وربما أدخلت عليه ترميمات وإصلاحات مختلفة في الدولة السعودية الثانية وأقيمت بعض الدكاكين حوله.

ويقوم المسجد على قرابة أربع عشر عموداً وهي الفاصلة بين المصابيح والسرحة، ويبدو أن تاريخ بنائه تم بعد عام ١١٥٧هـ، وربما بعد ذلك، حيث قدم الشيخ محمد بن عبد الوهاب إلى الدرعية في التاريخ المذكور وتعاضده من الإمام محمد بن سعود على نشر الدعوة السلفية.

وفي إحدى الروايات إلى أن المسجد بُني في عهد الإمام محمد بن سعود (ت ١١٧٩هـ) بطلب من الشيخ محمد بن عبد الوهاب.

قال الريكي - الذي نسخ كتابه عام ١٢٣٣هـ بما نصه:  
" ثم إن محمد بن عبد الوهاب قال لعبد العزيز<sup>(١)</sup> ابنوا لنا مسجداً كبيراً ليحضر جميع رجال القرية فيه عند كل صلاة فإن الدين لا يسع غير هذا فأمر محمد بن سعود ببنائه، وهموا أهل الوادي بالبناء حتى تم "، وأشار إلى أن المسجد فُرش بالحصيات<sup>(٢)</sup>، وربما يكون أصل هذا المسجد

---

(١) المقصود: الإمام عبدالعزيز بن محمد بن سعود.

(٢) حسن بن جمال الريكي، لمع الشهاب في سيرة محمد بن عبد الوهاب، درسه وحققه وعلق عليه، عبد الله الصالح العثيمين، دار الملك عبد العزيز، ١٤٢٦هـ، ٧٤، ٧٥، -المعروف أن روايات لمع الشهاب تؤخذ بتحفظ=

صغيراً كما هو حال مساجد النخيل قديماً ثم تمت توسعته وإعادة بنائه من جديد أوائل عام ١١٥٧هـ.

كانت الحلقات العلمية والدروس التي تقام فيه من أشهر المدارس التي استقى الطلاب فيها من العلوم. وأشهر تلك الحلقات العلمية كانت للشيخ محمد بن عبد الوهاب (ت ١٢٠٦هـ)، ثم ابنه الشيخ حسين القاضي والمدرس فيه والمتوفى عام ١٢٢٤هـ<sup>(١)</sup>، وكذلك الشيخ عبدالله بن محمد بن عبد الوهاب.

ولعلّ ممن درّس فيه الشيخ سليمان بن عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب، وقتله إبراهيم باشا عام ١٢٣٣هـ ولسليمان مجالس كثيرة للتدريس<sup>(٢)</sup>.

تعرّض هذا الحي لهجوم الباشا وغيرها من الأحياء كحي السهل من أهل البجيري والحوطة والنقيب والمريح،

---

وفي مصدر آخر أشار إلى أنه عند خروج الشيخ محمد بن عبد الوهاب إلى مسجده بالقول: " وأما الشيخ كان بذلك الوقت إذا خرج من بيته إلى المسجد يمشي خلفه مقدار مائتي رجل وإذا دخل كذلك".

كيف كان ظهور شيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب، تحقيق عبد الله العثيمين، مطبوعات دار الملك عبد العزيز، ١٤٠٣هـ، ص ٩٥.

(١) عثمان بن بشر، عنوان المجد: ١/١٨٦.

(٢) المصدر السابق: ١/٤٢٥.

وربما لحقت مباني هذه المساجد الأذى<sup>(١)</sup>.

ويتسع هذا المسجد لعدد كبير من الناس، وأنشئ بقرب المسجد مبنى ومجمع خاص يتسع لقراءة مائتي رجل، وبه مكان ملحق خاص للنساء وللقرءاء والطلاب، وكان هذا المبنى موجوداً بعد سقوط الدرعية وربما لم يندثر إلا منذ زمن قريب.

قال الشيخ عبد الرحمن بن حسن آل الشيخ (ت ١٢٨٥هـ) في رسالته للإمام فيصل بن تركي (ت ١٢٨٢هـ) حول الحياة العلمية المتبعة في زمن الدرعية قبل سقوطها ما نصه: "... من محبكم الداعي لكم بظهر الغيب، عبد الرحمن بن حسن، إلى الإمام فيصل بن تركي، ألزمه الله كلمة التقوى، ووفقه للقيام بما هو أقوم وأقوى، سلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،،

وبعد: موجب الخط أبين لك ما أنت خابر، من أمر دعوة الإسلام، التي من الله بها في آخر هذا الزمان، بموجب النصيحة للإمام، المشوبة بالمحبة والشفقة والخوف، وكنت - والله يعلم صدقي بما قلته أني - أحبك، وأقدمك في المحبة على من مضى، من حمولتك وحمولتي... واليوم الذي اجتمع بك فيه عندي يوم سرور، ولا عندي لك مكافآت، إلا بالدعاء والنصح باطناً،...ولهم سيرة، أنكرها لك من غير

---

(١) عثمان بن بشر، عنوان المجد: ٤٠٣/١، ٤١٥.

مجازفة: دائماً في كل وقت، يبعثون الدعاة إلى الله، إلى كل بلدة، يجددون لهم دينهم، ويسألونهم عن ثلاثة الأصول، والقواعد، وغير ذلك من كتب الأصول، أعرف منهم نحو العشرة.

منهم: عبد الله بن فاضل، وعبد الرحمن بن ذهلان، وراشد بن درعان، وعثمان بن عبد الله بن عبيكان، وحمد بن قاسم، وأحمد الوهبي، وسليمان بن ماجد، ومحمد بن سلطان وأولاده، وحسن بن عيدان، ومحمد بن سويلم، وعبد العزيز بن سويلم، وعثمان العود، وعبد الرحمن بن نامي، وعبد الرحمن بن خريف، وأمثال هؤلاء من لهم فقه في التوحيد، ورغبة فيه. وكل واحد من هؤلاء يروح لجهة، ومعه اثنان أو ثلاثة، ويجلس في البلد قدر شهرين، يسألهم ويعلمهم<sup>(١)</sup>، والذي ما يعرف دينه يُؤدب الألب البليغ ما يعارض، فإذا أراد السفر استحلّق أهل الدين من أهل البلد، وقال سلموا على الكبار، ويُعرف الشيخ وعبد العزيز وإخوانهم بأحوالهم. ويقدمونهم في بلدهم، بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وبهذا صار للدين سلطان وعز، وهذا ما يفعلونه دائماً مع الرعايا، وصار الذي له دين يقوم بالدين ويأمر وينهي، والذي ما له دين يتزين عند أهل الدين.

---

(١) ترجمت لبعض هؤلاء العلماء ضمن كتابنا: علماء وقضاة العارض. يسره الله.

وأما حالهم في بلادهم الدرعية فبنوا مُجَمَّعاً - حول مسجد  
البحيري - محلّه معروف إلى اليوم، يتسع لمائتي رجل،  
وجعلوا فيه رفاً للنساء، فإذا صلوا الصبح أقبلوا لهذا  
المجمع، وفيه معامل<sup>(١)</sup> وقهوة وما نابها، مقيم به من بيت  
المال.

تارة يجلس فيه حسين ابن الشيخ، وتارة عبد الله، وتارة  
علي، ويقرؤون في نسخ التوحيد، فإذا فرغ هذا الدرس،  
راحوا هم وغيرهم وجلسوا عند بيت الشيخ، حتى يجيء  
عمك وجدك، وسعود وعياله، وآل عبد الله، ويدخلون عند  
الشيخ رحمهم الله. فإذا تَقَهَّوْا، وذكر عمك رحمه الله -  
للشيخ ما عنده من خبر، أو أمر يحتاج له الشيخ ذكره له،  
وأخذ ما عنده من رأي ومن علم، وأرخصوا للجماعة،  
وقرأ ثلاثة عبد العزيز بن الشيخ يقرأ في تفسير ابن كثير،  
وعلي، وعبد الله يقرآن في البخاري، وكلُّ من عنده دراية  
وفهم، إذا فضوا في الباطن صاروا حلقاً يتذكرون درس  
الشيخ رحمه الله، والأجنبي<sup>(٢)</sup> الذي يبغى يركب لديرته  
يُصْغِي للمذاكرة، عارف أنَّ أهل ديرته يسألون: إيش درس  
الشيخ فيه؟ وقد ذكرت لك قصة إبراهيم بن زيد، في تلك  
المدة، وموسى بن حجيلان، يمشي على المساجد، يسألهم

(١) المعامل وهي الأدوات الخاصة بإعداد القهوة.

(٢) الأجنبي الذي يقدم إلى الدرعية من غير أهلها.

عن ثلاثة الأصول والقواعد. ونحن يا حمولة لنا مجلس بين  
العشائين في الباطن<sup>(١)</sup>، يجتمعون فيه أهل البلاد ونسأل  
اثنين والذي ما يعرف دينه يُضرب، فأول يجلس فيه  
حسين، ثم علي ابن الشيخ، وجلست فيه مدة نحو سنتين  
أو ثلاث على هذا الترتيب ثم حمد بن حسين هذا بعض ما  
حضرنا من سيرتهم.

فلما توفي الله عمك، حصل غفلة عن هذا الترتيب، لما  
فتح الله الدنيا وكثرها على الناس ووقع الإعراض عن كثير  
مما ذكرنا، لا كله، بل باق له بقايا وحدث ما حدث من  
البلاوي بالعدو، وذا شيء أنت خابره، ورد الله لكم الكرة،  
أنت ووالدك رحمه الله، وعادت البلوى الأولى، وعافاك الله  
منها ومكنك غاية التمكين، وتسببت في حفظ أموال الناس  
ورفع أيدي البوادي، وهذا عمل صالح، ومن  
الواجبات...<sup>(٢)</sup>

يذكر ابن بشر أن الشيخ عبد الرحمن بن عبيد قد درس

---

(١) الحمولة: أي: أفراد العائلة الواحدة (أسرة أبناء الشيخ محمد بن  
عبد الوهاب).

أما الباطن: فهو موضع وادي حنيفة وعلى شفاة تقع الأماكن  
والمزارع والمكان الذي قصده الشيخ يقع بحوار مسجد  
البحيري من الغرب في الباطن، (وادي حنيفة)، ولا سيما  
يكون جلوسهم فيه في أوقات الصيف.

(٢) عبد الرحمن بن قاسم، الدرر السنية في الأجوبة  
النجدية، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م. ١٤ / ٨٤ - ٩٠.

على يد الشيخ سليمان بن عبد الله آل الشيخ، ولعلّه في مسجد البجيرى، حيث قرأ عليه في متن المقنع والعربية والتجويد في الدرعية وكان قبل ذلك قد درّس الأمير خالد بن سعود<sup>(١)</sup>.

ووصف المؤرخ ابن بشر الحياة العلمية في الدرعية بصفة عامة ودور أبناء الشيخ محمد بن عبد الوهاب فيها: "ومن علماء الأقطار فمنهم أبناؤه الأربعة العلماء والقضاء الفضلاء الذين جمعوا أنواع العلوم الشرعية، واستكملوا الفنون الأدبية وقيدوا الأصول والفروع ونهجوا مناهج المعقول والمشروع حسين وعبد الله وعلي وإبراهيم، ولقد رأيت لهؤلاء الأربعة العلماء الأجلاء مجالس ومحافل في التدريس في بلاد الدرعية وعندهم طلبة علم من أهل الدرعية، ومن أهل الدرعية ومن أهل الأوقاف من أهل صنعاء وزبيد واليمن وعمان وغيرهم من نواحي نجد والأقطار... ولهؤلاء الأربعة المذكورين من المعرفة ما فاقوا به أقرانهم ولكل واحد منهم قرب بيته مدرسة فيها طلبة علم يأخذون عنهم في كل وقت ونفقتهم جارية لهم من

---

(١) راشد بن عساكر، جريدة الرياض، رسالة تاريخية من المؤرخ عثمان بن بشر إلى الشيخ علي بن حسين آل الشيخ عام ١٢٦٦هـ، صفحة تاريخ وحضارة، الجمعة: ٢٨/٤/١٤٢٧هـ، ٢٦/مايو/٢٠٠٦م، العدد: ١٣٨٥٠.

بيت المال" (١). ثم ذكر عن الشيخ إبراهيم بن محمد بن عبد الوهاب: "وأما إبراهيم ابن الشيخ فرأيت عنده حلقة في التدريس وله معرفة في العلم ولكنه لم يل القضاء، قرأت عليه في صغري سنة أربع وعشرين ومائتين وألف". وقال ابن بشر: إن من درس على الشيخ محمد بن عبد الوهاب "وأخذ عن الشيخ أيضاً العالم عبد الرحمن بن خميس الإمام في مسجد الإمام سعود في قصره" (٢). وكان المصلون والدارسون يفدون إلى هذا المسجد لكثرة ما فيه من الحلقات والدروس العلمية المقامة فيه، وقد تقام به صلوات الكسوف والخسوف.

ومن إحدى قصص الكسوف في هذا المسجد يسوق الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ (١٢٨٩هـ) حكاية عن ذلك (٣).

(١) عثمان بن بشر، عنوان المجد: ١٨٦/١.

(٢) عثمان بن بشر، عنوان المجد: ١٩٠/١.

(٣) جاء في فتاوى الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ فتوى برقم ٨٦ - تحريم التنجيم، وحكم الإعلان عن الكسوف قبل حدوثه.

قال: "وأما إنكار الجزم بوقت الكسوف والتحدث بذلك فهذا صنيع المشايخ مع من صدر منه ذلك، ينكرون عليه جزمه بذلك وإفشاءه، بل كان من المستفيض أن رجلاً حاسباً في بلد الدرعية وقت أولاد الشيخ محمد قدس الله روحه وأرواحهم جميعاً أظنه يقال له ابن جاسر كان ساكناً في أعلى الدرعية فتوضاً في نخلة وركب حماره ونزل إلى مسجد البجيرى =



وبعد عام ١٢٣٣ هـ وهو سقوط الدولة السعودية الأولى يظهر أنَّ المسجد لحقه الأذى والتدمير إلا أنَّه يُعدُّ المسجد والجامع الرئيس في هذه البلد بعد خراب جامع الطريف. وبموجبها أدخلت عليه ترميمات وإصلاحات في عهد الدولة السعودية الثانية نظراً لإشارة بعض الوثائق عن قيام الإمام تركي بن عبد الله وابنه الإمام فيصل بإصلاحات عديدة وإعادة بناء بعض ما تهدم من دور ومزارع وغيرها في هذه البلدة.

وتوضح إحدى صورهِ الملتقطة عام ١٣٣١ هـ عدد الأعمدة لمسجد البجيرى الفاصلة بينه وبين السرحة فقد جاء عددها قرابة الثلاثة عشر عموداً تقريباً<sup>(١)</sup>. كان المسجد في بنائه الطيني يقارب طوله ما بين ثلاثين متراً (٣٠) من الشمال للجنوب في حين من

---

= أو غيره من المساجد الكبار في الدرعية، وكان يخبر من لقيه في الطريق أنَّه إنما نزل إلى المسجد لكون الشمس سيكشف بها وقت كذا وكذا من ذلك اليوم، فلما بلغ ذلك المشايخ من أولاد الشيخ محمد رحمهم الله وغيرهم أنكروا عليه جزمه بذلك وتوضأه وركوبه وسيره إلى المسجد لذلك". فتاوى ورسائل سماحة الشيخ محمد إبراهيم آل الشيخ، جمع وترتيب وتحقيق، محمد بن عبد الرحمن بن قاسم، مطابع الحكومة، بمكة المكرمة ١٣٩٩ هـ: ١/١٦٩، ١٧٠.

(١) قصر عمر بن سعود، ١٤٠٨ هـ، ص ٩٥. وصور أخرى للمسجد منشورة ضمن هذا الكتاب.

الجهة الشرقية إلى الغرب أربعين متراً (٤٠).

وكان المسجد على بنائه الطيني الآخر وقبل إزالة البناء المسلح الأول يأخذ أكثر من سبعة صفوف بخلاف السرحة الخلفية.

وفي الصف الواحد من الجهة الشمالية الجنوبية يقوم ثلاثة عشر عموداً وبين كل عمود وآخر ثلاثة أمتار تقريباً بحيث يأخذ الصف الواحد عند امتلائه أكثر من ثلاثين مصلياً.

نخرج بالتالي أن المسجد يستوعب أكثر من مائتي مصل بعد عام ١٢٣٣ هـ كونه بني في الأصل أو زيد من مساحته.

يقع بيت الدرج المؤدي إلى سطح المسجد في الناحية الشمالية الشرقية.

وأما منارته فكانت تقع في الجهة الشمالية مع الميل للاتجاه الشرقي وموقع المنارة متوسطه فيها بين موقع المصابيح والسرحية الخلفية ويصل ارتفاع المنذنة من سطح المسجد من الأعلى خمس أمتار تقريباً، وتأخذ المنارة الشكل المستطيل من كل جانب من البناء ومساحة كل جهة من هذه الجوانب مابين المتر إلى المتر والنصف تقريباً. وقد وُضعت المرازيم الخشبية -مخارج المياه من السطح - في نواحي متعددة من المسجد ولاسيما من الجهة

الشرقية منه التي يكثر فيها هذا العدد.  
وقد وُسِّع المسجد في أخريات عهد الملك عبد العزيز  
في عام ١٣٧٠هـ، تقريباً خصوصاً من الناحية الشمالية.  
يقع مدى المسجد وبئرُه الخاصة في الزاوية الغربية  
الجنوبية ويفصل بينها وبين المسجد شارع صغير.  
أمّا في زاوية المسجد من الجهة الغربية الجنوبية فكانت  
بها مدرسة للطلاب والتي درس بها الشيخ حمود بن  
عبدالرحمن بن حمود قبيل منتصف القرن الرابع عشر  
الهجري.

وللمسجد بئر أخرى يُسمَّى مدى (أبو ليلة) نسبة إلى  
مزرعة كانت تقع في هذه الجهة فيستفيد الناس من هذه  
البئر، حيث تصدر على غرب واحد ويقع -البئر- غرب  
سور المسجد، حيث يستفيد منه المصلون وهو فاصل بين  
المسجد وبين السوق.

ويوجد مكان يقع عن المسجد في الجهة الغربية يُسمَّى  
(الجريف). وهو خاص بأوقاف الشيوخ (أي: آل سعود)،  
وغيرهم ويقع الجريف عن بئر أبو ليلة شمالاً<sup>(١)</sup>.

---

(١) اشتهر لدى أهل الدرعية أن الذي أوقفه الإمام تركي بن عبد الله  
ويذكر البعض أنها وقف ابنه الإمام فيصل بن تركي.  
وثائق متفرقة وشهادات متعددة محفوظة لدى الباحث. وربما أن  
هذا الوقف موجود في الدولة السعودية الأولى، لكن قام هؤلاء  
الأنمة بإصلاحه فيما بعد.

وقد هُدم الجامع في عهد الملك سعود بن عبد العزيز في منتصف الثمانينات الهجرية من القرن الماضي (١٣٨٤هـ - ١٣٨٥هـ)، وبُني بعد هذا التاريخ بالبناء الإسمنتي المسلح مع زيادة مساحة المسجد قليلاً محتوياً على مصابيح امامية وسرحة خلفية وكذلك على خلوة له من الجهة الشرقية.

ووضعت منذنة المسجد في الجهة الجنوبية الشرقية بصفة منفردة كمنارة، بحيث وصل ارتفاعها قرابة العشرة أمتار عن سطح الأرض وبنيت بالبناء المسلح.

بينما وُضعت أساسات المسجد وقواعده من الحجر القوي المصمت وذلك لتقويته ولتفادي السيول القريبة من الوادي، وصل ارتفاعها عن الأرض أكثر من المتر.

وأحيطت جوانب المسجد من الجهتين الجنوبية والشمالية بسبع نوافذ للتهوية، بينما من جهته الغربية بست نوافذ حيث يقسم بينها محراب المسجد الحجري والبارز إلى الجهة الغربية.

ثم أُدخلت على هذا المسجد بعض التجديدات والترميمات والتوسعات خصوصاً في سرحة المسجد وذلك في عهد الملك فيصل بن عبد العزيز وكذلك في سقفه الذي جدد بالخشب وبعض الأجزاء منه وذلك في عام ١٣٨٧هـ<sup>(١)</sup>.

---

(١) إفادة الأستاذ عبد العزيز بن محمد الباهلي وفقه الله في:  
١٤٣٠/١٠/١٦هـ.

جاء في إحدى الوثائق التي أشارت لتوسعة جامع  
الدرعية عام ١٣٨٧هـ مع استدخال بعض الأراضي له من  
قبل بعض المحسنين التالي: "أنه قد تبرع محمد بن عبد  
الرحمن الباهلي وناصر بن سليمان الفصام بالغرس التي  
على القطعة التي تبرع بها المحسنين والمقدرة بثلاثة آلاف  
ريال والأرض المذكورة التي عليها المغارسة وقف على  
مسجد الظويهرة التي اشتريها واشتريا المغارسة من آل  
بوخي ونزلا منزلتهم وقد تبرعا بالغرس الذي على القطع  
المذكورة لسرحة جامع الدرعية وكذلك للشارع الذي يليه  
من شرق ومساحة الأرض مائتين وخمسون متراً وإجمالي  
ما تبرع به المحسنون للشارع والسرحة ثلاثمائة وسبعة  
أمتار في: ١٢/٧/١٣٨٧هـ" (١).

وقد كان المسجد هو الوحيد الذي تقام فيه صلاة الجمعة  
بعد سقوط الدرعية عام ١٢٣٣هـ، حتى عقود قليلة ويطلق  
عليه المسجد الجامع منذ وقت قريب.

شاهدت هذا المسجد وكنت أصلي به مراراً، خصوصاً  
صلاة المغرب في عام ١٤١٠هـ وعام ١٤١١هـ بعد  
الانتهاء من التنزه في هذه الجهة ومشاهدة آثار الدرعية

(١) وثيقة كتبها قاضي الدرعية الشيخ عبد الرحمن بن عيسى،  
صك عدد ١١٥، وتاريخ: ١٢/٧/١٣٨٧هـ أوقاف، و٩٩/٦.  
دفتر محكمة.

القديمة مع رفقة أخوية من الأصدقاء.

وفي عام ١٤١٩هـ أزيل هذا البناء الثاني وقامت الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض بالإشراف عليه وبنائه مع إدخال مساحات كبيرة عليه من جهاته المختلفة التي كان آخرها في الجهة الشمالية الغربية منه، حيث أزيلت عام ١٤٢٨هـ.

وفي يوم الخميس: ١٩/شعبان/١٤٣٦هـ.  
الموافق: ١٠/أبريل/٢٠١٥م. افتتح خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز مشروع تطوير حي البجيري الذي نفذته الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض ضمن برنامج تطوير الدرعية التاريخية<sup>(١)</sup>.

#### حدود المسجد قديماً:

من الناحية الشمالية: فضاء (أي: ما يُعبر عنه بالبراحة).

غرباً: أرض مسقوفة بجريد النخل (عشش)، حيث تجلس بها النساء للاستماع إلى خطبة الجمعة أو الأعياد أو صلوات النوازل.

ويمكن سماع صوت الخطيب عبر نافذة مفتوحة في هذا

---

(١) وثيقة كتبها قاضي الدرعية الشيخ عبد الرحمن بن عيسى، صك عدد ١١٥، وتاريخ: ١٢/٧/١٣٨٧هـ - أوقاف، و٩٩/٦ دفتر محكمة.

الجانب وغيره.

وهناك نوافذ للمسجد تقع من الناحية الشمالية والجنوبية بحيث كل مصباح داخلي يحتوي على نافذتين صغيرتين ويطلق عليهما: (الدريشة).

ويقابل مسجد البحيري بعد الوادي مكان يُسمى الحراشية لآل شبيب والآخر لآل جلوي.

أما من الناحية الجنوبية فهو شارع، وفي الجهة الشرقية وقف قديم يعرف بوقف (هميلة)<sup>(١)</sup>. بخلاف ما أشرنا له سابقاً.

---

(١) وقد أقامت الهيئة العليا لتطوير منطقة الرياض حفلاً كبيراً بهذه المناسبة - حضرها المؤلف -.

## أنمة المسجد

صلّى به الشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمه الله بعد قدومه للدرعية بعد عام ١١٥٧هـ إلى قرب وفاته عام ١٢٠٦هـ، ثم تداول على إمامة المسجد ابنه الشيخ حسين بن محمد بن عبد الوهاب قاضي الدرعية إضافة إلى خطابته في مسجد الطريف وهو خليفته بعد أبيه في القضاء والإمامة وكان كفيف البصر جهوري الصوت تُوفي في وباء الدرعية عام ١٢٢٤هـ، وصفه ابن بشر بأنه: "كان صَيِّتاً بحيث أنه يسمع تكبيرة في الصلاة أدنى المسجد وأقصاه مع كثرة ما فيه من الخلانق، وهو الخطيب والإمام يوم الجمعة في مسجد الجامع مسجد الطريف الكبير وكان ضرير البصر" (١). ثم صلّى بالمسجد إخوانه ثم أبنائهم حتى سقوط الدرعية عام ١٢٣٣هـ. وفي عهد الإمام تركي بن عبد الله وخصوصاً في عهد ابنه الإمام فيصل بن تركي جرت حركة إحياء اقتصادية واسعة شملت المزارع والنخيل وإحياء الأراضي، وربما تم ترميم هذا المسجد. وقد أشرف أمراؤها إبراهيم بن رواف ثم إبراهيم الطويل (٢)

(١) عثمان بن بشر، عنوان المجد: ٣٠٠/١، عبد الرحمن آل الشيخ، مشاهير علماء نجد، ص ٢٨، عبدالله بن خميس، الدرعية، ص ٤٣٠.

(٢) عبدالرحمن بن قاسم، الدرر السنية في الأجوبة النجدية: ٤٠١/١٦.



في عهد الإمام فيصل بن تركي على عمل وتنفيذ الكثير من المهام وإعادة إحياء هذه البلدة. وفي أوائل القرن الرابع عشر الهجري قدم الشيخ علي بن داود من حوطة إلى الدرعية وكان العالم الوحيد الذي يتلو القرآن الكريم متقيداً بأحكام التجويد في ذلك الزمان كما روى عنه الشيخ عبدالله بن عدوان وتوفي في عام ١٣٢٠هـ تقريباً<sup>(١)</sup>. قلت لعلّه أم بهذا المسجد كونه أشهر المساجد في الدرعية، وقد درس على الشيخ حسن بن حسين آل الشيخ وله وثائق في الدرعية منها عام ١٣٠٣هـ باسم علي بن عبدالله آل داود<sup>(٢)</sup>، وفي عام ١٣٠٩هـ، كان إمام المسجد وخطيبه الشيخ محمد بن عبد العزيز الهلالي وعمره ستة عشرة سنة، حيث ولد الشيخ الهلالي عام ١٢٩٣هـ، وكان كاتباً للتوثيق والمبايعات الشرعية معمولاً بخطه وله بعض القصائد الشعرية، وقد أقام حلقات ودروس علمية في هذا المسجد يدرس فيها ويقرأ الطلبة ككتب الشيخ محمد بن عبد الوهاب ثلاثة الأصول وكشف الشبهات وأداب المشي إلى الصلاة وكتساب التوحيد وغيرهما من الكتب<sup>(٣)</sup>.

(١) عبدالله البسام، علماء نجد خلال ثمانية قرون: ١٨٥/٥.

(٢) وثيقة محفوظة مصورتها لدى المؤلف.

(٣) إفادة ناصر بن ناصر: ١٤٣٠/١/١٤هـ، حمد الجاسر، باهلة القبيلة المفترى عليها، منشورات دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر، الرياض، ١٤١٠هـ، ٤٦٨. مقابلة المؤلف مع الشيخ =

أم الشيخ الهلالي المسجد الجامع لمدة أربعين سنة<sup>(١)</sup>، حتى عام ١٣٤٩هـ<sup>(٢)</sup> ثم صلى الشيخ إبراهيم بن مسلم ثم تولى الشيخ سليمان بن عبدالله الطويل الإمامة فيه مع قيامه بتدريس القرآن الكريم في هذا المسجد منذ تاريخ ١١/٢٨/ ١٣٥١هـ، حتى عام ١٣٥٥هـ<sup>(٣)</sup> ثم صلى به الشيخ علي بن إبراهيم بن داود<sup>(٤)</sup>.

ثم صلى بعده بعد ذلك الشيخ عبد الرحمن بن مبارك أمير الدرعية في الستينات الهجرية من القرن الماضي. وصلى به الشيخ عبد الله بن حمد الدوسري قاضي

---

= محمد بن عبد الرحمن الباهلي أمير الدرعية رحمه الله. ولدى الباحث عدد من الوثائق التي خطها ونسخها الشيخ الهلالي بقلمه.

(١) إفادة حفيده الأستاذ: محمد بن عبدالعزيز بن محمد الهلالي: ١٤٣١/٦/٤هـ.

(٢) إبراهيم بن محمد السيف، المبتدأ والخبر لعلماء في القرن الرابع عشر وبعض تلامذتهم، اعتنى بإخراجه حسان إبراهيم السيف، دار العاصمة، الرياض، ١٤٢٦هـ: ٢٣٥/٥.

(٣) خدمات الشيخ سليمان الطويل من سجلات محكمة الدرعية بتاريخ: ١٣٩٠/٢/٢٧هـ، صك عدد: ٣٣، ص ٨.

(٤) وثيقة تشير إلى إمامة جامع الدرعية بتاريخ: ١٣٥٨/٦/١٥هـ. صك محكمة الدرعية برقم: ٢٨ في ١٣٨٤/٣/١٨هـ، ص ٤١، دفتر الدرعية، ص ٤.

الدرعية في عهد الملك عبد العزيز<sup>(١)</sup>. ثم صلى به الشيخ القاضي عبد الرحمن بن عيسى<sup>(٢)</sup> ثم الشيخ عبد اللطيف بن شديد ثم الشيخ ابن حنطي<sup>(٣)</sup> ثم الشيخ فهد بن سعد الهزاع فترة تقدر بأقل من سنة.

ثم صلى به الشيخ علي بن ناصر بن عبد الرحمن آل ناصر منذ شهر شعبان من عام ١٤٠٢هـ حتى وقتنا الحاضر قائماً بالإمامة والخطابة وفقه الله.

### من مؤنني المسجد

أذن به الشيخ عبد الرحمن بن عبد العزيز بن عبد الله الباهلي رحمه الله لمدة طويلة منذ عام ١٣٢٤هـ حتى وفاته عام ١٣٦٤هـ وهو والد الشيخ محمد الباهلي محافظ الدرعية رحمه الله - (ت ١٤٢٦هـ)<sup>(٤)</sup>. ثم تداول على منئنة

---

(١) له مكتبة حافلة، وقد درس على الشيخ عبد الله بن عبد اللطيف الشيخ وله مراسلات مع العلامة المؤرخ إبراهيم بن عيسى "ت ١٣٤٣هـ".

(٢) سجل رقم: ٥ بمحكمة الدرعية بتاريخ: ١٤/٦/١٣٨٧هـ بقرار محكمة الدرعية، ص ١٩.

(٣) إفادة ناصر بن دخيل: ٢٧/٢/١٤٣٠هـ.

(٤) أفدت منه في عام ١٤١٧هـ عن بعض الحوادث في الدرعية وبعض الأسر، وإفادة أخرى من ابنه الأستاذ عبد العزيز بن محمد الباهلي محافظ ضمرا - سابقاً - وفقه الله في الاثنين: ١٦/١٠/١٤٣٠هـ. وينقل الأستاذ عبد العزيز من الطرائف: أن جده كان يصعد إلى سطح المسجد فراه أحد =

المسجد حمد بن علي بن مرضي ثم سعد بن عبد الله بن  
داود وأذن به قرابة الثلاثين عاما، ثم أذن بعده ابنه منصور  
بن سعد بن داود.

---

= الأعراب وهو على ذلك الحال فقال باللهجة العامية: "الله  
يجهد من جهدك.." فتناقل الناس ذلك القول في الدرعية.

## ٦ - مسجد النقيب أو ملوي

يقع المسجد في حي السهل عموماً، حيث إنّ هذا الحي يشمل عدة أحياء محيطة به كحي النقيب والظويهرة والحوطة والبجيري والسريحة والمريخ والرفيعة.

وقد جرت بقرب هذه الجهة وقعات حربية أبرزها وقعة الرفيعة ووصف المؤرخ ابن بشر هذا المكان بقوله: "وقعة الرفيعة النخل المعروف"<sup>(١)</sup>، وملوي يقع في مفيض قرى شعيب عمران وبه النخيل والمزارع.

وحدود ملوي غرباً السريحة وجنوباً الحوطة (الظويهرة)، وشمالاً شعيب قرى عمران، وشرقاً الجبل - وعن هذا الجبل شرقاً مبنى محافظة الدرعية.

ولهذا المكان ذِكرٌ قبل قيام الدولة السعودية الأولى عام ١١٥٧هـ كما في بعض وثائق القرن الحادي عشر الهجري، وتشير إلى موقع في ملوي ويُسمى الرأس.

ومن أقدمها وثيقة نصّت على بيع الرأس في ملوي من بلد أسفل الباطن الدرعية، وهي بخط الشيخ عبد الله بن محمد بن ذهلان قاضي العارض المتوفى عام ١٠٩٩هـ وبانعها موسى بن سيف بن دليقان والمشتري بحير بن حمدان، وفيها شهادات بعض العلماء كالشيخ محمد بن موسى وعيسى بن أحمد بن ظاهر وعبد الله بن أحمد بن

---

(١) عثمان بن بشر، عنوان المجد: ٤١٣/١.

شويهين وغيرهم<sup>(١)</sup>.

فتبيّن أنها كانت عامرة بالزراعة والسكن قبل السقوط  
كما عند بعض المؤرخين وفي مجموعات وثائقية  
أخرى<sup>(٢)</sup>.

وتقرب مساحة المسجد: ١٥x٢٠ متراً تقريباً بخلاف  
زوائده ومبنى المدرسة، بحيث تصل المساحة الكاملة له  
أربعمائة وخمسون متراً تقريباً.

سُقف المسجد بخشب الأثل وهو المعروف في نجد  
والجزيرة العربية، وأمّا بئر المسجد الصغيرة والمسماة

---

(١) نقل جزء من هذه الوثيقة الشيخان محمد بن ربيعة والشيخ  
إبراهيم بن صالح بن عيسى، مجموع ابن عيسى، ورقة،  
ص٣، ولدي ورقتها الأصلية المنقولة من خط ابن ربيعة.  
راشد بن عساكر، وثيقة تاريخية من حي ملوي التاريخية قبل  
عام ١٠٩٩ هـ مجلة الدرعية، س ١٣، ع ٤٩، ٥٠، ربيع أول،  
جمادى الثاني ١٤٣٢ هـ.

(٢) ورد ذكر السهل عند المؤرخ ابن بشر في حوادث الدرعية  
وأنّ أهل السهل وأهل البحيري والحوطة والنقيب والمريح  
حافظين منازلهم وذلك في حرب الدرعية في مواجهة  
المعتدين. عثمان بن بشر، عنوان المجد: ٤١٥/١.  
وقد نهب هذه الجهة الظهيرة وملوي والسريحة سعدون بن  
محمد بن غرير سنة ١١٣٣ هـ. عثمان بن بشر، عنوان المجد:  
٣٦٣/٢.

ولراس ملوي وثائق أخرى ضمن هذا الكتاب في الأوقاف.

(الركية)، فتقع غرب محرابه بجوار المدرسة القديمة<sup>(١)</sup>.  
وقد قُصرت مساحة المسجد من الجهة الغربية قليلاً  
ووضع فيها مدرسة للقرآن فيما بعد منتصف القرن الرابع  
عشر الهجري ومثلها قُصِرَ المحراب إلى الجهة الشرقية.  
ويقوم المسجد على خمسة من الأعمدة الحاملة  
له والفاصلة بين المصابيح والسرحة، بينما تقع خلوة  
المسجد من الناحية الشرقية منه<sup>(٢)</sup>، وأعيد بناء

---

(١) الركبة وهي البئر الصغيرة التي يُستخرج منها الماء، ويُقال  
لها المسقاة. ويجوز تأدية الصلاة في سطح الركبة كونها ضمن  
المسجد، ولم يزل يصلى فيها عند الحاجة قديماً وحديثاً كما  
أفتى بذلك علامة نجد وقاضى الرياض الشيخ عبدالله بن زهران  
المتوفى عام ١٠٩٩ هـ. أحمد المنقور الفواكه العديدة : ٥٥١/١.

(٢) أشير إلى هذا المسجد ضمن إحدى الوثائق ونصها:  
" بسم الله الرحمن الرحيم باع عبد الله ابن محيسن ابن عوض  
المكنى بسهيل على سارة بنت يوسف بن حسين بيته الكاين في  
محلة النقيب في بلد الدرعية الذي عند بيت عيال عبد الرحمن  
ابن مرشد شمال عن المسجد وعن الوتيدي جنوب بستانة  
وقليبه بسته ريال وصلت بيد البايع المزيور خمسون ريال شهد  
على ذالك محمد ابن حمد ابن مرشد و عبد الله ابن إبراهيم ابن  
عواد وإبراهيم ابن عبد الرحمن ابن حمد اثبته شاهدا به الفقير  
إلى رحمة ربه عبد الله ابن علي ابن مقحم وصلى الله على  
محمد وآله وصحب وسلم ١٣١٧ هـ.  
وأسفلها - الحمد لله، البيع المذكور اعلاه صحيح ثابت قاله  
كاتبه حسن بن حسين - الختم - =.

المسجد بناءً مسلحاً منذ أكثر من خمس و ثلاثين عاماً في  
أوائل عهد الملك خالد رحمه الله المتوفى عام ١٤٠٢هـ،  
ثم أزيل بناء هذا المسجد في أوائل عام ١٤٣٠هـ تقريباً  
حتى تم البدء في بناء المسجد من جديد أواخر عام  
١٤٣٦هـ.

وجاء في شهادات لأهل البلدة: " أن مسجد النقيب الكائن  
في ملوي من بلد الدرعية والمسجد قائم وتُصلى فيه  
الصلوات الخمس وهو معمور من مدة طويلة، وحيث لا  
وثائق للمسجد المذكور فقد حضر شاهدان يشهدان على أن  
الصلاة تؤدى في هذا المسجد ومساحة المسجد ٤٥٠، ٢٣  
متراً...<sup>(١)</sup>.

ويحيط بالمسجد من الناحية الشمالية منزل ابن سريع  
ومن الغرب مسقاه الخاصة به. وجنوباً بستان المسجد.  
والمسجد اليوم ملاصق لسور الجمعية الخيرية  
وجوازات البلد، وأما الجهة الشرقية فهو مساحة خالية.

---

= ومن الإشارات كذلك بيت عبد الله بن محيسن بن عوضه في  
النقيب عند بيت عيال عبد الرحمن بن مرشد شمال المسجد  
في حلة النقيب عام ١٣١٧هـ.

(ملف ١٠١/٢). أوقاف، و، ٢٧/٧. مصوراتها محفوظة  
لدى الباحث.

(١) حجة استحكام لمسجد ملوي. ملف أوقاف، و، ١١١/٥. محفوظ  
مصورته لدى المؤلف.



وقد أزيلت المدرسة القديمة ووُضعت حالياً بيتاً للإمام،  
حيث بنيت بناء مسلحاً عندما وقفت عليها وذلك في تاريخ:  
١٤٣١/٢/٢٦ هـ.

من أنمة هذا المسجد.

صلى به عبد الرحمن بن محمد آل حمد " ويطلق عليه  
في بعض الأحيان مسجد ابن حمد في الخمسينات الهجرية  
من القرن الماضي. ثم صلى به عبد الله بن رشيد الكفيف  
الذي صلى به بعد خروجه من مسجد الطريف ثم محمد  
بن فهد بن مغيصيب.

وهؤلاء منذ أوائل القرن الرابع عشر الهجري.

ولعلّ الشيخ عبد الرحمن الحصان الموصوف بالإمام  
وطالب العلم<sup>(١)</sup>. قد درس في هذا المسجد بحيث أصبحت  
مدرسة عرفت باسمه يقوم في هذا المسجد.

فقد عُرف عنه أنه كان يقوم بعمل الحلقات العلمية ويقوم  
بتدريس الطلاب القراءة والكتابة، وذلك في المراحل الأولى  
الدراسية من تعليم القراءة والكتابة على ألواح خشبية،  
وتُسمّى هذه العملية التعليمية في نجد قديماً بالكتاتيب  
ومفردتها الكتاب.

ويقوم أولياء أمور الطلاب أجرة رمزي للمدرس عبارة

---

(١) عبدالله بن خميس، الدرعية، ص ٤٥٧، لم يشر إلى اسم  
المسجد الذي يدرس فيه.

عن منتجات زراعية أهمها القمح أو الشعير أو التمر  
أو بالإيقاف على هذه المدرسة.

وهذه المرحلة التي يدرس فيها الطلاب لا تتقيد بعمر  
أو سن محدد ويُخصص المدرس وقت معين للطلاب لتلقي  
العلم والتدريس.

من مؤنني المسجد:

محمد بن حمد آل حمد. ثم صالح بن تويم (ابن عبيدين)  
ثم فهد بن عبيد.

ويوجد للمسجد أوقاف عدة منها: وقف في العلاقية - أحد  
مواضع المليبيد قديماً - مزرعة الأمير متعب بن عبد  
العزیز حفظه الله - ثم نقلت فيما بعد. وكذلك وقف القشيشي.  
وقد درّس في هذه المدرسة المذكورة والواقعة عنها غرباً  
الشيخ إبراهيم الطويل - رحمه الله تعالى كما ذكرنا.

وقد درس عليه بعض أهالي وطلاب الدرعية في أعوام  
١٣٣٠ هـ وما بعدها.

وممن درس عليه في هذه المدرسة عبدالله بن سعد  
الحميدي<sup>(١)</sup>.

---

(١) يعمل حالياً مراقباً للأوقاف في الدرعية - وفقه الله - ومنه  
استفدت في تدوين ومعرفة عدد من المعلومات العامة للمساجد  
في هذه البلدة - وأشارت له في مقدمة الكتاب -.

## ٧- مسجد النبھانی

مسجد يقع في شعيب قري عمران وسُمي بالنبھانی نسبة إلى اسم المزرعة التي يوجد بها المسجد. ويُشار لهذا المكان كذلك باسم -وقري عمران- أو يطلق عليه مسمًى شعيب عمران.

وهذه الأمكنة تقع شرقي قاعدة بلد الدرعية. ولهذه الجهة حوادث تاريخية منذ القرن الثاني عشر الهجري منها محاولة أمير الرياض دھام بن دواس وغيره الدخول عبرها في حروبه مع الدرعية، كما لهذه الجهة حوادث متفرقة أخرى ويوجد بها مزرعة تُسمًى نخل الرقيقة<sup>(١)</sup>.

ولهذه المحلة ذكر في الوثائق القديمة منها: كان موضع النبھانی المعروف في الدرعية للشيخ القاضي علي بن خميس-أحد طلاب العلم في الدرعية والذي انتقل للرياض بعد سقوط الدرعية وأصبح قاضياً بها- فقام بببيعة في شهر شوال من عام ١٢٦٦هـ علي عبد الوهاب بن محمد الحزيمي بـ (٨٠) ريال. <sup>(٢)</sup> ومنها بيع أم قابل في النبھانی علي عبد الوهاب بن محمد الحزيمي

(١) حسين بن غنام، روضة الأفكار والأفهام: ٤٠٦/١، ٤١٢، ٦٨/٢، ٧١.

(٢) وثائق برقم: خ/ب/٥، محفوظ مصورتها لدى الباحث.

وهونصف النخل من بلد الدرعية عام ١٢٧٦هـ والبائع  
عبد الرحمن بن عبد الله بن حزيم<sup>(١)</sup>.

ومن هذه الوثائق الخاصة بهذه الجهة شراء  
عبد الرحمن بن علي بن عواد ملك لطيفة بنت هجرس  
المعروف من نخل النبهاني الكائن في الدرعية عام  
١٣١٥هـ.

وبيع نورة بنت علي بن يوسف علي زوجها  
عبد الرحمن بن علي بن عواد نصيبها من نخل أبيها  
المسمى النبهاني من بلد الدرعية بجميع حقوقه وتوابعه  
بالخضريتين<sup>(٢)</sup>، المعروفات في نخلة المسمى بالعفير وهما  
الآتي في حلقة السرية إلى وزن سهم إبراهيم..<sup>(٣)</sup>.

كما أن لورثة علي بن مبارك بن يوسف وهم: علي بن  
عبد الله بن يوسف وفهد بن جاسر ووالدتهم في النبهاني:  
" مقابلة الذي يطولهما من ثمانين وزنة سبالة في غلة  
السهم...

والوثيقة مؤرخة بعام: ١٣٢٢هـ " <sup>(٤)</sup>.

أما مساحة المسجد من الشمال إلى الجنوب تقارب ستة

---

(١) وثائق برقم: خ/ب/٦، محفوظ مصورتها لدى الباحث.

(٢) الخضري نوع من التمر المعروف والمشهور في الدرعية  
وبلاد العارض وغيرهما.

(٣) وثائق محفوظة لدى المؤلف برقم: ٤٣/٩.

(٤) وثائق برقم: خ/ب/٧، محفوظ مصورتها لدى المؤلف.

عشر متراً ومن الغرب إلى الشرق اثني عشر متراً.  
ويقع مصباح المسجد كما هو معلوم- في مقدمة  
المسجد قبل السرحة بامتداد طولي من الشمال إلى الجنوب.  
وتقوم نوافذ المسجد على جانبي حوائط جداره وهما من  
ثلاث إلى أربع نوافذ صغيرة على الجانبين: الشمالي  
والجنوبي.

أمّا الدرج الخاص لهذا المسجد والمؤدي إلى سطحه فيقع  
في الجهة الشمالية الشرقية.

والمسجد بصفة عامة ما زال مبنياً بمادة الطين الأساسية  
مع إدخال مواد اللياسة الإسمنتية البسيطة والظاهرة على  
الجدار الأساسي له مع توفير خدمة إيصال الكهرباء إليه،  
التي أدخلت عليه قبل عقدين تقريباً.

يقوم المسجد على ثلاثة أعمدة أمامية بعد المصاييح من  
الغرب، أمّا من الناحية الشرقية فعددتها خمسة أعمدة خلفية،  
ثم توجد السرحة المكشوفة من جهة الشرق.

أمّا خلوة المسجد فلا توجد وذلك ربما لكون مصاييحه  
في مقدمة المسجد فاصلة بينه وبين السرحة بالأعمدة  
المنكورة، مما يقلل أثر الرطوبة وتكون عاملاً مساعداً  
صيفاً وشتاءً.

وتقع بئر المسجد في الجهة الجنوبية منه وبجوارها  
شجرة سدر معمرة كبيرة الحجم.

ويحيط بجهة المسجد من الشمال والشرق شارع عابر -  
وخلفها حويط لأسرة آل مسيند من الأسر الفاضلة  
والمعروفة في الدرعية والذي تولى بعضهم إمرتها قبل  
وبعد عهد الملك عبد العزيز بن عبدالرحمن الفيصل  
رحمه الله.

وخلف هذه المسجد من الشرق مزرعة ثم شارع فمقبرة  
الشعبة القديمة.

وفي الناحية الجنوبية مسقاة المسجد، أمّا من الجهة  
الغربية من هذا المسجد فأرض ومزرعة تُسمّى المريغة.  
أنمة المسجد.

يُصلي بالمسجد الفلاحون وأصحاب المزارع القريبة  
كآل مسيند وآل مسيحل وآل جديد وآل رشيد، حيث يتناوب  
أفراد هذه الأسر أوغيرهم في أداء الأذان أو القيام بأداء  
الصلاة.

وحول هذا المسجد من الجهات الشمالية والغربية وفي  
مزارعها تُوجد آبار عميقة جداً، وهي من أكبر الآبار  
الموجودة في الدرعية ويقارب عددها حسب ما رأيته خمسة  
آبار، حيث يستفيد أهل الظهرة قديماً من هذه الآبار ويطلق  
أهل الدرعية على ما يحيط بهذه الظهرة غرباً (ظهرة  
الشعراء) وغيرها. إضافة إلى هذه المزارع تُوجد بقربها  
شمالاً مزارع أم جرار - وسيشار إلى موضع مسجدها -.

قمتُ بتأدية الصلاة في هذا المسجد ظهر يوم الثلاثاء  
١٤٣٠/١/٢٢ هـ (١).

---

(١) ورد ذكر هذا المسجد ضمن تقرير صادر عن وزارة الحج والأوقاف والدعوة والإرشاد عام ١٣٩٨ هـ، ووصفت وضعه بالآتي: إنه: طين، وحالته سليمة، متوسط الحجم، يصلي به ٨ مصليين، ويحتاج لثلاث مدات، ولم يُخصص له شيء، وأقرب مسجد له يبعد ٣٠٠ متراً.

## ٨- مسجد السريحة

يقع المسجد على الضفة الشرقية لوادي حنيفة مقابلاً  
لحي الطريف من الجهة الشرقية الشمالية.  
ويقع غرب الميدان الأوسط حالياً يفصل بينه وبين  
الإطلالة على الوادي إحدى المزارع الصغيرة.  
يعرف هذا المسجد منذ القدم بهذا الاسم.  
بينما اسم هذا الحي كان مذكوراً مع عدد من الأحياء  
الأخرى عام ١١٣٣هـ<sup>(١)</sup>.  
أما حدود المسجد شرقاً فهو حويط خاص للمسجد وبه  
ثلاث نخلات لا زالت متبقية حتى اليوم.  
ثم شارع صغير ثم بيت للمسجد ثم بيت عبد الرحمن  
الطويل. أما شمالاً فبيت عبد الرحمن بن سليمان بن محمد  
عبيد وعنه غرباً شمالاً بيت راشد بن عليان.  
وفي الجهة الغربية منه مزرعة آل مقحم - وعنها غرباً  
الشارع الذي يخترق سبالة قديمة لأسرة آل سعود-.  
أما الجهة الشرقية فشارع ثم نخل لأسرة الباهلي، ومن  
الجنوب الشرقي محلة لأسرة آل مقحم.  
وورد لهذا المسجد إشارات وثائقية عدة.

---

(١) حاول سعدون بن محمد بن غرير في إحدى غزواته سنة  
١١٣٣هـ تخريب هذا الحي مع غيرها من أحياء الدرعية لكنه  
هزم بها، وقتل من أتباعه عدد كبير، عثمان بن بشر، عنوان  
المجد: ٣٦٣/٢.



منها أرض المزروعي الكائنة في السريحة بقرب هذا  
المسجد فقد وقعت على وثيقة هذا نصها: "بسم الله الرحمن  
الرحيم.

يعلم من يراه أنَّ عبد العزيز بن محمد بن قاسم<sup>(١)</sup>، بعدما  
ثبت ملكه في جميع تركة بنته هيا شرط أنه باع الميراث  
والطوالا<sup>(٢)</sup>. بالهبة من زوج البنت عبد العزيز بن ناصر  
أبو نهية أقر عندي واعترف بأنه وهب للأخ المكرم عبد  
الرحمن بن ناصر بن خضير جميع ميراث بنته من والدتها  
لولوة الذي ورثته لولوة بنت سليمان ابن موسى ابن سليم  
عن أمها هيا وعن أخيها عبد الله ابن سليمان ابن سليم من  
الأرض المسماة المزروعي الكائنة في السريحة من بلد  
الدرعية بما لها من الحقوق من أرض وبر وطريق وغيره.  
فقبل الموهب الهبة المذكورة وكمال شرطها الأخ حمد  
بن محمد بن قاسم وابنه محمد وشهد به وكتبه حسين بن  
علي بن الشيخ جرى ذلك في المحرم عاشوري من سنة  
١٢٧٣هـ وصلى الله على سيدنا ونبيينا محمد وآله اجمعين

---

(١) لعله الشيخ عبدالعزيز بن قاسم إمام مسجد الحوطة المقتول  
عام ١٢٣٤هـ. ويلاحظ أنَّ هذه الوثيقة ربما كتب أصلها قبل  
الحادثة عام ١٢٣٣هـ، ثم نقلت أو أنَّ هذا الاسم مشابهة لاسم  
الإمام المذكور.

(٢) لعلها أرض الطوالع.

(الختم) " (١).

يقع في الجهة الشرقية من المسجد خلوة أرضية نُفنت منذ عام ١٤١٠هـ وكانت مصباحين فاصلين بين مقدمة المسجد.

والمسجد قديماً كان مفتوحاً على ثلاثة مصابيح لكن بعد سقوط الخلوة اقتصر على مصباحين داخل المسجد. واختص الثالث في سرحته الشرقية الخارجة من الخلوة، والتي هي مفروشة بالحصباء وبعد زمن قام المشرف على المسجد والناظر عليه عبد الله بن عبيد باستقطاع هذه الجهة لتكون الخلوة مهياً للصلاة في وقت الشتاء. وأما سطح المسجد فهو مطوم بالخشب مع مده بفروش من الحجر.

ويحمل كل مصباح سبعة أعمدة وهي ثلاثة مصابيح، فيكون مجموع الأعمدة واحد وعشرون عموداً، وارتفاع المسجد ثمانية أمتار تقريباً.

وقد جُدد هذا المسجد ورُمم قبل أكثر من نصف قرن. وتم الانتهاء منه في: ١٦ / صفر ١٣٧٥هـ بحيث أُزيل الحصى والخشب الخاص بهذا المسجد، ووضِع بدلاً منه خشب جديد، وكان للمسجد أربع نوافذ مقسمة على اثنتين

---

(١) زوّني بمصورتها الأستاذ الفاضل عبد العزيز بن عبد الله بن قاسم وفقه الله في الأحد: ١٤٣٠/١٢/٥هـ.

شمالاً جنوباً في مقدمة المسجد.

تقوم أساسات المسجد على أعمدة قوية تُسمّى الخرز وهي من الحجر المتين والمصمم لعمال البناء في المنطقة. وأعلى هذا الخرز الحاملة للعمود تأتي (المواجه والمقاييع) وهي مدرجة من ثلاثة أشكال، ثم أعلى هذه المصاييح يوجد الحجر وهي المسماة بالقرون ثم السقف المطموم بالخشب. وأما طول المسجد من الشمال إلى الجنوب فهو اثنان وعشرون متراً وعرضه داخل الخلوة السبعة أمتار. أما امتداد مساحة المسجد الكلية من الغرب للشرق فهي اثنتا عشرة متراً.

وتقدر المسافة بين الخلوة الغربية إلى الخلوة الشرقية سبعة أمتار، حيث كانت هذه المسافة الفاصلة بين الخلوة السفلية الأرضية.

وعلى يمين المحراب فتحتان صغيرتان (فاغرة أوطاقة)، وهما بشكل مستطيل وصغير في الوقت نفسه، وهما داخلتان في الجدار الداخلي للمسجد وتستخدم لوضع المصاحف والكتب. وبعد الانتهاء من عملية البناء والتجديد دون نقش في داخل المسجد لا يزال مكتوباً على يمين ويسار المحراب جاء فيه:

" لا إله إلا الله محمد رسول الله انتهى العمل في ١٦ / صفر / سنة ١٣٧٥ هـ - ثم يسار المحراب كتابة فوق

بعضها الأول السنة: ١٣٧٥، ثم وسطها الشهر الثاني، ثم اليوم -

وجاء بعد ذلك: (أمر بعمارتَه فضيلة الشيخ محمد بن إبراهيم جزاه الله خيراً).

وقد أشرف على هذا البناء الثاني عبد الرحمن بن إبراهيم بن رواف (ت ١٤٣٠ هـ)، وأخيه سعد. أمّا حسابها المالي فهي من قبل الشيخ محمد بن إبراهيم - رحمه الله تعالى - ت ١٣٨٩ هـ.

ويقع درج المسجد المؤدّي إلى السطح في الجهة الشمالية الشرقية وأسفل ذلك يأتي الدرج المؤدّي إلى خلوته السفلية القديمة.

وممن كان يقيم حلقات التدريس فيه منذ أوائل القرن الرابع عشر الهجري الشيخ إبراهيم بن عبدالعزيز بن إبراهيم بن عبدالله الطويل، حيث كان يقوم بتعليم الأهالي قراءة القرآن الكريم وبعد وفاته عام ١٣٦٦ هـ تقريباً، ثم تولى عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز العواد (أبونجم)، التدريس بقرب هذا المسجد<sup>(١)</sup>.

---

(١) إفادة الأخوين الكريمين ماجد بن عبدالرحمن بن عبدالله الطويل في: ١٤٣٧/٨/٨ هـ، ومحمد بن صالح العواد وفقهما الله تعالى. عبدالحكيم العواد، لمعة المداد، ص ١٤٢. وممن درس عليه الشاعر عبدالرحمن الصفيان رحمه الله. لقاء مع =

## أنمة المسجد

كانت منازل أسرة آل طوق تقع في هذا الحي وبها قصر كبير يُسمى بقصر آل طوق وبرز من هذه الأسرة عدد من علمائهم الذين يردون في بعض المصادر والوثائق كالشيخ سليمان بن سيف بن طوق ووالدته قويت بنت الشيخ محمد بن عبد الوهاب، ومنهم عبدالله بن طوق وعبدالرحمن بن طوق وغيرهم فأرجح أنهم أنمة هذا المسجد، إضافة إلى قيامهم بتدريس الطلاب وبث الحلقات العلمية في هذا المسجد<sup>(١)</sup>.

ومن أنمته الشيخ عبد الله بن علي بن مقحم المتوفي عام ١٢٣٩هـ وكان كاتباً للوثائق في الدرعية موثقاً بخطه

---

=ضيف الجزيرة الشيخ الشاعر عبدالرحمن بن سعد الصفيان، جريدة الجزيرة، الجمعة: ١٠/١١/١٤٠٨هـ العدد: ٥٧٤٨.

(١) مخطوطات ووثائق لهذه الأسرة محفوظة لدى المؤلف، وقد أشارت بعض الوثائق القديمة إلى منازل أسرتي آل طوق وآل مرشد وغيرهم في هذا الحي، - محفوظة عند المؤلف - وقد اشتهر حتى الأزمنة المتأخرة أن هناك قصر معروف لأسرة آل طوق. عبدالرحمن الصفيان، جريدة الجزيرة، الجمعة: ١٠/١١/١٤٠٨هـ العدد: ٥٧٤٨. وقد أزيلت هذه البيوت وغيرها عند تطوير الدرعية في العصور المتأخرة، ووقفت على أرض هذه القصر قبل الإزالة وبعدها عام ١٤٢٧هـ.

وعُرف عنه الأمانة والصدق - رحمه الله - (١).  
ثم تولى الإمامه بعده - ابنه - علي بن عبد الله بن مقحم ثم  
إبراهيم بن عبد الله بن مقحم.  
وأما المؤننون به في مطلع القرن الرابع عشر  
الهجري:

فهم: إبراهيم بن عبد الله بن مقحم، ثم محمد بن سالم، ثم  
سليمان بن محمد بن عبيد، ثم سعد بن عبد الرحمن بن  
سليمان بن عبيد، ثم منصور بن فهد بن عبيد، ثم منصور  
بن عبد الله بن عبيد وهو إمامه ومؤننه في الوقت الحالي.  
والمؤنن اليوم عبد المجيد بن فهد بن عبيد.  
والمسجد بيت خاصٌ موقوف عليه ويقع عن المسجد في  
الجهة الشرقية منه. أما مسقاة المسجد القديمة فتقع في الجهة  
الشرقية منه، حيث دخلت في مغاسل المسجد وبقرها  
الحويط الخاص الذي يوجد به ثلاث نخلات حتى اليوم - كما  
أشرنا سابقاً - (٢).

---

(١) ترجمة مختصرة زودني بها حفيده الأستاذ الفاضل عبدالله بن  
إبراهيم بن عبدالله المقحم وفقه الله. وثائق متعددة بخطه -  
محفوظة لدى المؤلف -.

(٢) إفادة الناظر على هذا المسجد اليوم عبد الرحمن بن سليمان بن  
محمد بن عبيد وفقه الله. الثلاثاء ١/٢٢/١٤٢٠ هـ مع وقوف  
المؤلف معه ميدانياً على تفاصيل هذا المسجد.

## ٩- مسجد الحوطة ( الظويهرة )

مسجد يقع في حي الظويهرة ويُطلق عليه مسجد الحوطة.

وهو بجوار حي البجيرى من الجهة الشمالية الشرقية ومقر جنوب الجوازات الدرعية حالياً.

والمسجد ذو بناء طيني كمساجد المنطقة عموماً.

والظويهرة ( السهل ) تصغير ظهرة، من ظهور الشيء، فإذا أردت الظهور والخروج من البجيرى إلى الأحياء الأخرى عنها شمالاً يكون هذا المسجد في المنتصف والحوطة هي من أحياء الدرعية القديمة.

ولهذا المسجد ذكر باسم الحوطة وذلك في أحداث عام ١٢٣٦هـ عند مقتل إمامه الشيخ عبد العزيز بن قاسم<sup>(١)</sup>، وعدّ هذا الحي من الأحياء التي استبسلت في حرب الدرعية عام: ١٢٣٣هـ

وأشار ابن بشر خلال حرب الدرعية إلى أنهم: أهل السهل من أهل البجيرى والحوطة والنقيب والمريح حافظين منازلهم<sup>(٢)</sup>، وتشير بعض الوثائق بارتباط حي السهل بالظويهرة بالقول أن: فريق حي- السهل في الظويهرة<sup>(٣)</sup>.

(١) عثمان بن بشر، عنوان المجد: ٤٥٤/١.

(٢) المصدر السابق: ٤١٥/١.

(٣) الفريق: أي: الحي. دفتر محكمة، ٢٤.

والمسجد تقارب مساحته التقريبية: ٢٠ × ٢٠ متراً.  
ويتكون المسجد من مصباحين ثم السرحة الخلفية، بينما  
يوجد في أسفله الخلوة الأرضية.  
وعدد نوافذ المسجد ست نوافذ مقسمة في كل ناحيته  
الشمالية منها والجنوبية.  
وتقع منارة المسجد في الجهة الشمالية الغربية منه وهي  
منارة متوسطة الارتفاع وبقرنها غرف صغيرة وكان  
موقعها القديم في الجهة الجنوبية من المسجد بقرب منزل  
عبد الله بن نصار.  
إلا أنها نُقلت إلى الناحية الشمالية بسبب إطلالتها على  
بعض البيوت الجنوبية الواقعة بجوار المسجد من مدة  
تقارب سبعين عاماً.  
وللمسجد مسقتان الأولى تقع في الجهة الشرقية منه  
والأخرى في الجهة الشمالية.  
ومن الإشارات الوثائقية لمسجد الظويهرة من بلد  
الدرعية ما نصه: "باع عبد الله بن نصار بيته الكائن في  
سوق الظويهرة قبلة المسجد من بلد الدرعية على محمد بن  
عبد العزيز بن عواد... وما كان على الحويط من مرزاق  
ومغسل ودرب ماء القلب وما قف فهو دخل في البيع..  
حرر في ١٣٢٠/١/١٦ هـ".  
أو من إشارة وردت حول أحد البيوت ووصفته بأنه:



قبلة مسجد الظويهرة في الدرعية وهي بتاريخ  
١٣٢٠هـ<sup>(١)</sup>.

وقد رُمم مسجد الظويهرة وأخرها ما تم في السنوات  
الأخيرة من عام ١٤٢٥هـ، حيث جرى العمل على ترميمه  
من قبل الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز المعني  
والمهتم بالتراث الوطني على نفقته الخاصة وفقه الله.

وفي يوم الخميس: ١٩/شعبان/١٤٣٧هـ الموافق  
١٠/أبريل/٢٠١٥م، افتتح خادم الحرمين الشريفين الملك  
سلمان بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - مشروع حي  
البحيري ومن ضمنه هذا المسجد الذي انتهى من ترميمه  
وتأهيله وتجهيزه وفق طرازه الطيني القديم، وذلك لإقامة  
الصلوات فيه وبعد افتتاح هذه المنطقة فإن المسجد يحتفظ  
ويزدهم بالمصلين فيه ولا سيما الزائرين.

أقيمت في هذا المسجد حلقات عدة فكان يدرس فيه منذ  
ستين الشيخ سعد الطويل ودرس به الشيخ عبد الله بن محمد  
بن عواد (أبو نجم)، والذي كان حافظاً مجوداً للقرآن الكريم  
ومشهوراً له بالورع والديانة<sup>(٢)</sup>، أمّا مكان المدرسة تقع في  
الجهة الشرقية من هذا المسجد ضمن غرفة كبيرة، وجميع

(١) وثائق محفوظة لدى الباحث برقم: (٥٨/٢).

(٢) اتجه الشيخ عبدالله العواد إلى دارين في القطيف ثم طلبه أمير  
قطر إلا أنه اعتذر زهداً وابتعاداً عن المناصب الدنيوية.  
عبدالحكيم العواد، لمعة المداد، ص ١٤٢.

المدرسين يقومون بتدريس وتعليم القرآن الكريم فيها<sup>(١)</sup>.  
من أئمة المسجد

صلّى به الشيخ عبد العزيز بن محمد بن عيسى بن قاسم  
هكذا ساق نسبه المؤرخ الفاخري (ت ١٢٧٧هـ).  
ووصفه بإمام مسجد حوطة الدرعية إلى أن قتله  
العثمانيون في شهر رجب من عام ١٢٣٦هـ<sup>(٢)</sup>، وأشار إليه  
المؤرخ ابن بشر إلا أنه توقف عند ذكر جده عيسى، مع  
وصفه بإمام مسجد حوطة الدرعية<sup>(٣)</sup>، ولعلّ ممن صلّى به  
الشيخ ابن عليان وهو من أجداد هذه الأسرة فقد كان  
مشهوراً بتعبير الرؤى والأحلام وله في ذلك حكايات  
متناثرة وأخبار متداولة، فقد ذكر الشيخ محمد بن إبراهيم  
آل الشيخ (ت ١٣٨٩هـ)، أحد أسرة آل عليان ووصفه  
بالمطوع وطالب علم وخطيب في أحد مساجد الدرعية  
وأحد مفسري الأحلام في زمن الدرعية فلعله من أئمة  
ومدرسي هذا المسجد قبل تولي ابن قاسم له - ويحتمل كذلك

---

(١) ورد في تقرير المساجد عام ١٣٩٨هـ الخاص عن هذا المسجد  
بأنه: طين، متوسط المساحة، ويصلي فيه: ٤٠ مصلياً.

(٢) محمد الفاخري، تاريخ الفاخري، الأمانة العامة للاحتفال  
بمرور مائة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية،  
١٤١٩هـ ص ١٨٨.

(٣) عثمان بن بشر، عنوان المجد: ٤٥٤/١.

غيره - (١)، والمقصود بابن عليان هو الشيخ عبدالعزيز بن علي بن عبدالله بن عليان المتوفى عام ١٣٤٥هـ (٢)، وصلى به في مطلع القرن الرابع عشر الهجري إبراهيم بن عبد الرحمن المسيند ثم علي بن عبد العزيز بن عليان ثم حمد بن داود ثم عبد الله بن محمد بن عواد وصلى به عبد العزيز بن ناصر البريدي. (ت ١٤٢٠هـ). وسعد بن عبد الله بن داود، وقيل: إن الذي يصلي فيه كذلك الشيخ علي بن داود وبه يُسمى أحياناً (٣).

### المؤنن

ابن جوهر (من أهل الحوطة) ثم عبد العزيز بن ناصر البريدي.

(١) جاء في مسألة برقم ٢٦٢٧ - (بعض النساء تعين زوجها على دنياه، وتعبير رويًا)، (قوله: واحدة. إلخ... بعض النساء تعين الرجل على دنياه؛ بل قد تكفيه أمر دنياه، وهو لا بأس به إذا لم ينقص شيئاً من رجولته فلا محذور. عند هذه المناسبة: رجل كان يعبر الأحلام، فجاءه رجل فقال: رأيت كأنني لا بأس براءة زوجتي، وهي لا بأساً ثوبي. فقال له: الله أعلم أنك موليتها (التصرف).

(٢) إفادة الفاضلين فهد بن عبدالعزيز بن إبراهيم بن عبدالعزيز بن عليان، وعلي بن محمد بن علي بن عبدالعزيز بن عليان. بتاريخ: ١٤٣٧/٨/٥هـ.

(٣) الدرعية وأحيائها القديمة، بلدية الدرعية. دن. دب. ص ١٣.

## ١٠- مسجد المريح

يقع هذا المسجد في حي المريح وسط الدرعية القديمة على الضفة الشرقية لوادي حنيفة، ورد له إشارة قديمة عندما أوقف أحد الأشخاص ويدعى إبراهيم خاصته في المريح على بنته كلثوم، وقد حكم في هذه القضية الشيخ عبد الله بن محمد بن ذهلان المتوفى عام ١٠٩٩هـ<sup>(١)</sup>، قام بتوسعته الإمام سعود بن عبد العزيز قبل عام ١٢٢٩هـ حيث اشترى نخلاً بقربة فقسم قسمين الأول يكون جزاءً منه لإبراهيم بن سعيد أمير منفوحة في عهد الدولة السعودية الأولى<sup>(٢)</sup>، والجزء الباقي توسعة للمسجد<sup>(٣)</sup>.

جاء في وثيقة دُونت عام ١٢٩٤هـ وتنقل شهادات لأهل الدرعية أنَّ الإمام سعود بن عبد العزيز بن محمد بن سعود زاد في مساحة مسجد المريح وهذا واقع قبل عام ١٢٢٩هـ حيث أوردت إحدى الشهادات الإشارة إلى إبراهيم بن سعيد أمير منفوحة المتوفى عام ١٢٣٠هـ الذي اشترى له الإمام سعود بن عبد العزيز محلاً في هذه الجهة

---

(١) أحمد المنقور، الفواكه العديدة في المسائل المفيدة: ٥٠٠/١.  
(٢) راشد بن عساكر، منفوحة في عهد الدولة السعودية الأولى والثانية.

ويذكر بعض آل سعيد أنه البيت لابنة إبراهيم بن سعيد زوجة الإمام سعود. ص ٢١٩، ٣٥٩.

(٣) وثيقة بتاريخ عام ١٢٩٤هـ. انظر ذلك في باب الأوقاف -.

ونصّ هذه الوثيقة:

" بسم الله الرحمن الرحيم مضمونه بأنه حضر عندي إبراهيم الحزيمي ويذكر أن الحبيشي شاريه سعود من عيال زيد بن حمدان بأربع مائة ريال وهو نخل ورود منه مسجد المريح ويذكر ان بيت إبراهيم بن سعيد مكان يُقال له القوع اشتراه إبراهيم وعمّره وهو ماهوب من الحبيشي يكره إبراهيم والحبيشي<sup>(١)</sup>، نخل لكن مقاضيه عليه كذلك شراء سليمان بن داود ثابتة في النعبة؟ وهو بيت مال وشهادة إبراهيم الطويل والمذكورين في بطن الورقة أملا ذلك مثبت له عبد الله بن معيّن وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم ٣/ش/١٢٩٤هـ " <sup>(٢)</sup>.

عُدّ هذا المسجد من أشهر المساجد التي يُوقف عليها أهل الدرعية وهذا راجع إلى أهميته، خصوصاً بعد سقوط الدرعية عام ١٢٣٣هـ <sup>(٣)</sup>، وعند هجوم العثمانيين على

---

(١) الحبيشي منهم شاعر الدولة السعودية الأولى عبدالكريم بن حبشان وترجمت له وذكرت بعض أخباره وقصائده. راشد بن عساكر، ابن حبشان شاعر الدولة والدعوة فهل هو مؤرخها الأول! جريدة الرياض، صفحة تاريخ وحضارة الجمعة: ١٩/رمضان/١٤٢٩هـ. أوراق له محفوظة لدى المؤلف.

(٢) وثيقة: أوقاف، و، ١٤/٩، ويرد اسم النعبة أو النعمية؟! أنه بيت المال.

(٣) انظر وثائق المسجد وأوقافه في باب الأوقاف.

الدرعية وقف أهالي هذا الحي مواقف مشجعة مع أهل  
 البجيرى وغيرهم فدافعوا عن البلد عام ١٢٣٣هـ<sup>(١)</sup>.  
 بُني المسجد بناءً طينياً و تقارب مساحته: ١٥ × ١٥  
 متراً. وللمسجد خلوة أرضية تقع في شرقه أمّا مسقاه فتقع  
 عنه شمالاً شرقاً (في دورة المياه حالياً)، وتقع منارة  
 المسجد في جهته الشمالية، وعند تجديد المسجد منذ ثلاثة  
 عقود وضعت منارته الجديد في الجهة الشمالية الشرقية  
 وكان الذى قام ببناء هذا المسجد الشيخ صالح بن شلهوب -  
 رحمه الله- وما زال على حالته تلك إلى اليوم. والمسجد  
 يحيط به قديماً شارع من الجهتين الشمالية والشرقية أمّا من  
 الجنوب فهو قرى من نخل ابن شلهوب المسمى الحبشي.  
 وورد له ذكر في كثير من الوثائق ومنها وثيقة عام  
 ١٢٩٨هـ<sup>(٢)</sup>. وكذلك وثيقة أخرى جاء نصها الآتي: " بسم  
 الله الرحمن الرحيم مضمونه هو أنّ عبد العزيز بن  
 عبدالله بن يوسف وكل محمد بن مرشد بن رشود على بيع  
 جميع ما يخص جدته موضي بنت إبراهيم بن سعيد من  
 خراب البيت الكاين في سوق المريح من بلد الدرعية الذي  
 مقابل الخراب الذي في قبله مسجد المريح من شمال بينه

(١) ابن بشر، عثمان، تاريخ نجد: ٤٠٣/١.

(٢) محفوظة مصورتها لدى المؤلف تحت عنوان: أوقاف، و،

وبينه السوق ويحده من شرق حويطة أبو حميد ومن شمال  
الارض التي راكمه عليها الطويل سبالة للمسجد  
المذكور.... ١٣٠٣هـ" (١).

### أئمة المسجد

صلّى به في مطلع القرن الرابع عشر الهجري الشيخ  
سعد بن محمد الطويل ولعلّه المشار إليه أعلاه بصفته القائم  
على أوقاف هذا المسجد. ثم صلّى به عبد العزيز بن ماجد  
(من أهل ثاقب) ثم حمد بن سلطان بن سلطان، ثم  
عبد العزيز بن عبد الله بن دخيل (ت ١٤٢٩هـ) (٢). وأثنى  
به عبدالرحمن بن محمد أبو حميد (٣).

---

(١) محفوظة مصورتها لدى المؤلف تحت عنوان: أوقاف، و،  
١٠٩.

(٢) ورد في تقرير المساجد عام ١٣٩٨هـ أنه: طين، متداع، مبنى  
متوسط، ٤٠ شخصاً.

(٣) شهادة بتاريخ: ١٣٨٤/٢/٢٦هـ دفتر محكمة، ص ١٢١.

## ١١- مسجد قريوة

قريوة إحدى المحلات التي تقع في الجهة الشرقية من قلب الدرعية.

بُني المسجد من مادة الطين كالمساجد الأخرى. تقارب مساحته عشرة أمتار في أربعة أمتار تقريباً. يقع المسجد على طريق وممر للقوافل (الجماميل)، الخارجة أو الداخلة للدرعية كون المسجد يقع بجوار بئر كبيرة يستفيد منها المارة والمصلون. وبقربه كذلك مزرعة ملاصقة للمسجد تقع في الناحية الغربية الجنوبية كانت لوالدة الملك سعود بن عبدالعزيز - رحمه الله- الأميرة وضحي بنت محمد بن عريعر من بني خالد.

أزيل هذا المسجد منذ أكثر من عقد تقريباً. أمّا حدود المسجد من الشرق فهو شارع عرضه ستة أمتار والتي كانت تمرُّ بها الجمال -وخلفها كذلك من الشرق مقبرة قريوة التي يدفن فيها أهالي الدرعية من القدم-. أمّا الناحية الشمالية فهو شارع، وأمّا الناحية الغربية فيحدها مزرعة تُسمَّى خيس نصر الله. و يصلّي بهذا المسجد أفراد وأهالي المزارع القريبة من هذه الناحية كأسرة آل سعدون وآل شلهوب وغيرهم.



## ١٢- مسجد الدواسر

مسجد يقع في الضفة الغربية من وادي حنيفة وجنوبي  
حي الطريف ومقابل فيضة المريخ من جهة الشرق.  
وتقارب مساحته  $15 \times 3$  أمتار، وذلك من داخل المصباح  
بما فيها الخلوة الإمامية، أمّا الساحة ذات المساحة الكبيرة  
فتقع في الجهة الشرقية. ومساحة المسجد الكلية مع الساحة  
تقارب:  $15 \times 15$  متراً. ويقوم المسجد على أربعة أعمدة  
قوية البناء وأساسه من الحجر القوي خصوصاً في الجهة  
الشرقية المطلة على الوادي.

أمّا حدود المسجد من الشمال فهو نخل الطوال المسمى  
المدى، وشرقاً الوادي وجنوباً وقف خاص بالمسجد، وبه  
مسقاته وبها نخلتين قائمتين حتى اليوم وعنهما جنوباً مزرعة  
أم إتيينة. (تصغير تينة)، والأخيرة دخلت في ملك الأمير  
عبد العزيز بن فهد بن عبد العزيز آل سعود<sup>(١)</sup>.

وأما حدود المسجد من الجهة الغربية فهو نخل أم أغيلة  
للحمداني، وقد سُمي بهذا الاسم (مسجد الدواسر)، نسبة إلى أفراد من  
هذه القبيلة كانوا يبيتون به أوبقره قبل أكثر من قرن، وأما أنمة  
المسجد منذ القدم فهم الفلاحون وصلّى به منصور بن سعد بن داود.

---

(١) ورد في تقرير المساجد عام ١٣٩٨هـ "سُمي مسجد الدوسرية"  
بأنه: طين، حالته متوسطة، يصلّي به ١٥ مُصلّي وأقرب  
مسجد له يبعد ٦٠٠ متراً.

### ١٣- مسجد الفتية

مسجد يقع شمال مُصلَى العيد نحو الاتجاه الغرب الشمالي بقرب مزرعة الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود حالياً ويقع على الجهة الغربية من وادي حنيفة. وهو ضمن مساجد النخيل وكانت تقارب مساحته ٥×٥ تقريباً.

والمسجد لا توجد به خلوة.

أزيل المسجد منذ عقد تقريباً.

وقد سُمي بهذا الاسم (الفتية)؛ لوجود فتيتين، أي: قطعتين من الأرض جزأته إلى نصفين وبقربهما الجبل الغربي.

وهاتان القطعتان الأولى ملك لآل سلوم.

والأخرى وقف خاص للشيخ قاسم بن ثاني أمير قطر - رحمه الله- (ت ١٣٣١هـ).

وكان الناظر على أوقاف الشيخ قاسم في الدرعية والرياض ونجد الشيخ عبد الله بن عبد اللطيف بن عبد الرحمن آل الشيخ - رحمه الله- (ت ١٣٣٩هـ) (١).

---

(١) راشد بن عساكر، الأعمال الخيرية والأوقاف الشرعية في نجد للشيخ قاسم بن محمد بن قاسم آل ثاني (ت ١٣٣١هـ)، وقف الأماكن والكتب في بلد الرياض نموذجاً، قدّم له خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، =

وبقرب من هذا المسجد وقف طعيس (طعيسة) المشهور  
والذي يقع بين محلتى الشقروالفتيقتين.

وقد دخلت كلا من الشقروالفتيقتين وطعيسة في ملك  
واحد وهو مُلك خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن  
عبد العزيز رعاه الله تعالى وحفظه.

وقد نُقلت تلك الأوقاف والسبائل لمواضع أخرى؛ لينتفع  
بها لتوفر الغبطة الشرعية، وأشرفت عليها الجهات  
المختصة في وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف.

وطعيس هذا هو المعروف في عهد الدولة السعودية  
الأولى فبعد مقتله عام ١٢١٢هـ، وُضِعَتْ له سبالة (وقف)،  
في هذه الجهة. وسُمِّيت: طعيسة<sup>(١)</sup>.

من أنمته

في القرن الرابع عشر الهجري محمد بن سلوم وابنه  
سعد بن محمد بن سلوم.

---

= دار درر التاج للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى،

١٤٣٢هـ، ١٠٢ ص، - باب الوثائق-

(١) سيأتي إيراد هذا الوقف في باب الأوقاف.

## ١٤- مسجد السرحاني

تقع محلة السرحاني اليوم مقابل مزرعة الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود -حفظه الله- من الجهة الشرقية فاصلاً بينهما وادي حنيفة المعروف. والمسجد يُعدُّ من المساجد الطينية القديمة كغيره في المنطقة.

تقارب مساحة المسجد: ٧×١٠ متراً. والذي يحتوي على خلوة أرضية. والمسجد يقع في الجهة الشمالية الشرقية من مزرعة السرحاني.

وقبل عقد ونصف تقريباً من الزمن أعيد بناء المسجد بناءً مسلحاً على نفقة نورة بنت عبد الرحمن بن ناصر<sup>(١)</sup>، وأشرف على هذا البناء الشيخ ناصر بن عبد الرحمن بن علي بن ناصر رحمه الله تعالى (ت ١٤٣١هـ).

وأما حدود المسجد شرقاً فشارع ونخل محمد بن شبحان ونخل سليمان بن سنبل وجنوباً، وغرباً وشمالاً نخل السرحاني.

وبقرب نخل السرحاني شمالاً نخل الخير لعبد الله بن

(١) هي زوجة الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ رحمه الله (ت ١٣٨٩هـ).

محمد بن صالح، وهي الآن نخيل مهملة بقيت أعوادها صامدة على مرّ السنين، أمّا من الجهة الجنوبية بمسافة قليلة عن هذا المسجد نخل لأسرة آل الشيخ يُسمّى السبيل يفصله الشارع عن المزرعة.

والسرحاني يوجد فيه مدي لأسرة آل شامان من جهته الشمالية الغربية ويسمى الأوسط ويصلي بهذا المسجد أصحاب المزارع القديمة.

صلّى به علي بن ناصر آل ناصر المتوفي في الثلاثينات الهجرية من القرن الماضي. وصلّى به أيضاً عبد الرحمن بن إبراهيم بن سالم.

ومن أئمته كذلك إبراهيم بن سليمان بن عثيم، وصالح بن سليمان بن عثيم، وعبد الله بن ناصر، وحمد بن شامان وإبراهيم بن محمد السماري (ت ١٤٢٩هـ).

وأما المؤذنون لهذا المسجد فأيّ فرد يقوم بهذه المهمة. فكلما دخل الوقت يقوم أحدهم بالأذان فهو مشترك من أهل النخيل كما جرت العادة بين الفلاحين والمزارعين<sup>(١)</sup>.

---

(١) ورد ذكر المسجد ضمن قائمة المساجد عام ١٣٩٨هـ بثه: طين، مسلح، صغير، يصلي به ٢٥.

## ١٥- مسجد العفيري

العفيري مكان معروف في الدرعية كانت ضمن نخيل أسرة آل سعود.

ولعل أصل هذا الاسم (العفيري)، نسبة من الغفر أو العفر وهو ظاهر التراب والجمع أعفار وعفرة في التراب أي: مرغه فيه وداسه، كما أن من العفرة مأخوذ، وهي الغبرة في الحمرة، وقيل: إنَّ الأعفر هو الأبيض، وقيل: غير ذلك<sup>(١)</sup>.

وبعد سقوط الدرعية عام ١٢٣٣هـ سكنته أسرة آل عواد في عهد الإمام فيصل بن تركي.

وقد سعى الإمام فيصل لإحياء الدرعية وإصلاحها وبعثها بعد هجرة كثير من أهاليها بعد سقوط الدولة السعودية الأولى.

وقد غرس هذه الجهة جد الأسرة علي بن عبد الله بن محمد بن عواد بعد منتصف القرن الثالث الهجري، حيث طلب من الإمام فيصل بن تركي إحياء أرضها والاستفادة منها، وذلك بموجب وثيقة مؤرخة في: ٢٤/صفر/١٢٧٣هـ، حيث جاء نصها:

"يعلم الناظر بأن علي بن عواد طلب منا تقضيب قليب

---

(١) محمد بن منظور، لسان العرب، دار صادر، بيروت، ٥٨٣/٤.

العفيري على أنه يركز أرضة بالمراكزة على العادة وقضينا القلب المذكور بالمراكزة على العادة قاله وأمله الفقير إلى مولاة فيصل ابن تركي وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه والسلام: ٢٤/ص/١٢٧٣هـ.

وكانت هذه الأسرة آل عواد قدمت من العيينة إلى الدرعية، وتملكت في محلة أم صوى في العيينة وذلك قبل عام ١٢٣٣هـ<sup>(١)</sup>. وهذا المسجد من المساجد الطينية المتوسطة في الدرعية.

يقوم على ثلاثة أعمدة أمامية واثنان في الخلف، أما مصابيح المسجد فهي مفتوحة على الساحة. سقف المسجد بالخشب، وللمسجد نافذتان من الجهتين الشمالية والجنوبية.

أما خلوة المسجد فهي خلوة أرضية تُقدر مساحتها بمساحة المسجد من الجهة الجنوبية.

فمساحة المسجد تقدر ١٥ × ١٠ متراً.

جُدِّد المسجد ورُمِّم في عام ١٣٨٢هـ، كما نُؤن على

---

(١) وثيقة ضمن مجموع بخط عبد الله الربيعي محفوظة في جامعة الملك سعود برقم (٤/٨١٤)، راشد بن عساكر، مفتوحة في عهد الدولة السعودية الأولى والثانية، ص ٣٥٨. وعن المعلومات الخاصة بهذه الأسرة عبد الحكيم بن عبد الرحمن العواد (لمعة المصادف في سيرة آل عواد)، مؤسسة الرسالة، ١٤٣٠هـ ص ٨٠، ٨١.

جدار المحراب من الجهة اليمنى باللون الأخضر.  
وبجوار المسجد بئر من جهته الشرقية وهي بئر كبيرة لا  
تزال قائمة حتى اليوم ومحافظ عليها، بخلاف تلك البئر  
التي تبعد عنها بنحو (٣٠٠) متراً من الجهة الغربية التي  
رُدمت قبل عقدين تقريباً، والتي وردت في وثيقة الإمام  
فيصل بن تركي التي مرّ ذكرها.

وعلى هذه البئر بعض الأنباع، والبئر مطوية بالحجر  
المرصوف وهي عميقة البناء والاتساع.  
وللمسجد درج يُؤدّي إلى سطحه يصعد إليه من الجهة  
الجنوبية.

وما زالت الصلاة تُقام فيه حتى اليوم على البناء الطيني.  
**أنمة المسجد**

صلّى بهذا المسجد قديماً إبراهيم بن عبد العزيز بن علي  
بن عليان المتوفي ١٣٧٥هـ، وهو الذي صلّى بهذا المسجد  
قبل انتقاله إماماً لجامع مسجد العلب<sup>(١)</sup>، وصلّى به حمد بن  
علي العواد لمدة خمس عشرة سنة.  
أمّا في الوقت الحالي فيصلّي فيه الأخوان: عبد الرحمن  
وعبد الله ابني علي بن عبد الرحمن العواد وفقهما الله.

---

(١) عبد الحكيم العواد، لمعة المداد في سيرة آل عواد، ص ١٣٨.  
إفادة: فهد بن عبدالعزيز بن عليان وعلي بن محمد بن عليان:  
١٤٣٧/٨/٥هـ.



## ١٦- مسجد الجميلي

مسجد يقع على حافة الباطن (وادي حنيفة) من الغرب.  
وهو من مساجد الطين الصغيرة وبقره جسر معمر  
يربط الناحية الشرقية والغربية - والعكس -. ثم هُدم وأعيد  
بناؤه على امتداد الجسر من الغرب.

كانت هذه الناحية قديماً ملكاً لعبد العزيز بن هويدي ثم  
آلت فيما بعد إلى أسرة الغديفي ثم انتقل الملك إلى أسرة آل  
رويشد.

وموضع المسجد والمدى الخاص به يقع في الجهة  
الشرقية من الملك وعلى مجرى وادي حنيفة (الباطن).  
أما مدخل باب المسجد قديماً فكان في الجهة الشرقية.  
ويقابل المسجد شمالاً نخل البديعة - الذي كان سابقاً  
لأسرة آل عواد ثم انتقل جزء منه بالإرث لأسرة آل ناصر،  
وهي بديعة آل حمد بن ناصر - وأما جنوب المسجد فهو  
نخل الجميلي وغرباً الجميلي - كذلك - والوادي شرقاً.

ويذكر الأستاذ الناصر أن حدود هذا النخل من الشرق  
وادي حنيفة ومن الجنوب شارع ضيق، ومن الغرب  
موضع علي بن عواد ومن الشمال الشارع الفاصل بينه  
وبين مزرعة آل حمد الناصر.

وقد أقيمت الحلقات الدراسية في هذا المسجد في حقبة  
من الحقب ودرس فيه الأستاذ فهد بن مجلاد رحمه الله.

وكان من بين طلابه عبدالله بن عبدالرحمن الناصر،  
وعبدالعزیز بن صالح الناصر وعبدالله بن صالح الناصر  
وغيرهم، وذلك قبل افتتاح مدرسة الدرعية<sup>(١)</sup>.

نقل موضع هذا المسجد إلى الجهة الشمالية من الموضع  
السابق عن طريق أسرة آل رويشد ثم أعيد بناء المسجد  
بناءً مسلحاً قبل عقود قليلة<sup>(٢)</sup>.

وتقام فيه الفروض الخمسة حتى اليوم.

### أئمة المسجد

صلّى بهذا المسجد دخيل السهلي، وأمّا مؤذنه فغالباً من  
أهالي المزارع.

---

(١) إفادة الأستاذ عبدالله بن محمد الناصر وفقه الله.

(٢) ورد في تقرير المساجد عام ١٣٩٨ هـ أنه: طين، وحالته  
متوسطة، ويقع في مزرعة، ويصلى به ١٠ مصلين.

## ١٧- مسجد البديعة

مسجد طيني صغير من مساجد النخيل الصغيرة ضمن منطقة مشيرفة، والمسجد عموماً يقع في محلة ضيق وهي إحدى المحلات القديمة قبل إطلاق مُسمّى الدرعية بعد عام ٨٥٠هـ<sup>(١)</sup>. وسُمّي بالضيق كون مداخلها وسككها ضيقة الأرجاء وهذا هو المشاهد. ويرجح الناصر أن اشتقاق الاسم جاء بسبب ضيق جبلي الوادي ما بين غصيبة والمريبعة<sup>(٢)</sup>.

فبعد دخولك من الجهة الجنوبية أخذاً الاتجاه الشمالي تبدأ شوارع هذه الجهة بالضيق.

(١) راشد بن عساكر، قوافل الحج المارة بالعارض من خلال وثيقة عثمانية أشارت إلى جد الأسرة الدرعية وشيخ الدرعية عام ٩٨١هـ، ص ٦٢. وقد وقفت على أصل تلك الإشارة ضمن مخطوط نقله ابن عيسى في مجموع له وبحمده تعالى عثر المؤلف على أصله ضمن سيرة خطية لبني حنيفة في حروب الردة، وهو في طريقه للنشر بعد تحقيقه وإخراجه بمشيئة الله تعالى.

(٢) إفادة الأستاذ عبدالله بن محمد الناصر وفقه الله. ويذكر الأستاذ عبدالحكيم العواد أن غصيبة تبدأ من فيضة شعيب البليدة على وادي حنيفة المقابلة لبلدة غصيبة من الغرب، ويمتد غرباً ثم ينكسر ناحية الجنوب ثم شرقاً إلى أن يفيض مرة أخرى على وادي حنيفة ماراً بمزارع آل خميس وآل ناصر وآل عواد. عبدالحكيم العواد. جريدة الجزيرة، بلدة غصيبة التاريخية: ١٤٢٧/٧/٢٦هـ العدد: ١٢٣٧٩.

استمر مُسمًى ضيقَ معروفاً حتى عهد قريب كما تدلُّ على ذلك عدد من الوثائق القديمة التي اطلعت عليها ومن آخرها عام ١٣٣٧هـ.

يُصلي في هذه المحلة أهل العبادي والبدية والحويطة وهي: من المزارع القديمة، وموضع البدية وقلبيها المشهور يقع كذلك. في مشيرفة التي أمضاها الإمام فيصل بن تركي لأسرة آل عواد في الدرعية وذلك بتاريخ: ٢٤/ب/١٢٥٤هـ<sup>(١)</sup>.

كان بجوار مزرعة البدية قصر لأسرة آل سعود، ويقال: إنه للإمام سعود بن عبدالعزيز بن محمد بن سعود المتوفى عام ١٢٢٩هـ، ثم هدم هذا القصر فيما بعد<sup>(٢)</sup>.

كان المسجد بحالته الطينية القديمة يقوم على أربعة أعمدة قوية البناء. بينما تقارب مساحته ١٠×٧ متراً تقريباً، وملحق بالمسجد خلوة طينية تقام فيها الصلوات خصوصاً أوقات الشتاء.

وللمسجد بئر خاصة تقع عنه شمالاً بخلاف البئر الكبيرة المسماة بئر البدية المعروفة، ويصلي في هذا المسجد أسرة آل سليمان بن عواد ثم أسرة آل ناصر منذ

---

(١) راشد بن عساكر، بواكير الوثائق والخطوط لبعض الإنمة من آل سعود، ١٤٢٦هـ، ص ١٧، ٢١.

(٢) إفادة الأستاذ عبدالله بن محمد الناصر وفقه الله.

القدم وما زالوا حتى اليوم.

جُدّد هذا المسجد بالبناء المسلح، حيث هُدم البناء الطيني قبل عقدين تقريباً. وممن صلّى بهذا المسجد صالح بن علي بن ناصر المتوفى عام ١٤٢٢هـ، حيث صلّى به أكثر من خمسين عاماً.

وممن صلّى به أيضاً عبدالله البريدى وسليمان بن عواد وأم به فى رمضان عبدالرحمن بن حمد، وعبدالعزیز بن دخيل رحمهم الله.

أمّا المؤذن فهو إبراهيم بن علي بن ناصر ثم ابنه محمد<sup>(١)</sup>.

---

(١) ورد في تقرير المساجد عام ١٣٩٨هـ أنه: طين، حالة سليمة، متوسط الحجم، يصلّى فيه ٣٠ مصلّى.

## ١٨- مسجد الحليلة

الحليلة تصغيرٌ لموضع السكن وهو حلة. تقع الحليلة ضمن محلة ضيق في الدرعية.

يقع هذا المسجد عن المسجد السابق (مسجد البديعة)، في الجهة الشمالية الغربية فإذا أخذت مدخل حل البلدة والدحيحة من الناحية الشمالية فتجد المسجد على يسارك، وهذا الموضع من ضمن أملاك أسرة آل محمد الناصر، وأمّا المسجد فيعدّ من المساجد الطينية الصغيرة وتقارب مساحته: ٥×٦ مترًا، جُدّد المسجد قبل عقد تقريباً، وأصبغ باللون الأبيض، كُتب على جداره الشرقي تاريخ بنائه وتجديده، وذلك في الشهر الخامس من عام ١٤٠٧هـ، وإذا تركت المسجد على يسارك فستهبط على طريق البلدة والمريبعة، حيث تجده على يسارك وهو ملك راشد بن محمد بن خميس وعلى اليمين الدحيحة ملك لمحمد بن عجلان رحمه الله<sup>(١)</sup>.

---

(١) ورد ذكر بعض الأسهم ما بين البلدة والدحيحة في مبيع حمد بن عبد الرحمن بن شرهان على عبد الرحمن بن زيد بن مسند وهي نصف أرض ابن حزام... وهي الأرض المعروفة في بلد الدرعية يحدها من قبله البلدة، ومن شمال جفيرات آل الشيخ ومن الشرق الدحيحة ومن جنوب بستان البلدة وتاريخها ١٣٠٩ هـ بخط الشيخ ابن مقحم. وكذلك في وثيقة بيع ورثه الشيخ علي بن حسن أرضهم بالجفيرات على عبد الرحمن بن زيد بن مسند: ١٢٩٩ هـ والأرض يحدها من شمال الضلع =

وقد تتبعت مدخل هذه الجهة على هذا الطريق فلم يتبين لنا إلا القلة منها - سيتأتى بعضها-.

وربما أن بعض المساجد انعدمت آثارها نتيجة البناء أو غراس النخيل والمزارع المحيطة بها أو بسبب الأودية القادمة المنحدرة من الغرب كون شعاب هذه الجهة، التي أعلاها البليدة وهي ملك الأمراء بدر بن عبد العزيز والأمير عبد الإله بن عبد العزيز تصبّ مياهها إلى الجهة الشرقية بشكل منحدر إلى وادي حنيفة (الباطن).

وهذه الجهة يُطلق عليها قديماً الضيق وهو الاسم الجاهلي والإسلامي ثم بدأ يتضاءل وأصبح محدوداً على مزارع وسكك صغيرة. ثم بدأت محلات جديدة برزت في القرن التاسع الهجري وهما المليبيد وغصيبة.

والمسجد يُصلي فيه أهل النخيل والأملاك الزراعية من أهل هذه الجهة<sup>(١)</sup>. وممن صلى به محمد بن خميس والد الشيخ عبدالله بن خميس رحمهم الله<sup>(٢)</sup>.

---

=أرض الجابية ومن القبلة أيضاً الضلع ومن جنوب جفرة بن خدام وقلب السلماني داخل في المبيع، ويحدها من شرق جنوب النحيحة بثمن قدر عشرة أريال.  
وثائق محفوظة لدى المؤلف تحت عنوان: أوقاف، و، ٣٠٢/٥، ٣٠٣.

(١) ورد في تقرير المساجد عام ١٣٩٨هـ أنه: طين، متوسط ويقع في مزرعة، ويصلي به ١٥ مصلياً وفي تقرير آخر ٤٠ مصلياً.  
(٢) إفادة الأستاذ عبدالله بن محمد الناصرو فقه الله.

## ١٩- مسجد غصيبة

يقع هذا الحي على الضفة الغربية من وادي حنيفة وعلى مرتفع جبلي يختلف عن التكوينات الأخرى من أحياء الدرعية أو التي برزت فيما بعد.

تعود الإشارات التاريخية الواردة في المصادر حول نهضة هذا الحي إلى منتصف القرن التاسع الهجري.

كما أنَّ هذا الحي يُعدُّ مع حي المليبيد الموضوعين المشهورين الذين سكنوا فيه ذرية الأمير مانع المريدي بعد استقراره في الدرعية عام ٨٥٠هـ<sup>(١)</sup>، حيث وفود علي ابن عمه الأمير عبدالمحسن بن سعيد بن درع الحنفي<sup>(٢)</sup>.

وأوردت المصادر التاريخية النجدية عدداً من أحداث ذرية الأمير مانع التاريخية في المنطقة<sup>(٣)</sup>.

---

(١) عثمان بن بشر، عنوان المجد: ١٤/٢.

(٢) راشد بن عساكر، من وثائق الوقف في مرقن وثيقة الكبشبة لجليلة بنت الأمير عبدالمحسن بن سعيد الدرعي عام ٩٦٩هـ/١٥٦١م، مجلة الدارة، ع ٢٤، س ١٤٢٥، ٣٠هـ، ٣٠٨.

(٣) أحمد المنقور، تاريخ المنقور، تحقيق عبد العزيز بن عبد الله الخويطر، الرياض، الأمانة العامة للاحتفال بمرور مائة عام تأسيس المملكة العربية السعودية ١٤١٩هـ، ص ٥٦، ابن بشر، عنوان المجد: ٢/٢٩٧، عبدالله البسام، تحفة المشتاق في أخبار نجد والحجاز والعراق، تحقيق إبراهيم الخالدي، ذات السلاسل، الكويت، ٢٠٠٠، ص ٢٩، عبد الله المطوع، مجتمع الدرعية في عهد الدولة السعودية الأولى، ص ٤١.



ولعل مسمى غصيبة مأخوذ من أغتصاب الأرض أى أخذها بالقوة.

يحيط بهذا الحي من الجهة الغربية وادي حنيفة (الباطن) وشمالاً ظهرة وأسوار وبنائها على أراض من الاتساع وبها الموضع المشهور، والمسمى ناظرة<sup>(١)</sup>، ومن الجهة الشرقية شعيب فليقل بينما تأخذ الجهة الجنوبية من هذا الحي بالاتساع، بحيث يمثل شكل المثلث تقريباً.

والمسجد مبني من الحجارة القوية على ظهر هذا الجبل والمدعوم بالأعمدة الحاملة لها ويتراوح طول المسجد من الجهة الشمالية إلى الجنوبية ما بين (٢٠ إلى ٢٥ متراً تقريباً)، بخلاف السرحة)، وأما ما بين الشرق للغرب فهو يقارب ما بين (١٥ متر إلى ٢٠ متراً تقريباً).

والمسجد لا تزال بعض معالمه وأثاره واضحة للعيان خصوصاً محرابه المتبقى، حيث لبس بأحجار داعمة له ما زالت صامدة رغم عوادي الزمان ويمكن مشاهدته من الباطن. (مجرى وادي حنيفة).

يُوجد بجوار محراب المسجد من الجهة الغربية بئر الخاصة به ومسقاته كما توجد بئر أخرى في الجهة

---

(١) ناظره: موضع مكان نزلة عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن مشاري بن سعود للدفاع عن الدرعية عام ١٢٣٢هـ. عثمان بن بشر، عنوان المجد: ٤٠٤/١.

الجنوبية من المسجد<sup>(١)</sup>.

ولعلَّ المسجد يقوم على أكثر من ست أعمدة كبيرة، حيث رأيت ما يشبه الفوهات العلوية وهي الأحجار الحاملة للمسجد فبقيت آثارها بعد السقوط، هذا بخلاف الجهة الأمامية والجهة الشرقية والتي ربما تكون فيها خلوة خلفية غير أرضية، حيث استبعد وجود خلوة أرضية لكون الموقع يقع فوق ظهره جبليّة، تصعب من عملية حفرها باستثناء وجود البنرين المشار لها: الغربية والجنوبية.

ويلاحظ أنَّ هذه المسقاة تستمد مياهها من وادي حنيفة دوماً مما يفسر جريان الوادي في كثير من الأوقات والأزمان وقُرب مياهه من السطح، حيث يطل البئر على الوادي كونها بجانب الجبل المحاذي لوادي حنيفة وفوق ظهر الجبل بنرين الأول وهو أسفلها فشق في حوض الجبل طبيعي، وأعلّاها مطوي بالحجارة ومستند على عرض الجبل حتى الظهر، حيث يستقي الحي منه بالدلاء<sup>(٢)</sup>.

وسكن هذا الحي آل مقرن وكذلك أسرة آل دغيثر من آل يزيد من بنو حنيفة<sup>(٣)</sup>، وكانوا من أشد المناصرين للدفاع

(١) الدرعية وأحيائها القديمة، ص ٢٢.

(٢) عبدالله بن خميس، معجم اليمامة: ٢٢٥/٢.

(٣) مجموعة وثائق للأسرة آل دغيثر في أواخر القرن الثاني عشر والثالث عشر الهجريين محفوظة مصورتها لدى المؤلف.

عن الدولة السعودية الأولى عام ١٢٣٣هـ، ولذلك أصابهم  
ولحقهم كثير من الأذى -رحمهم الله- على يد المحتل بخلاف  
تدمير هذا الموضع وبقاء أثارها وأطلالها مشاهدة حتى  
اليوم<sup>(١)</sup>.

وقد وضع الإمام سعود بن عبد العزيز قصراً في هذه  
الجهة وجعل له باباً من حديد، حيث التجأ فيه بعض  
المدافعين عن الدرعية وذلك عند الغزو التركي في عهد  
الإمام عبدالله بن سعود كالأمر سعود بن عبد الله بن سعود  
بن عبد العزيز<sup>(٢)</sup>.

وفي هذا الموضع بُني الإمام سعود بن عبد العزيز بن  
محمد بن سعود موضعاً مشهوراً ومحكماً عُرف بقصر  
غصيبة<sup>(٣)</sup>.

وتظهر آثاره التي ما زالت مشاهدة، وهي عن هذا  
المسجد من الناحية الشمالية.  
ما زال هذا المسجد باقياً شاهداً حتى اليوم ويحبذا أن  
يُعاد ترميم هذا المسجد ويُعاد بناؤه من جديد.

---

(١) عثمان بن بشر، عنوان المجد: ١٤/٢، عبدالله بن خميس،  
معجم اليمامة: ٢٢٤/٢.

(٢) عثمان بن بشر، عنوان المجد: ٤١٥/١، عبدالله بن خميس،  
معجم اليمامة: ٢٢٤/٢.

(٣) عثمان بن بشر، عنوان المجد: ٤١٥/١.

## أنمة المسجد

يظهر أنه تداول على إمامة هذا المسجد طلبة علم وقضاة زاولوا الإمامة والتدريس فيه وخفي علينا كثير منهم.

فالشيخ أحمد بن يحيى بن عطوة الدرعي كان من أبرز علماء وقضاة الدرعية المتوفى عام ٩٤٨هـ<sup>(١)</sup>. وكذلك علماء أسرة الباهلي من القرن الحادي عشر الهجري ويبدو أن أسرة آل دغيثر تولوا إمامة هذا المسجد حتى إبان سقوط الدرعية وتدميرها عام ١٢٣٣هـ حيث نجد لهم بعض الوصايا والأوقاف عليه. وربما غيرهم من طلبة العلم من أهالي وأسر وسكان الدرعية في عهد الدولة السعودية الأولى.

---

(١) راشد بن عساكر، عالم نجد ومفتي العارض أحمد بن عطوة الدرعي (ت ٩٤٨هـ)، نشأته، مؤلفاته، فتاواه، رحلاته، أوقافه، مجلة الدارة، ع ٤، س ٣٦، شوال ١٤٣١هـ، ١٣١.

## ٢٠- مسجد العمارة

مسجد من المساجد النخيلية الطينية الصغيرة يُقارب طول ٥×٥ أمتار، ويقوم المسجد على ثلاث أعمدة. جُدد هذا المسجد بالبناء المسلح قبل عقد ونصف تقريباً. وكان يصلي بهذا المسجد أهل النخيل والأملأك الزراعية، أمّا مدخل المسجد وبابه يقع على الجهة الجنوبية.

أمّا حدود المسجد اليوم فهي كالآتي: من الشمال نخل الظفار أسباقاً (الظفيري)، وجنوباً نخل ابن حقان وشمالاً نخل ابن جريبة (المُسَمَّى: سمحة)، وشرقاً نخل محمد بن عبد الله بن شعلان المسمّى (الرأس)،<sup>(١)</sup>.

### أنمة المسجد

أمّ فيه الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن حقان (ت ١٤٠٥ هـ)، وهو من أهالي الدرعية القدماء وأسرتهم كانت متواجدة فيها قبل سقوط الدولة السعودية الأولى عام ١٢٣٣ هـ.

وبعده عبد الرحمن بن عبد الله بن حقان ثم إبراهيم بن عبد الرحمن بن حقان.

وأما المؤذن فهو عبد الله بن مزيعل (ت ١٤٠٤ هـ).

---

(١) ورد تقرير المساجد عام ١٣٩٨ هـ أنه: طين، صغير، يصلي ٢٥:٤٠.

## (٢١) مسجد العودة

يقع المسجد في شمال الدرعية على طريق العلب علي الضفة اليسرى.

وهو مسجد طيني يقوم على سبعة أعمدة وتوجد به خلوة سفلية قديمة يقارب طوله من الشمال للجنوب مابين العشرين إلى الثلاثين متراً، أمّا العرض فيقارب الخمسة عشر متراً تقريباً.

أزيل المسجد وبُني بناء مسلحاً ثم جُدد للمرة الثالثة قبل عقد ونصف من الزمن، وقد أشرف على بنائه الأخيرين بالبناء المسلح الشيخ ناصر بن محمد ناصر، وكان للمسجد مسقاة خاصة تقع في جهة المسجد الشمالية الشرقية.

### أئمة المسجد

زيد بن ناصر بن محمد بن ناصر قبل عام ١٣٥٠هـ ثم محمد بن عبد الله السيارى ثم راشد بن عبد الله بن شعلان كما صُلّي به عبدالله زيد بن دهمش آل دهمش (ت ١٣٩٨هـ)، من أهالي حريملاء ورشح له هذه المهمة الشيخ حمد بن فارس قبل عام ١٣٤٥هـ<sup>(١)</sup>.

أمّا تأدية الأذان في هذا المسجد فإنه يتناوب عليه أهل هذه الجهة ومنهم إبراهيم بن محمد بن عليب

---

(١) إفادة الأستاذ فهد بن سعد بن دهمش وفقه الله:

١٤٣٧/٢/١٠هـ.

عام ١٣٨٤هـ<sup>(١)</sup>، أمّا حدود المسجد من الناحية الشرقية فهي أرض فضاء وبقية الجهات شارع، وتقع محلة سمحة عنها شمالاً، وقامت المحسنة الفاضلة لطيفة بنت عبدالله الشعلان بوقف بيتها في العودة من الدرعية وذلك توسعة لجامع العودة بالدرعية بتاريخ ١٤١٣/٩/٣هـ<sup>(٢)</sup>، وبجوارها قام عمر قاضي ببناء مسجد له، وذلك في زمن الملك فيصل بن عبد العزيز -رحمهم الله- ويقع في الجهة الشمالية الغربية من هذه المحلة.

---

(١) قول: إنه يصلى فيه أمام جامع العودة بالدرعية عبد العزيز بن عبد الله بن حقان. دفتر محكمة الدرعية، ص ١٢٢، ٤.

(٢) محفوظة لدى تحت عنوان: أوقاف، و ١٠٣/٦.

## ٢٢- مسجد الجبيري

يقع المسجد شمال الدرعية وأنت متجه إلى العلب شمالاً  
فتجد المسجد على يمينك (شرق الدوار الجديد اليوم) على  
جانب الوادي.

وكان من المساجد الطينية الصغيرة وهو بدون خلوة،  
بينما تقع المسقاة الخاصة به من الجهة الشرقية الشمالية.  
يتواتر لدى بعض أهالي الدرعية أنَّ أصل هذا المسجد  
بناه الصحابي الجليل خالد بن الوليد عند سيره إلى هذه  
المنطقة في حروب الردة أواخر السنة الحادية عشرة من  
الهجرة النبوية - والله أعلم-، والمعلوم أنَّ خالد بن الوليد  
والصحاباء والجيوش الإسلامية قد مروا بجوار هذه الأمكنة  
بصفة عامة.

كانت منارة المسجد القديمة ببنائها الطيني تقع في الزاوية الجنوبية الغربية منه، وحدود المسجد جنوباً شارع، ثم أرض آل شعلان، وغرباً الوادي وشمالاً وقف الجببير، وآخر من قام باستجاره ابن رميزان وبه خزان الماء اليوم ما زال مشاهداً.

يقع عن الجببير جنوباً أماكن العصامية وأم عنز وفلاح، ومن الشرق سهلة ولزاز، وشرقاً السهلة وهي نخل الحسيني سابقاً وبعده عبد الله بن حمد بن عواد ثم سعد بن محمد ثم الأمير عبد العزيز بن فهد آل سعود.



جَدَّدَ هذا المسجد الشيخ عبد اللطيف بن ابراهيم آل  
الشيخ

بُنِيَ المسجد بناء مسلحاً قبل أكثر من عقد ونصف، ولا  
يزال المسجد تقام فيه الصلاة حتى اليوم بحمد الله تعالى<sup>(١)</sup>.  
من أئمنه

صلَّى فيه ابن جبهان ومحمد بن حمد بن عواد  
(ت ١٣٧٢هـ) ثم عبدالله بن حمد بن عواد من عام  
١٣٦٢هـ حتى بعد عام ١٣٨٥هـ، ثم محمد الهايف ثم  
محمد بن راشد بن موسى. والمؤنن راشد بن محمد بن  
راشد بن موسى<sup>(٢)</sup>.

---

(١) ورد في تقرير المساجد أنه: طين، وحالته متوسطة، وبه خلوة  
صغيرة، ويصلى به ٢٥ مصلياً.  
(٢) دفتر محكمة الدرعية، ص ١٣٣.

## ٢٢- مسجد العلب

العلب من الأماكن الواقعة في شمال الدرعية، لم أقف على اسمها القديم<sup>(١)</sup> وربما تغيّرت هذه التسمية عبر الفترات التاريخية<sup>(٢)</sup>.

فالنعمية تقع اليوم غرب العيننة وبعيدة عن الدرعية<sup>(٣)</sup>، بينما العلب تقع قبيل بلدة الوصيل للمتجه شمالاً.

سكن هذه المنطقة أسر من بني حنيفة، ومنهم أسرة آل دغيثر وآل عريك وغيرهم<sup>(٤)</sup>، وبعد سقوط الدولة السعودية

---

(١) العلب لعله مشتق من العلب من الأرض وهو المكان الغليظ الذي لو ماطر لم ينبت، كما أنّه كل موضع خشن من الأرض. محمد بن منظور، لسان العرب: ٦٢٧/١.

(٢) رجّح ابن خميس أنها تُسمّى النعمية قديماً، عبدالله بن خميس، الدرعية، ص ٥٠.

(٣) كما في إحدى الوثائق القديمة التي ترجع إلى عام ١٠٥٦ هـ.

(٤) عثمان بن بشر، عنوان المجد: ٢٩٦/٢. وثائق للأسر محفوظة مصورتها لدى المؤلف وتعود إلى القرن الثاني والثالث عشر الهجريين منها وثائق بخط الشيخ عبدالله بن محمد بن عبدالوهاب وبشهادة والده وغيره.

ومن هذه الوثائق بعد ذكر نخل العلب والإشارة إلى أسرة آل دغيثر... هيا بنت عريك ونصرة بن عريك من أرض العلب من ابوهم ومن أخوهم علي وسهم عريك في أرض العلب نصفها أرضها... وشهد حمد بن دغيثر ومحمد بن حمد أن النصف الآخر حق أذل محمد بن رشيدان لام آل عريك فية ثمن خارج ثلثه..). وأسرة آل عريك من بني حنيفة التي انقطعت.

الأولى عام ١٢٣٣هـ، كانت الأسرة تقوم بتأجير بعض المزارع والأراضي بصاع أو صاعين من البر أو التمر<sup>(١)</sup>. وكانت قوات إبراهيم باشا قبل هدم الدرعية استقرت في هذه المحلة قبل المواجهة الكبرى.

اشتهر العلب بوجود النخيل والمزارع العديدة، وأشهرها نخل للأمير فيصل بن سعود بن عبد العزيز<sup>(٢)</sup>، ويحيط بمكان العلب ما كان من شعيب الحريقة، وشمالاً فهو داخل في مسمى العلب، أمّا ما كان جنوب الحريقة فهو العودة ويكون شعيب الحريقة فاصلة بين المكانين، أمّا حدود مسجد العلب من الجهة الشمالية فشارع عابر<sup>(٣)</sup>، بينما يحدُّ المسجد شرقاً حامي العلب القديم الذي دخل من ضمن الشارع العام.

وتوجد بعض آثار الأبنية حالياً مطلة على الشارع، وجواره من الجهة الشرقية شعيب يُسمى شعيب الديك. أمّا الجهة الجنوبية والغربية فهو موقع الحلة القديمة

---

(١) إفادة: عبدالعزيز بن محمد الدغيثر وفقه الله.

(٢) عثمان بن بشر، عنوان المجد: ٣٩٧/١.

(٣) خلف هذا الشارع: مزرعة البقمي وتُسمى أم عشرة الوسطى وأم سطر ومزرعة ابن بليهد هي واقعة خلف هذه المزرعة من الشمال، حيث اشتراها عبد الله بن بليهد من سعد الطليحي. إفادة: ناصر بن عبد الله بن نخيل. وبعض هذه الأملاك مشاهد بها آثار قديمة كأطلال البيوت أو أبار المياه والقلبان العتيقة.

ويقع بئر المسجد في زاويته الشمالية.

على أنَّ العلب بصفة عامة لحقه الدمار، وقام الإمام تركي بن عبدالله بن محمد بن سعود بأحيائه بعد عام ١٢٣٣هـ، بحيث قام بإجراء المغارسة على نخل العلب بسبب دماره مع أسرة آل يوسف أهل الدرعية عام ١٢٤١هـ ومما جاء فيها " يعلم من يراه بأن تركي بن عبدالله بن محمد بن سعود حال ولايته أمر المسلمين أجر آل يوسف؛ راشد و... وعلي وناصر وحمد وحسن أبناء عمهم على النخل المُسمَّى بالعلب حال دماره بنصف النخل بشرط عمارة وإصلاح البئر والجدران وقلع الغراس المضر وسقبة الجميع إلى وقت المغارسة والنصف الآخر للإمام ووعدهم بعد القسمة أنهم أولى به بعمارته... وكتبه إبراهيم بن سيف في سنة ١٢٤١هـ "(١).

والمسجد من مساجد الطين القديمة التي لا يعرف تاريخ بنائها ويقارب طول المسجد القديم الخمسة عشر متراً في مثلها عرضاً، ويقوم بناؤه الطيني على ستة أعمدة، وجُدّد هذا المسجد قبل عقدين تقريباً تطل منارته على الجهة الشرقية كما كان قديماً وأدخل على المسجد بعض الترميمات قبيل سنوات قليلة، وما زالت البيوت الطينية

---

(١) راشد بن عساكر، بواكير الوثائق والخطوط لبعض الأنمة من آل سعود، ص ١٤.

اليوم تحيط بالمسجد من الناحية الجنوبية الغربية.

### أنمة المسجد

صلى به فيه ناصر العريني الشاعر المعروف من أهل  
الدرعية في عهد الملك عبد العزيز وله قصائد مشهورة -  
رحمه الله- (١). المتوفي عام ١٣٦٢هـ تقريباً. ثم صلى به  
ابن جديد (من أهل رغبة)، ثم إبراهيم بن عبد العزيز بن  
علي بن عليان المتوفي عام ١٣٧٥هـ (٢).

ثم صلى به ناصر بن خليفة بن بديع ثم محمد بن  
ناصر بن غنام، حيث استمر فيه قرابة الثلاثين عاماً.  
ويصلي به حالياً سعد بن عبد الله بن غفير السهلي (٣).

---

(١) عبد الله بن محمد بن خميس، أهازيج الحرب أو شعر العرضة،  
مطابع الفرزدق، ١٤٠٢هـ، ص ٧٦. وقد قدم والد الشاعر من  
رغبة إلى الدرعية، وتوفي الشاعر الشيخ العريني عام  
١٣٤٥هـ تقريباً. كما أفادني أخي الأستاذ عبد الحكيم العود في  
١٤٣٧/٨/١١هـ.

(٢) عبد الحكيم العواد، لمعة المداد في سيرة آل عواد، ١٣٨.

(٣) في تقرير المساجد عام: ١٣٩٨هـ أنه: طين، متوسط المساحة،  
ويصلي به ٥٠ مصلياً.

## ٢٤- مسجد أم جرار

مسجد طيني صغير يقارب طوله في عرضه ٣×٤ أمتار تقريباً.

والمسجد ما زال اليوم مشاهد بانقاضه الطينية ويتبين منه أجزاءه الأمامية ومقدمته.

وبعد سقوط بعض أجزائه وخرابه قبل أربعة عقود بُني مسجد آخر يقابله في الجهة الغربية بمسافة تقدر بمائة متراً عن المسجد القديم.

ورأيت إشارة لهذا المسجد وتقسيمات بعض الأماكن الخاصة بالسيل ورد ذكرها وهذا نصها:

" بسم الله الرحمن الرحيم

شهد عندي عبد الرحمن بن هلال وعبد العزيز بن علي بن يوسف وحمد.. بأن الحسّاف الأعلى الذي في سكار أم الجرار عند المسجد أنّه حدّده.. ابن رمضان يوم هو وقّاف لزيد الشقري وانه أصل السبل.. القري من وقت الدرعية مقاسمة خمسين للرفيعه وفاضلها ياصل شرق إلى أن صرفه زيد الشقري وخمسين للزبيره والبد... وفاضلها يضرب على أم الجرار من شرق مع معابرهما المعروف.. للقرنة وطالعه المزاريع مجراها من فوق هكذا شهد بمحضر المسلمين اثبتت شهادتهم الفقير إلى الله عبد الله بن عبد اللطيف عبد الرحمن وصلى الله على محمد وآله

وصحبه وسلم: ٤/ر/ ١٣٠٢هـ.

وأما حدود أم أجراء فهي من الناحية الشرقية جبل،  
وشمالاً البدع (لعبد الله بن سالم) وجنوباً النبهاني، وغرباً  
مقبرة أم أجراء وجميع هذه الجهة داخلة في شعيب قرى  
عمران.

وهذا الشعيب يرفد ويسقي المغنى (موضعها بقرب  
شجرة تُسمى المغنى عند الجبل وبجوار شركة الكهرباء في  
الدرعية عند مدخلها الشرقي)، الرفايع "وهي اثنتان،  
البدع، أم أجراء، مقابل الرأس، القميرية، الخيس، السفلى  
الخريمة، الرميطة.

وكل هذه الشعاب والأماكن تصب في وادي حنيفة  
وتسقي شعيب عمران وما بقي من هذه السيول فإنه يظهر  
على الوادي بجوار جبل القرين، وأعلى شعيب عمران في  
جهة الداخل إلى الدرعية من الخط العام وهي التي تسيل  
وادي الآيسن وأم الحرمل<sup>(١)</sup>.  
الأئمة

كان يصلي في المسجد القديم منذ مطلع القرن الثالث  
عشر الهجري، أسرة الشقري ومنهم زيد بن عبد الله الشقري  
رحمه الله كونه هذه الناحية ملكاً له قبل سقوط الدولة

---

(١) ورد في تقرير عام ١٣٩٨هـ أنه: طين، متوسط وعدد  
المصلين فيه ثلاثة، ويحتاج إلى ترميم.

السعودية الأولى عام ١٢٣٣هـ

وفيما بعد كان يصلي بهذا المسجد محمد بن عثمان  
وأخيه عبد الله بن عثمان وأبناؤهم في المسجد الجديد  
المشار إليه أعلاه عند خراب القديم، وأسرة آل عثمان  
استصلحوا هذه الجهة كونهم الواقفين على هذه الناحية من  
أسرة الشقار (الشقري).



## ٢٥ - مسجد الخريز

من المساجد الطينية الصغيرة الواقعة جنوب الدرعية  
ويُسمى كذلك مسجد أبا الجفار أو آل مسلم<sup>(١)</sup>.

كان المسجد يقع في مزارع آل دخيل ومزارع آل  
يوسف.

وهو اليوم في ملك الأمير مشهور بن مساعد بن  
عبد العزيز وقبل ذلك لعبد الله بن سليمان وزير المالية في  
عهد الملك عبد العزيز المتوفى عام ١٣٨٥هـ.

يقوم المسجد على عمودين ولا توجد للمسجد خلوة.  
أزيل مكانه ثم نُقل وجُدد المسجد قبل أكثر من عقد  
تقريباً في هذه المحلة.

---

(١) ورد في تقرير المساجد عام ١٣٩٨هـ بأنه: في الطوالع، طين،  
متداع، متوسط الحجم، ٤ مصليين، المسجد مهجور، يحتاج  
لمنتين.

## ٢٦- مسجد صفار

مسجد طيني صغير ويُعدُّ من مساجد النخيل.  
يقع هذا المسجد في الجهة الجنوبية من الدرعية وغرب  
شعيب صفار وهو نخل لأسرة آل يوسف.  
وكان هذا المسجد داخل المزرعة ثم نُقل إلى جهتها  
الغربية الجنوبية لكي يكون قريباً من المارة.  
أعيد بناء هذا المسجد بالإسمنت المسلح قبل أكثر من  
عشرين عاماً، وبجوار هذا المسجد جنوباً يوجد بنران  
كبيرتان لا تزالان موجودتين في هذه الناحية.  
يُصلي به أهالي المزارع والأُملاك القريبة منه<sup>(١)</sup>.  
أُمنته  
يُصلي فيه أسرة آل يوسف وغيرهم.

---

(١) ورد في تقرير المساجد عام ١٣٩٨ هـ أنه: صفار آل يوسف،  
في الطالع، طين، متوسط الحالة، يُصلي فيه ٤ مصلين ويحتاج  
لمنتين وليس له إمام.

## ٢٧- مسجد الطوالع

من المساجد الطينية القديمة الواقعة في جنوب الدرعية ويصلي فيه أصحاب الأملاك والمزارع. وتقارب مساحته: ١٥×١٠ أمتار تقريباً.

جُدد بناؤه بالإسمنت المسلح قبل عقد من الزمن ويقع المسجد بجوار عدد من أصحاب النخيل والمزارع.

يصلي بهذا المسجد أهالي المزارع مثل: إبراهيم الحزيم (نخلة تُسمَّى البريكي وتقع عن المسجد غرباً)، وابن سعيد الملقب بهملان (ومزرعته نخل الهرساني تقع عن المسجد شمالاً).

كما يصلي فيه أهل الصبيخة (وهو مكان شرقي المسجد وكان سابقاً ملك الأمير مشعل بن عبد العزيز). ومزرعة مخرنة والجفيرية.

أم به سابقاً عبد الله بن إبراهيم بن دخيل ثم ابنه ناصر بن عبد الله بن دخيل<sup>(١)</sup>، ومحمد بن دخيل والذي له مزرعة تقع جنوب هذا المسجد وتُسمَّى مزرعة الجفيرية. وأنن بالمسجد إبراهيم بن عبد الله بن دخيل، وجميع هذه المساجد الثلاثة السابقة (الخيرير، صفار، الطوالع)، تقع في مُسمَّى

---

(١) إمام مسجد الطوالع والمسؤول عن أوقافها. سجل محكمة بتاريخ: ١٣٩٢/١/١ هـ دفتر محكمة، ص ٣٢. دفتر محكمة الدرعية، ص ١٢٣.

الطوالع (١).

وعلى هذا المسجد يرد ذكرُ أوقاف قديمة عليه من خلال الوثائق.

---

(١) ورد في قائمة عام ١٣٩٨ هـ بأنه: طين، ذو مساحة متوسطة، يتسع لقراءة ٣٥ مصلى.

## ٢٨ مسجد العذيبات

تقع العذيبات في الجهة الجنوبية من الدرعية وبجوار موضع الطالعية ويحدها شرقاً المليبيد قديماً (العلاقيّة حالياً للأمير متعب بن عبدالعزيز آل سعود).

كانت هذه المزرعة لسعيد بن بيشان قبل منتصف القرن الرابع عشر الهجري ثم انتقلت إلى حوزة الملك فيصل بن عبد العزيز - رحمه الله - في: ١٣٤٦/١١/٢٧ هـ، ثم انتقلت إلى ابنه الأمير سعد بن فيصل ثم انتقلت إلى ملك الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز<sup>(١)</sup>.

وهذه المزرعة تقابل الوسيطي والخيس من الجهة الغربية.

ويحدُّ هذه المزرعة شرقاً وادي حنيفة وجنوباً سلسلة الجريبة.

وقد قام الأمير سلطان بن سلمان بترميم هذا المسجد مرات عدة وشارك بالعمل فيه وأخر عمل لهذا البناء في عام ١٤٢٥ هـ تقريباً.

ثم جُدد على مراحل متعددة، حيث عُرف عن الأمير سلطان بن سلمان - وفقه الله - باهتمامه وعنايته ومحافظة على التراث العمراني فضلاً عن كونه رئيساً للهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني وفي زمن خروجي له وجدت

(١) وثائق لدى المؤلف.

أعمال الترميم تجري له في يوم الأحد: ٢٧/٢/١٤٣٠ هـ.  
والمسجد تقارب مساحته من الشمال إلى الجنوب  
عشرة أمتار تقريباً.

ويقوم المسجد على أربعة أعمدة قوية البناء خصوصاً  
بعد عمليات الترميم، وأما سقفه فقد جُدد بخشب الأثل مع  
وضع الوسائل الحديثة له كالإنارة ومخارج الماء في  
جوانب المسجد عند هطول الأمطار

فقد وضع في سطح المسجد مرزامين (مبارين  
صغيرين)، لخروج الماء من سطحه، حيث وضعتا في  
الجهتين الجنوبية والشمالية ما بين محراب المسجد من  
الناحية الغربية.

أما ساحة المسجد فهي مفتوحة من الجهة الشرقية  
ووضعت كمساحة إضافية له.

بينما درج المسجد المؤدّي إلى سطحه فيقع في الجهة  
الجنوبية الغربية منه. وما زال يصلى فيه حتى اليوم<sup>(١)</sup>.

---

(١) جاء في تقرير المساجد عام ١٣٩٨ هـ أنه: مسجد طين في  
مزرعة، يصلى فيه ٥ مصلين.

## ٩- مسجد العلاقية

مسجد يقع في محله المليبيد التاريخية التي هي أحد الأماكن

التي نزلها جد الأسرة السعودية مانع المريدي الحنفي عام ٨٥٠هـ بعد قدومه من الأحساء<sup>(١)</sup>.

وهي تقع في الجهة الجنوبية من بلد الدرعية وقبل الاتجاه جنوباً إلى بلدة عرقة ويقع عنها مصب وادي صفار من الجهة الشرقية

حدثني الأمير متعب بن عبد العزيز آل سعود -حفظه الله- أن: المليبيد التاريخية وهي إحدى حيي الدرعية القديمة -إضافة إلى غصيبة - دخلت في نطاقها الجغرافي ضمن محلة العلاقية اليوم التي يملكها سموه.

- ويجمع أهل البلد المليبيد على لفظ "الملابيد" -.

وأخبرني سموه أنه أقام مأدبة غداء على شرف والده الملك عبد العزيز وذلك في الستينيات الهجرية من القرن الماضي وأشار الأمير متعب إلى أن والدته الملك عبدالعزيز يبيت فيها في بعض الأوقات وبين الأمير أنه قام بترميم البئر القديمة والتاريخية في مزرعته، بحيث قام بإصلاح

---

(١) عثمان بن بشر، عنوان المجد: ٢/٢٩٦، ٢٩٧.

طوبىها السفلى<sup>(١)</sup>، وذلك بتقويته بالإسمنت المسلح خشية سقوطها وهذا الترميم جرى عام ١٤٠٧هـ وذلك إثر سيل كبير قدم للدرعية وامتلات مزارعها وواديها بالمياه.

تعدُّ بئر العلاقية من أكبر الآبار في المليبيد<sup>(٢)</sup>.

وقد خرجت إليها وشاهدت هذه البئر في ١٨/١/١٤٣٠هـ ثم في مرات متعددة بعد ذلك. وما زالت هذه البئر محتفظة بهذا الإصلاح الجميل كأنه وقع في الأمس القريب.

وبقربها بئر أخرى تهتمت وسقطت قبل ثلاثة عقود من الناحية الغربية لكن لم يبق لها أثر وتقع على بعد خمسين متراً بين البئر الحالي والمسجد، والمليبيد شمالها اليوم العلاقية<sup>(٣)</sup>.

---

(١) طوى البئر: أي تُبنى جوانبها وتصلح بالحجارة المهندبة المرتبة. محمد العبودي، كلمات قضت، دار الملك عبدالعزيز، ١٤٢٣هـ، ٧٠٦/١.

(٢) ضمن إحدى جلساته المسائية والمناقشات التاريخية الماتعة معه. بتاريخ: ٢٩/١٠/١٤٢٧هـ الأربعاء: ١/١١/١٤٢٧هـ.

(٣) عبدالله بن خميس، الدرعية، ص ٣٩٤. وعدت العلاقية جزء من الموضع العام للمليبيد كما ذكرنا. ومن ضمن صك ملكية هذا الموضع جاء فيه: "حضر محمد بن إبراهيم بن عيسى الوكيل الشرعي عن الأمير متعب بن عبدالعزيز في: ١٤/٦/١٣٨٢هـ وأنهى قائل أن في ملك موكل الأمير متعب النخل المسمى حالياً بالعلاقية والمعروف سابقاً بالمليبيد من بلد الدرعية والمشمّل على بيوت من الطين ونخل وأشجار =



أما المسجد فهو يقع في الجهة الغربية من المزرعة وهو  
من المساجد الطينية الصغيرة<sup>(١)</sup>.  
وقد أعيد بناؤه بقرب موضعه السابق بالبناء المسلح قبل  
عقدين من الزمن ويصلي به أهل هذه الناحية.

---

وأبار ارتوازية ومسايل النخل المذكور والمحدود كاملاً ذلك  
الملك من الشمال ملك محمد بن عبدالله آل الشيخ وشركاه آل  
دخيل وآل خميس وتمايم الحد ملك فارس بن عبدالعزيز  
ومسايل ملك آل فارس المذكور وتمايم الحد مكة الدرعية  
المسفلته وجنوباً خشم النعامة إلى قميلان محاذية الجبل المطل  
على الوادي وتمايم الحد ملك مطلق بن ربيعان وشرقاً الملك  
المسمى قميلان ومسايله وغرباً وادي حنيفه وحيث أن الملك  
المذكور اعلاه والمحدد بالحدود والشهود لها أطلب اعطائه  
حجه استحكام...: ١٣٨٦/١/٢٩هـ. بقر محكمة الدرعية، ص  
١٣٤.

(١) ورد في قائمة المساجد المكتوبة في ١٣٩٨هـ أنه: مسجد  
طين، متوسط مزرعة، ويصلي به ١٠ مصليين.

### ٣٠- مسجد الظهرة ( ظهرة الشعراء )

مسجد يقع في حي الظهرة شمالاً قليلاً عن وسط  
الدرعية القديمة ويطلق عليه كذلك مسجد ظهرة الشعراء.  
أطلق هذا الاسم - الشعراء - نسبة إلى أسرة آل  
شويعر<sup>(١)</sup>.

تُذكر الحي في أحداث عام ١٢٣٣ هـ مقروناً مع باب هذه  
الناحية سمحان، والذي يقابله باب الظهرة، حيث وصف  
ابن بشر وجود المقاتلة فيما بين الجانبين وسمّاه: "باب قلعة  
البلد المسمّى بباب الظهرة" <sup>(٢)</sup>، وقد دافع أهلها عنها دفاع  
الأبطال.

وهذا الموضع -الظهرة- يقع عن البحيري شمالاً.  
يحيط بالمسجد من بعض جهاته شوارع عدة أمّا الناحية  
الجنوبية فيقع عنه بيت محمد بن سالم " أبو ناصر " أمير  
الدرعية<sup>(٣)</sup>. والمسجد به ثلاثة مصابيح، بحيث كل مصباح

---

(١) وثائق متعددة لهذا الحي وأسرة آل شويعر ومنهم آل عثمان.  
محفوظة لدى المؤلف.

(٢) عثمان بن بشر، عنوان المجد: ٤٠٦/١.

(٣) جاء في إحدى الوثائق إقرار إبراهيم بن عبد الله بن غنام ببيع  
نصيب والدته: هيا بنت حمد بن علي علي هيا بنت عيسى بن  
داود ثلاثون ريال والبيت معروف في ظهرة الشعراء مرسله  
الدرعية يحده من قبله السوق الذي على مسجد من الشرق  
بتاريخ ٢٢/ربيع أول/١٣٥٦ هـ. وورد في وثيقة أخرى " في  
ظهرة الشعراء من بلد الدرعية "سمحان" يحده من قبله =

يقوم على ستة أعمدة ويوجد به خلوة خلفية كانت على مستوى سطح المسجد والخلوة تقوم على عمودين. تقع في غربي المسجد مدرسة للبنات اسمها مدرسة اليدية نسبة إلى امرأة كريمة كانت تدرس البنات. وبقرب هذا المسجد كانت توجد حجرة في ظهرة الشعراء بالدرعية تلي موضع الويتدي من الغرب تُسمى مدرسة محمد بن جوهر وهي بحدود سبعة أمتار طولاً وخمسة أمتار عرضاً<sup>(١)</sup>، وموقع المسجد اليوم مقابل بلدية محافظة الدرعية من جهة الغرب وكذلك جنوب المدرسة الابتدائية للبنات -المدرسة القديمة للبنات التي أنشئت عام ١٣٨٤هـ ثم نُقلت هنا حديثاً.

يوجد جنوب المسجد قصر يُطلق عليه قصر الشعراء ولا تزال بعض معاملة قائمة والعمل جارٍ على ترميم هذه المنطقة.

جُدد المسجد قبل عقدين ونصف تقريباً ثم أعيد بناؤه

=السوق إلى بلى المسجد: ٢٢/ربيع أول/١٣٥٦هـ". وثيقة محفوظة لدى الباحث: أوقاف: و١/ ٣٧، دفتر محكمة الدرعية للمؤلف.

(١) نكرهذه المدرسة الشيخ محمد بن ناصر مراقب الأوقاف. انظرها في كشوفات الأوقاف من هذا الكتاب. وورد في وثيقة أخرى "في ظهرة الشعراء من بلد الدرعية "سمحان" وحدة من قبل السوق إلى بلى المسجد: ٢٢/ربيع أول/١٣٥٦هـ". وثيقة محفوظة لدى تحت عنوان: أوقاف: و١/ ٣٧ دفتر محكمة الدرعية للمؤلف.

الثاني، حيث بُني بناء حديثاً مع توسعته قبل أقل من عقد تقريباً وتصل مساحة المسجد قرابة الثلاث مئة وثمانين متراً. جاء في إخراج حجة استحكامه بعد ذكر الشهود الآتي: "والمسجد قائم وتصلّي فيه الصلوات الخمس وهو معمور عام سبعة وثلاثين بعد ثلاث مائة وألف... ومساحته ٣٧٩ متر مربعاً (ثلاث مائة وتسع وسبعين متراً وواحد وثمانين ستم)، والصك بتاريخ ١٣٩٧/٣/١هـ<sup>(١)</sup>. قال ابن خميس رحمها الله "آل الشعراء بحي الظهرة لا يزال قصرهم قائماً ومسجدهم يتوسط حي الظهرة عامراً يصلّي فيه وهم الآن يعرفون بآل عثمان أسرة كريمة ومنهم محمد اللحيان الشاعر المشهور له قصة مع (دهام بن نواس)"<sup>(٢)</sup>.

ونذكر الشاعر عبدالرحمن بن صفيان -رحمه الله- أنّ قصر الشعراء يقع في جانب ظهرة سمحان الغربي<sup>(٣)</sup>.  
تُوجد بجوار المسجد حجرة موقوفة- في ظهرة الشعراء - تلي الويّدي من الغرب تُسمّى مدرسة محمد بن جوهر

(١) محفوظة مصورتها لدى المؤلف برقم: أوقاف، و، ١١٠/٥.  
(٢) عبدالله بن خميس، الدرعية، ص ٤٥٤، ٤٥٥. وقد تمت توسعة الشوارع وهدم المباني القديمة والمحيطة بهذا المسجد والحي منذ سنوات مضت.  
(٣) جريدة الجزيرة لقاء مع عبدالرحمن الصفيان بتاريخ الجمعة ١٤٠٨/١١/١٠هـ العدد: ٥٧٤٨.

وهي بحدود سبعة أمتار طول وخمسة أمتار عرضاً<sup>(١)</sup>.

## الائمة

صلى به الشيخ عبد العزيز بن علي بن بن عبد الله بن موسى بن عليان وهو ممن رحل إلى الرياض فأخذ عن الشيخ عبدالرحمن بن حسن آل الشيخ وعُيِّن قاضياً في بعض البلدان وأخرها قضاء الدرعية، وكان له إمام بالسيرة والتاريخ وممن يجيد تفسير الرؤيا وله صلة بالملك عبدالعزيز رحمه الله - تُوفي - رحمه الله - في عام ١٣٤٤هـ<sup>(٢)</sup>.

ثم تولى الإمامة تلميذه الشيخ عبد الرحمن بن محمد الحصان<sup>(٣)</sup>، ورد في سجل خدمات الشيخ الحصان المتون في عام ١٣٨٦هـ قوله إنه: "تعين إمام في مسجد الظهر من بلد الدرعية من قبل الشيخ حمد بن فارس رحمه الله - وهو نائب الحكومة في هذا الشأن وذلك في عام ١٣٣٨هـ ثم جرى تعييني من قبل الشيخ عمر بن حسن رئيس هيئات

---

(١) وثائق مدونة من سجل الأوقاف. (مذكورة ضمن هذا الكتاب).

(٢) عبدالله البسام، علماء نجد خلال ثمانية قرون: ٤٩٣/٣.

(٣) عبدالله بن خميس، الدرعية، ص ٤٥٧، هيا السمهري،

شعر عبدالله بن خميس دراسة موضوعية فنية، رسالة دكتوراه،

جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن، ١٤٣٣هـ، ص ٦. وأشار

الشيخ ابن خميس إلى دراسته كانت على الشيخ الحصان.

الأمر بالمعروف مع النواب في الدرعية وقمت فيها إلى عام ١٣٦٨هـ بدون مقابل من الحكومة إلا إكرامية قليلة سنوياً من العيش والتمر في أول عام ١٣٦٨هـ أفتتحت مدرسة لتعليم أبناء الوطن فيها القرآن الكريم والخط وغير ذلك، ما يقارب خمسة عشر عاماً وقد حفظ القرآن وتعلم الخط في هذه المدرسة خلق كثير منهم الشيخ عبدالله بن خميس وإخوة صالح والشيخ عبدالله الخيال وغيرهم، ثم عمدت بالسفر مع عمال البدو من قبل الحكومة لقبض الزكاة كاتب عموم.. وفي هذه المدة التي تقارب أربعين عاماً كنت أقوم بأكثر عقود الأنكحة لأهل بلدي وبكتابة بيعهم وشرائهم وشهاداتهم ومكاتباتهم طوال المدة المذكورة... وعليه جرى توقيعه: ١٣٨٦/٤/١٥هـ<sup>(١)</sup>، ثم تولّى الإمامة من بعده حمد العقيلي. ومن مؤنني المسجد: عبدالرحمن بن نعيم ثم رشيد الحوطي.

---

(١) سجل محكمة الدرعية بتاريخ دفتر ضبط "٨": في ١٣٨٦/٤/١٥هـ ص ٢٥.

### ٣١- مسجد سمحان

سمحان من أماكن وأحياء الدرعية القديمة<sup>(١)</sup>.

كانت هذه الجهة من ضمن المواضع التي دارت فيها الحروب عام ١٢٣٣هـ وتهدمت بعض أسوارها القديمة، ويُكرّ باب سمحان ضمن أسوار البلد مع اسم بابها المقابل لها ضمن الناحية الأخرى المسمّى باب القلعة (أو باب الظهرة)، والتي دافع أهلها عنها دفاع الأبطال<sup>(٢)</sup>، وكان ضمن سورها دروازة سقفاً مكوّن من الحجر ذو وصلة واحدة وتسمّى باب سمحان كما يوجد بجانب ظهرة سمحان في الجنوب الغربي قصر الشعراء<sup>(٣)</sup>، أمّا غربي الظهرة فسور يرتبط بسور قليل وظلماً والطرفية وهي تحاذي المزارع الواقعة على وادي حنيفة<sup>(٤)</sup> وبها باب الظهرة الغربي<sup>(٥)</sup>.

---

(١) أشير إلى جدار سمحان عام ١١٧٨هـ عندما حاول زعيم بني خالد غزو الدرعية ومن معه من الأعوان، حسين بن غلام، روضة الأفكار والأفهام: ٧٠/٢.

(٢) عثمان بن بشر، عنوان المجد: ٤٠٦/١.

(٣) الدرعية وأحيائها القديمة، ص ١٩.

(٤) إفادة الأستاذ عبدالله بن محمد الناصر وفقه الله.

(٥) باب سمحان بالقرب اليوم من بلدية الدرعية ويأتي مقابلاً لمن يصعد منطقة السهل متجهاً إلى بلدية الدرعية في أعلى الطريق الصاعد. إفادة الأستاذ عبدالحكيم بن عبدالرحمن العواد وفقه الله.

فما يخرج من جنوبها مباشرة إلى الناحية الشمالية يطلق عليه باب سمحان، حيث كان حدّ السور هو حي ظهرة الشعراء من الشمال وهي المنزل ما قبل الأخير للإمام عبد الله بن سعود في الدرعية قبل انتقاله إلى حي الطريف لقتال العثمانيين<sup>(١)</sup>، ثم استولى عليها إبراهيم باشا بعد تهديم أسوارها وجدرانها<sup>(٢)</sup>. فمكث بها مع قادته وجعلها موضع أسلحته ومتاعه<sup>(٣)</sup>.

إشارات بعض الوثائق إلى أنه تمت إزالة بعض البيوت المؤدية لطريق مركز التنمية الاجتماعية من قبل وزارة المواصلات: ١٣/٣/١٣٨٥هـ<sup>(٤)</sup>، ومركز التنمية يقع ما بين ظهرة سمحان والرفيعة ولا تزال بعض أسواره مشاهدة، والمسجد يقع ضمن أكبر أحياء الدرعية<sup>(٥)</sup>. في وسط حي سمحان والذي يقع شمال البجيري، بينما يحدّ هذا المسجد من الجهة الشرقية شعيب عمران ومن الغرب الباطن (وادي حنيفة).

لم أقف على بناء المسجد قبل عهد الدولة السعودية الثانية وهل أزيل بعد تدمير الدرعية عام ١٢٣٣هـ؟

---

(١) عثمان بن بشر، عنوان المجد: ٤١٥/١.

(٢) المصدر السابق: ٤١٨/١.

(٣) المصدر السابق: ٤٢٩/١.

(٤) دفتر الدرعية، للمؤلف، ص ٦.

(٥) عبدالله بن خميس، معجم اليمامة: ٣٦/٢.



والمسجد يُصلّى فيه منذ عام ١٣٦٧هـ، حيث ورد في أحد حجج الاستحكام المخرجة له من المحكمة بحضور ناظر الأوقاف محمد بن حمد بن ناصر وإجابته بأن المسجد لا يوجد له أوراق فجاء ما نصه: " لا يوجد لدى أوراق بل إن المسجد بُني على أرض بيضاء وليست ذلك لأحد ويصلّى فيه من عام ١٣٦٧هـ تقريباً<sup>(١)</sup>، قيل: إن الذي بنى المسجد رجل يُقال له دهيم بن مشحن من الخميس، وهو من أبناء عم الأليّب عبدالله بن خميس رحمه الله.

والمسجد من المساجد الطينية المتوسطة البناء، حيث يقوم على ثلاثة مصابيح، حيث يبلغ أطول المسجد مابين ٢٠×٢٠ متراً تقريباً والمسجد خلوة خلفية غير أرضية في بنائه الأول.

وفي السّنين الهجرية من القرن الماضي قامت والدّة الأمير ماجد بن عبد العزيز -رحمها الله- بعمارته على نسق جديد وضمت مساحات أخرى له بعد أن كانت أرض واسعة (براحة)<sup>(٢)</sup>.

(١) يحد المسجد من الشمال سكة سد، ومن الغرب بيت حمد العقيلي، ومن الجنوب شارع ومن الشرق ميدان المسجد. صك برقم: ٥٦ بتاريخ: ١٣٩٤/٢/٢٧هـ دفتر الدرعية، للمؤلف، ص ٣٧.

(٢) ورد في تقرير المساجد عام ١٣٩٨هـ أنه: مبني من الطين، وحالته سليمة، وبه خلوة، ويصلّى به: ١٥٠ مصلي.

ثم هُدم المسجد وبُني بناءً مسلحاً للمرة الثالثة مع  
توسعته وزيادة مساحته بعد هدمه عام ١٤٢٦ هـ على نفقة  
ابن فارس. ولا يزال هذا المسجد من أوسع المساجد الحديثة  
في الدرعية.  
الأنمة

صلى به محمد بن خميس والد الشيخ عبد الله بن خميس  
الشاعر والأديب المعروف رحمه الله.

ثم تولى الإمامة محمد بن معجل في الثمانينات الهجرية  
ثم عبد الله بن حمدان ثم عبد الله بن سليمان ثم التوجيهي.  
وتداول على منذنة المسجد: دهيم بن مشحن منذ أيام  
الملك عبد العزيز رحمه الله حتى وفاته أواخر الثمانينات  
الهجرية.

ثم تولى عبد الله بن ناصر بعد ذلك، ومن أذن به  
عبد العزيز بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد  
بن دخيل (١).

---

(١) معلومات من الأستاذ عبد الرحمن بن علي بن ناصر بن  
دخيل، والأستاذ عبد الله بن محمد الناصر وفقهما الله،  
متفرقات (٣) للمؤلف.

### ٣٢- مسجد الوهيبية

من المساجد الطينية الصغيرة ويقع حالياً في ملك أسرة آل عبدالرحمن بن ناصر.

وموضع المسجد القديم أزيل ونُقل بناؤه إلى الجهة الغربية؛ ليكون مطلاً على وادي حنيفة فأنك إن نزلت من موضع الروقية تجده على يمينك بالوادي وكان السوق القديم يمرُّ بالمسجد الطيني، وعندما انتفت حاجته بإزالة السوق نُقل إلى هذه الجهة لكثرة المرتادين لهذا الطريق. والمسجد يقارب مساحته ٨ x ٥ متراً تقريباً.

وكان يوجد بالمسجد سرحة خلفية، وبابان من الشرق. نُقل هذا المسجد إلى الموضع الحالي منذ أواخر التسعينات الهجرية وبُني بناء طينياً ثم بالأحجار، وقبل عقد تقريباً بُني بناء مسلحاً وحديثاً وهو البناء الثالث للمسجد<sup>(١)</sup>.  
أنمته

صلّى بهذا المسجد الشيخ ناصر بن عبد الرحمن بن ناصر<sup>(٢)</sup>. رحمه الله- (ت ١٤٣١هـ). وصلّى به ابنه الشيخ محمد بن ناصر.

(١) ورد في تقرير المساجد عام ١٣٩٨هـ أنه: طين، ويقع في مزرعة، حالته البنائية متوسطة، وعدد المصلين به ١٥.

(٢) إفادة من الشيخ محمد بن ناصر- رحمه الله-: ١٤٣٠/١/١٨هـ.

### (٣٣) مسجد قليقل

من المساجد الطينية الصغيرة ويقع في الجهة الشرقية من حي غصيبة والناحية الشمالية من قلب الدرعية.

دارت في هذه الجهة عدة معارك ضد العثمانيين عام ١٢٣٣هـ، وتولى جزء من التحصينات الدفاعية لها أسرة آل دغيثر، حيث كانت بقيادة حسن بن إبراهيم بن دغيثر وأخيه علي مع أهل الدرعية<sup>(١)</sup>.

كان الخط الدفاعي ممتداً من جبل ناظرة في غصيبة غرباً، والتي كان بها شديد اللوح من أهل الصفرة ثم يأتي شعيب قليقل وناظرة وبين هاذين الشعيبين عسكر الأمير سعد بن سعود بينما كانت القيادة في شعيب قليقل لحسن بن دغيثر وأخوة علي<sup>(٢)</sup>.

وُعدت واجهة هذا المكان في شعيب قليقل من أعظم الوقعات التي جرت في الدرعية<sup>(٣)</sup>.

والمسجد يطل على شطري جبل ناظرة المطل على قليقل من الناحية الجنوبية وتقارب مساحة المسجد العشرة أمتار من الجهة الغربية إلى الجهة الشرقية بينما يقوم المسجد على عمودين وسقف أعلاه بالخشب. أمّا سور

(١) عثمان بن بشر، عنوان المجد: ٤٠٦/١.

(٢) المصدر السابق: ٤٠٦/١.

(٣) المصدر السابق: ٤١٠/١.

المسجد فهو محيط به من كافة الجهات وأدخلت عليه بعض أعمال اللياسة الحديثة بوضع الإسمنت قبل عقد تقريباً. ويلاحظ أن بعض أجزاء سورهِ وخصوصاً في الجهات الشمالية الجنوبية تقوم على أحجار مدعمة بالحصى ومغطاة بالطين، ولا يوجد بالمسجد درج مؤدّي إلى سطحه ويوجد على يمين المحراب من الداخل فتحة صغيرة (فاغرة) لوضع المصاحف.

أمّا نافذتي المسجد الصغيرتين فهما في الجهتين الشمالية والجنوبية. ويقع باب المسجد في الجهة الشمالية الشرقية منه.

والناظر لهذا المسجد من الجهة الغربية لمحرابه يجده مرتفعاً على ظهره جبلية صغيرة كون الشعيب يقع عنه جنوباً، وهناك مقبرة هي جزء من الشعيب ويوجد فوق محراب المسجد موضع لخروج الماء من سطح المسجد بعد نزول الأمطار بواسطة المرازيم من خشب الأثل. والمسجد ما زال على بنائه الطيني القديم الجميل والذي بنته أسرة آل جديد مالكة هذا الموضع - قليقل - وحبذا لو يُعاد ترميمه وفتحه للمرئيين كونه يقع على طريق حديث. **أنمته**

ممن كان يصلي به بعد منتصف القرن الرابع عشر

الهجري إبراهيم بن جديد وناصر بن جديد<sup>(١)</sup>، ومؤننه  
عبدالعزیز بن جديد،  
وآل جديد كانوا منذ القدم المتولين زراعة هذا  
الموضع<sup>(٢)</sup>.

---

(١) ورد في تقرير المساجد عام ١٣٩٨ هـ أنه: طين، يقع  
بمزرعة، عدد المصلين: ٥.  
(٢) إفادة الأستاذ عبدالله بن محمد الناصر.

### ٣٤- مسجد الطرفية (الروقية)

يقع في حي الطرفية في الجهة الشرقية من وادي حنيفة  
وشمال غرب محلة سمحان.

ويطلق على هذه الجهة محلة الروقية وكذلك  
الطرفية<sup>(١)</sup>.

والمسجد من المساجد الطينية الصغيرة، حيث تقدر  
مساحته ٧ × ٤ تقريباً ولا يوجد للمسجد خلوة.

وكان هذا المسجد يصلي فيه أسرة آل سويلم منذ ما قبل  
منتصف القرن الثاني عشر الهجري.

وعند ما قدم الشيخ محمد بن عبد الوهاب إلى الدرعية  
عام ١١٥٧هـ صلى فيه مع تلامذته من أسرة آل سويلم  
وغيرهم.

وربما أقام الشيخ محمد بن عبد الوهاب بعض دروسه  
فيه في أول قدومه للبلدة، حيث كان أبرز تلامذته الشيخ بن  
عبد الله بن عبد الرحمن بن سويلم. وابن عمه حمد بن

---

(١) الروقية من الأسماء القديمة في هذه الجهة وهناك مُسَمَّى  
مندثر بهذا الاسم يقع في أسفل الحوطة وآخر في الأفلاج.  
عبدالله آل مسلم، علماء وقضاة حوطة بنى تميم والحريق  
وقراهما، دار التوحيد للنشر، الرياض، ١٤٢٩هـ: ١/٣٥٠.  
عبدالله الجذالين، تاريخ الأفلاج وحضارتها، ١٤١٣هـ: ٦٥.  
ولا أعلم هل كان الاسم قديماً: الحوضية ثم حُرِفَ إلى هذه  
الأسماء!

سويلم<sup>(١)</sup>، وأقام فيه علماء آل سويلم بتدريس الطلاب والتلاميذ.

وقد أدخلت على هذا المسجد ترميمات وإصلاحات متفرقة عبر فترات زمنية طويلة، أزيل المسجد الطيني في عام ١٤١٠هـ، ثم بُني بناءً مسلحاً مع توسعته. تقع منارة المسجد بعد البناء المسلح في الجهة الشرقية الشمالية. أنعمته

يصلي في هذا المسجد كما ذكرنا أسرة آل سويلم حتى سقوط الدرعية عام ١٢٣٣هـ.

وفي أواخر عهد الدولة السعودية الثانية وصولاً إلى عهد الملك عبد العزيز يصلّي فيه أسرة آل ناصر وغيرهم من أهل هذه الناحية. وأبرز من صلّى فيه من هذه الأسرة الشيخ سعد بن علي بن ناصر المتوفى في الستينات الهجرية من القرن الرابع عشر الهجري. ثم صلّى به محمد الحطيم وأذن به سليمان القويقل.

---

(١) حسين بن غنام، روضة الأفكار: ٣/٢، عثمان بن بشر، عنوان المجد: ٤١/١.



### ٣٥- مسجد العويسية

مسجد يقع من ضمن الأماكن القديمة في الدرعية ومزارعها المشهورة.

أشار المؤرخ ابن بشر إلى هذا الموضع عام ١٢٣٤هـ بأنه نخل الأمير تركي بن سعود وأن إبراهيم باشا لما انتهى من حروب الدرعية نزله بعد خروجه من سمحان<sup>(١)</sup>.

بعد المسجد من مساجد النخيل الطينية الصغيرة.

انتقلت ملكية هذه الأرض إلى أسرة آل فارس.

أنتمه

صلى بهذا المسجد جد الأسرة فارس بن عبد العزيز بن فارس المتوفى قبل أربعة عقود تقريباً.

ثم صلى به ابنه الشيخ عبد الرحمن بن فارس قبيل عام ١٣٨٧هـ الذي انتقل للرياض بعد ذلك.

توفي الشيخ عبد الرحمن رحمه الله في عام ١٤٢٧هـ<sup>(٢)</sup>.

(١) عثمان بن بشر، عنوان المجد: ٤٢٩/١.

(٢) إفادة الأستاذ راشد بن عبد الرحمن بن فارس وفقه الله بتاريخ: ١٤٣٠/٢/٢٨هـ.

### ٣٦- مسجد السميري

من مساجد النخيل الصغيرة ويقع بين النخيل وطرف  
وادي حنيفة من الجهة الشرقية.

سُمِّي بذلك لكون هذا النخل يُسمَّى نخل السميري نسبة  
إلى هذه الأسرة.

يقوم المسجد على أربعة أعمدة، ويأخذ صفاً واحداً  
تقريباً.

أزيل قبل أكثر من عقد تقريباً وبجواره مزارعة.

يقع المسجد عند طلعة النصرية (أو درب النصرية).

وهي التي يخرج أو يدخل منها أهل البلد إلى الرياض

عبر مرتفع يسلك منه إلى الجهة الشرقية وعند صعودك

إليه تجد المسجد على يمينك.

اشتهر هذه المسجد بوجود مذي للماء ولذلك يتوقف كثير

من المارة للصلاة به والتزود بماء.

أنعمه

يُصلي فيه أسرة آل عبد الواحد والعاجي<sup>(١)</sup>.

---

(١) ورد في تقرير المساجد عام ١٣٩٨هـ أنه: طين، يقع في

مزرعة، عدد المصلين فيه: ١٠.

### ٣٨- مسجد المفيجر

وهو من المساجد الطينية الصغيرة في هذه الجهة بُني على يد أسرة العماري. أمّا وقت بناء المسجد فقد كان في عهد الملك عبد العزيز بن عبدالرحمن الفيصل - رحمه الله - ويقع المسجد عن مزرعة المغترة للملك خالد بن عبدالعزيز من الجهة الشمالية (عُرفت هذه الجهة اليوم مجتمعة باسم المغترة والتي تتكون من ثلاث شعبان معروفة وهي: المغترة والمفيجر وأم العبيد)<sup>(١)</sup>. أورد أحد أهالي الدرعية الشيخ محمد بن حمد بن الناصر ضمن وثيقة

(١) وثائق الأستاذ سلمان بن عبدالعزيز الجاسر وفقه الله. والمغترة وما يتبعها من المسابيل والأراضي تصل عشرون مليون متر مربع آل إلى عدد من الأفراد، وقد آل ملك المغترة إلى الملك خالد بن عبدالعزيز والذي آل إليه من الأمير عبدالله بن عبدالرحمن آل فيصل والذي آل إليه بالشراء من ورثة الإمام عبدالرحمن بن فيصل، ومما جاء في بعض الوثائق: "سارة من ٤٣٤ الشيخ محمد بن إبراهيم بن عبد اللطيف المتضمن بيع سعود بن عبدالعزيز بن سعود بن فيصل حال ولايته على ابن أخيه عبدالعزيز بن فيصل بن عبدالعزيز آل سعود ما اتصل إليه بالإرث من والدته سارة بنت الإمام عبدالرحمن بن فيصل من الملك الكائن بالدرعية المُسمّى المغترة وداخل في المبيع نصيب أم عبدالله أرثها من نبتها سارة على الأمير عبدالله بن عبدالرحمن آل فيصل... ثم الإشارة إلى الأملاك الأخرى كملك العماري المنتقل إلى الإمام عبدالرحمن الفيصل في ١٢٤٦هـ... إضافة إلى بعض الأملاك الأخرى التي دخلت عموماً في مُسمّى المغترة. صك عدد: ٩ في: ١١/٩/١٤١٩هـ.

سُجلت بتاريخ: ١٤٠٦ هـ حول تحديد زمن بناء فقال عن  
هذا المسجد المفجر ما نصّه:

"فهو في الدرعية على وقت الملك عبد العزيز" (١).  
أعيد بناء المسجد بناءً حديثاً قبل عدة سنوات قليلة.

---

(١) محفوظة مصورتها الوثيقة لدى المؤلف برقم: أوقاف، و،  
١٤٧/٣.

### ٣٩- مسجد سمحة

يقع في عودة الدرعية ويطلق عليه مسجد سمحة.  
وحدوده جنوباً براحة، وشرقاً طريق خاص بالمقبرة<sup>(١)</sup>.  
<sup>(١)</sup> وشعبة الحذيفة. وشمالاً شعيب الحريقة.  
كان هذا الموضع من أملاك أسرة آل حقان ثم اشتراه  
الشيخ عمر قاضي رحمه الله.  
وكانت مساحة المسجد صغيرة إلا أنه تمت زيادة  
مساحته  
وتوسعته في العصر المتأخرة حتى وصل مجموع المساحة  
الكلية للمسجد أكثر من ثلاث مائة متر.  
أخرج له حجة استحكام على المسجد بإشراف  
الوزارة<sup>(٢)</sup>.  
كان يصلي فيه أسرة آل حقان ثم عمر قاضي.

---

(١) تقع المقبرة عن المسجد غرباً تحت الجبل وفوقها تقريباً  
مقصورة عمر بن سعود. إفادة الأستاذ عبدالله الناصر.  
(٢) أخرجت للمسجد حجة استحكام في: ١٤٢٦/٤/٢٠ هـ أوقاف،  
٧٩/٦٠٠.

#### ٤٠- مسجد المليحة

من مساجد النخيل الصغيرة في الدرعية التي تقع في هذا المكان وكانت تشرف عليه أسرة آل دخيل من بني زيد<sup>(١)</sup>.

تقارب مساحة المسجد: ٥×٥ متراً تقريباً، والمسجد بدون مصابيح أو خلوة<sup>(٢)</sup>.

كان بقرب هذا المسجد شجرة البنبرة التي اشتهرت بكبر حجمها لدى أهالي الدرعية.

بُني هذا المسجد قبيل عهد الملك عبد العزيز رحمه الله- ثم أُزيل هذا المسجد ضمن مزرعة منذ زمن بعيد، حيث لا يُوجد له أثر اليوم.

ومكانه اليوم يقع في طرف مزارع الملك سلمان بن عبد العزيز من الجهة الشمالية في مدخل الرغبة أو شعيب كتلة.

---

(١) إفادة الأستاذ عبد الحكيم العواد وفقه الله.

(٢) ورد في تقرير المساجد عام ١٣٩٨هـ أنه: طين، وحالته متوسطة، وهو مسجد مزرعة، وعدد المصلين ٨.

#### ٤١- مسجد المريفق

يقع هذا المسجد شمال محلة غصيبة المشهورة.  
وموضع المريفق ومسجده يقع شرق وادي حنيفة.  
بُني المسجد بالبناء الطيني، وذلك في عهد الملك  
عبدالعزیز بن عبدالرحمن الفيصل رحمه الله وهو ضمن  
مساجد النخيل الصغيرة.

ويقارب مساحته: ٥x٥ متراً تقريباً<sup>(١)</sup>.

قال الناصر وكان المسجد سابقاً يقع شرقي المزرعة  
 ويفصله عن الجبل شارع ثم تم إلغائه من قبل عبدالرحمن  
 آل الشيخ، وكان يوجد بغربه مقبرة بها عدة قبور بينه وبين  
 هذا الموضع<sup>(٢)</sup>.

أنتمه

يصلي فيه ابن علي وآل شيمان وغيرهم من أهالي  
النخيل.

---

(١) ورد في تقرير المساجد عام ١٣٩٨هـ بأنه: طين، حالته سليم،  
بمزرعة يصلح به ١٠ مصلين.

(٢) إفادة الأستاذ عبدالله بن محمد الناصر وفقه الله.

## ٤٢- مسجد أم السلا

من مساجد النخيل الطينية الصغيرة.

لم أقف على تاريخ بنائه إلا أنه كان يصلي فيه منذ عهد  
الملك عبد العزيز رحمه الله.  
تقارب مساحته: ٥ × ٤ متراً تقريباً<sup>(١)</sup>.

---

(١) ورد في تقرير المساجد عام ١٣٩٨ هـ بأنه: طين، حالته  
متوسطة، ٤ مصلين، وأنه يحتاج لثلاث مدات وليس له إمام.  
المدات: هي الفرش.



### ٤٣- مسجد الوسيط

مسجد من المساجد الطينية الصغيرة في الدرعية.  
لم أقف على تاريخ بنائه إلا أنه يبدو من المساجد المبنية  
في عهد الملك عبدالعزيز تقريباً.  
يقع هذا المسجد في مفيض صفار ضمن نخيل الطوالع.  
أمنته  
يصلّي فيه إبراهيم بن دوخي<sup>(١)</sup>.

#### ٤٤- مسجد بريكة

مسجد يقع في الجهة الغربية الجنوبية من الدرعية من حي الطريف ويطل على مزرعة حبيكر الخاصة بأسرة آل فصام (الفصاصمة)، وبجانبها مزرعة صفار لأسرة آل يوسف<sup>(١)</sup>.

يعد المسجد من المساجد الطينية القديمة، وسقف برفروش الحصى ثم هدم في وقت البريكي وهو أستاذ طين ثم أصلح بخشب وطيب، ويطل هذا المسجد على شعيب حبيكر. وتقارب مساحته الطينية القديمة: ١٠ × ١٠ متراً تقريباً، يذكر الصفيان -رحمه الله- أنَّ هذا المسجد قد نُسب إلى امرأة يُقال لها بريكة<sup>(٢)</sup>. بُني في العقود الأخيرة بناءً

---

(١) إفادة الأستاذ الفاضل ناصر بن إبراهيم بن ناصر بن عثمان بن محمد بن إبراهيم الفصام بتاريخ: ١٦/٨/١٤٣٧هـ. وتملكت أسرة الفصام موضع حبيكر في عام ١٢٧٧هـ. وثائق مختلفة عن أسرة الفصام زوّدني بها الأستاذ ناصر الفصام في: ٢٣/رمضان/١٤٣٧هـ وفقه الله تعالى.

(٢) لقاء مع ضيف الجزيرة الشيخ الشاعر عبدالرحمن بن سعد الصفيان، جريدة الجزيرة، الجمعة: ١٠/١١/١٤٠٨هـ. العدد: ٥٧٤٨.

وللصفيان ديوان شعري مطبوع قام بجمعه ابنة الأستاذ الكريم محمد بن عبدالرحمن الصفيان مع ترجمة له، وأشار إلى قصائده عن الدرعية وغيرها تقدم ذكرها.

مسلحاً على نفس مساحة بنائه الطيني القديم<sup>(١)</sup>. ويصلي فيه أسرة الفصام وآل يوسف وغيرهم.  
أنمته

يُصلي فيه عبدالرحمن بن منيع قبل منتصف القرن الرابع عشر الهجري تقريباً، ثم صلى به عبدالله الديع فترة قليلة.

كما صلى به أيضاً عبد الرحمن بن أحمد البريدي.

---

(١) ورد في تقرير المساجد عام ١٣٩٨ هـ بأنه: (في الطريق طين، حالته سليمة، متوسطة، ٣٥ مصلياً).

#### ٤٥- مسجد الحوضية

من المساجد الطينية القديمة في الدرعية إلا أنني لم أقف على تحديد موضعه الذي كان في إحدى نواحي الدرعية منذ ما قبل القرن العاشر الهجري، حيث كان حي ضيق والمليبيد وغصيبة يمثلون أهم ثلاثة أحياء مشهورة في الدرعية خلال القرن العاشر الهجري، إضافة إلى بعض المواقع المهمة على ضفاف الوادي وقد اختفت اليوم آثار المسجد وتحديد مكانه، ورد ذكره عند الشيخ العلامة أحمد بن عروة عالم العارض ومفتي نجد (ت ٩٤٨هـ)، ضمن أسئلة وجهها لشيخه لعلَّه الشيخ شهاب الدين أحمد بن عبد الله العسكري المتوفى عام ٩١٠هـ، حيث كان يسأل مشايخه عن كثير من الأحداث والمواضع في العارض ونجد، فقد سأله عن ارتفاع المسجد وإطلالته على بعض الدور بقوله: "سألت شيخنا عن مسجد الحوضية إذا خافوا أن يرقى عليه إلى منزلهم؟ فأجاب: بأن المسجد يقصر؛ فإذا لم يزل الضرر بقصره هُدم. والحال أن الضرر مظنون أو متوهم أو مشكوك فقد أجاز هدمه فغيره أولى بالهدم. قلت: وليس للضرر ضابط ينتهي إليه، بل وجوده مطلقاً كافٍ. انتهى<sup>(١)</sup> فأرجح أن موضع مسجد الحوضية قد تغير

(١) أحمد المنقور، الفواكه العديدة: ٥٥١/١. راشد بن عساكر، عالم نجد ومفتي العارض أحمد بن عروة الدرعي=

اسمه لمسجد الروقية - مالم يظهر خلاف ذلك - ولا سيما أنَّ  
هذا الموضع يعدُّ من أهم المواضع الواقعة على ضفاف  
الوادي من الشرق.

---

= (ت ٩٤٨هـ) نشأته، مؤلفاته، فتاواه، رحلاته، أوقافه،  
١٣١. ورد الحديث في مقدمة الكتاب عن بعض المساجد  
المنشرة.

# مصليات الأعداء في الدرعية



## مقدمة

يتخذ الأهالي مكاناً لمصليات الأعياد كما هو المعروف في البلاد الإسلامية ويتعاهدون بالمحافظة عليه والقيام بإصلاحه.

وجرت العادة أن يقوم علماء البلد وقضاة بها بالصلاة بهذه المصليات والخطب بها في أوقات الأعياد.

فكانت صلوات الأعياد تُؤدَّى في الغالب حول البلد أو المدينة ضمن الساحات والأراضي المفتوحة تأسيساً بالرسول صلى الله عليه وسلم.

أما إذا كانت هناك أمطار تمنع من تأديتها في خارج البلد أو بسبب الأمن أو غير ذلك فتؤدَّى صلاة الأعياد داخل جامعها.

ونكر الضرير (ت ٦٨٤هـ)، - رحمه الله - أن من السنة أن يصلي العيد في المصلى؛ لأن النبي صلى الله عليه وسلم يخرج إلى المصلى ويدع مسجده وكذلك الخلفاء من بعده؛ لأن هذا إجماع المسلمين فإن الناس في كل عصر ومصر يخرجون إلى المصلى فيصلون العيد في المصلى مع سعة المسجد وضيقه وقيل: لعلي رضي الله عنه " قد اجتمع في المسجد ضعفاء الناس وعميانهم فلو صليت بهم في المسجد؟ فقال: أخالف السنة إذاً ولكن نخرج إلى المصلى



وأستخلف من صُلِّيَ بهم في المسجد أربعاً<sup>(١)</sup>.  
ولعل أبرزهم في الدرعية والعارض العلامة الفقيه  
الشيخ أحمد بن يحيى بن عطوة المتوفى عام ٩٤٨هـ.  
والشيخ الفقيه القاضي موسى بن عامر بن سلطان  
الباهلي المتوفى عام ١٠٢٠هـ.  
ثم العلماء من أسرة الباهلي وآل عيسى وغيرهم.  
وبعد قيام الدولة السعودية الأولى عام ١١٥٧هـ صُلِّيَ  
به الشيخ محمد بن عبد الوهاب المتوفى عام ١٢٠٦هـ.  
ثم أبنائه والذين عُرفوا بلقب آل الشيخ حتى سقوط  
الدرعية عام ١٢٣٣هـ.  
وبعد سقوطها صُلِّيَ بهذا المسجد قضاتها وعلمائها في  
عهد الإمام تركي بن عبد الله المتوفى عام ١٢٣٩هـ.  
وكذلك في عهد ابنه الإمام فيصل بن تركي المتوفى عام  
١٢٨٢هـ ثم أبنائه الأئمة - وصولاً إلى عهد مؤحد البلاد  
وبانيها المجدد عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل - رحمه  
الله تعالى-.

واستمر ذلك وصولاً إلى عهد خادم الحرمين الشريفين  
الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود في عهدنا الحاضر.

---

(١) نور الدين أبي طالب عبدالرحمن الضرير، الواضح في شرح  
مختصر الخرقى، دراسة وتحقيق، عبدالملك بن دهيش، مكة  
المكرمة، مكتبة الأسد، الطبعة الثالثة، ١٤٢٤هـ: ٤٠١/١.

وعموماً فقد كان العلماء والقضاة وطلبة العلم في هذه البلاد، خصوصاً من يتولى إمامة وخطابة جامعها البجيري هو من يتولى خطابة العيدين والصلاة بها منذ القدم. وقد مرت مصليات الأعياد وأماكنها بالدرعية بمواقع مختلفة يمكن الحديث عنها هي على النحو الآتي:

### (١) مصلى العيد القديم

يقع مصلى العيد قريباً من الوادي (باطن الدرعية)، ولعلّه بقرب الجبل غرباً من الوادي ويحيط به سور الطريف من الجهة الشمالية وذلك قبل قيام الدولة السعودية الأولى. ولعلّ المصلى القديم واقع في محلة غبراء القديمة المذكورة في كتب التاريخ وصغرت اليوم إلى غير ما.

سُميت هذه الجهة بصفة عامة على وقت الدرعية الأولى (كتلة)، وهي التي تقع شمال غرب مزرعة الملك سلمان حالياً وغرب مصلى العيد<sup>(١)</sup>، وربما استمرت الصلاة في هذا الموضع بعد سقوط الدرعية عام ١٢٣٣ هـ، وبذلك اتخذ موضع الصلاة فيه قبل قيام الدولة السعودية ثم على فترتي الدولة السعودية الأولى والثانية.

ولعلّ هذا الموضع مما استشكل في جواز الصلاة فيه

---

(١) وصف ابن بشر بأن شعيب كتلة قبل البلاد. (أي: في غرب البلاد)، عثمان بن بشر، عنوان المجد: ٤١٢/١. وشعيب كتلة اليوم بحوي مقبرة وثلاث مزارع.

عند بعض العلماء كونه يقع في بطحاء الوادي.  
ورد ذكره ضمن أسئلة الشيخ العلامة عالم نجد ومفتي  
العارض الشيخ أحمد بن عطوة المتوفى عام ٩٤٨هـ  
لشيخه في الشام يسأله عن جواز إقامة الصلاة في بطحاء  
الدرعية بعد أن ذكر له صفتها فأجابه بالمنع.

جاء قول الشيخ ابن عطوة لشيخه العسكري ما نصه:  
" سألت شيخنا عن بطحاء الدرعية وهي معروفة عندنا بعد  
أن عرفته بكيفيتها هل تصح الصلاة فيها أم لا؟ فأجاب لا  
يُصلى فيها؛ لأنها ممر. انتهى" <sup>(١)</sup>. ونقل المنقور تقريرين  
للشيخ عبد الله بن عبد الوهاب قاضي العيينة المتوفى عام  
١٠٥٦هـ والشيخ ابن زهلان عن البطحاء التي تغطاها  
المشاة مثل: العيينة وبطحاء الدرعية، وعن جواز الصلاة  
فيها فأجاب بالقول: " وأما البطحاء التي تغطاها المشاة مثل:  
العيينة وبطحاء الدرعية فلا تصح الصلاة فيها أي: العيد  
والصلاة على الميت وإنما أجازوا الصلاة في الطريق على  
الميت والعيد مما تكثر فيه الجماعة، حيث كان الإمام  
وبعض الجماعة في المسجد وضاق المسجد، فحينئذ تصح  
الصلاة من حيث الضرورة" <sup>(٢)</sup>، وأجاب عن هذه المسألة  
كذلك العلامة عبد الله بن زهلان ( ت ١٠٩٩هـ )، بالقول

(١) أحمد المنقور، الفواكه العديدة: ٩٢/١.

(٢) المصدر السابق: ٦٠/١.

متابعاً للموافقة بالمنع في أول الأمر لكنه استثنى بعدها إذا كان لا يكثر فيها سلوك الناس بالإباحة لكون العلة متوقفة على أن تكون ممراً بها ونصّ فتواه: " والذي تحرر لنا كذلك لكن الزوايا التي لا يكثر سلوكها؛ الظاهر لنا صحة الصلاة فيها، وجواز التخلي فيها؛ لأنه علل بكونها ممراً، فكل ما ليس بطريق؛ معدومة العلة فيها، والله أعلم " (١).

ويلاحظ في الفتاوي السابقة تركيزها على منع العلماء من إقامة الصلاة المفروضة على طريق المشاة وليس في مصلى العيد.

## ٢) مصلى العيد الثاني (القديم) في الدرعية

يبدو أن موضع العيد القديم نُقل إلى موضع آخر في عهد الدولة السعودية الأولى بعد عام ١١٥٧هـ، وذلك بقرب المنازل الغربية من حي الطريف، حيث يحده في الجهة الجنوبية الشرقية موضع برج الدريشة الخاص للإمام سعود بن عبدالعزيز، ومن الجهة الشرقية الجبل المطل على وادي حنيفة.

أشار ابن بشر إلى هذا المصلى وأنه يقع من وراء شعيب غبيرا وذلك في تعدادهِ للمواقع التي اتخذتها الدرعية في مواجهتها لقوات إبراهيم باشا عام ١٢٣٣هـ فقال: " ومن ورائهم في هذا الناحية أيضاً مشاري بن سعود بن

---

(١) أحمد المنقور، الفواكه العديدة: ٩٢/١.

عبدالعزیز ومعه جمع من أهل الدرعية وغيرهم في مسجد العيد المعروف في رأس الجبل عند المنازل الجنوبية...<sup>(١)</sup>، وذكر في موضع آخر: "وفي مسجد العيد المعروف مشاري بن سعود"<sup>(٢)</sup>، وقد شكّل هذا الخط الدفاعي بقيادة عبد الرحمن ومشاري في مواجهة غصيبة ويقع بين البلدة وأرض مصلى العيد خارج سور الطريف الغربي<sup>(٣)</sup>، ولذلك فإنّ مصلى العيد القديم في زمن عهد الدولة السعودية الأولى يقع في الجهة الغربية وفوق جانب الجبل الغربي من مصلى العيد الثاني الواقع في الباطن، والذي قدّمنا وصفه، وموضع مصلى العيد هو نو فضاء واسع تقدر مساحته بأكثر من أربعة آلاف متراً.

### ٣) مصلى العيد الثالث

يقع مصلى العيد الثالث الذي استمرت به الصلاة منذ عام ١٢٣٤هـ إلى عام ١٣٩٤هـ في أسفل الوادي، وأعيد إلى موضعه القديم الذي كان قبل قيام الدولة السعودية الأولى.

وأما حدوده غرباً فهو موضع القبيلي بجوار الوادي - وادي حنيقة- وجنوباً الوادي (وادي حنيقة)، -أخذاً بالإنحاء

(١) عثمان بن بشر، عنوان المجد: ١/ ٣٩٩.

(٢) المصدر السابق: ١/ ٤٠٤.

(٣) وليام فيسي، الدرعية، ص ١٥٣.

في بعض المواضع للنخيل كموضع الفتية ل(خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان)، وأمّا شرقاً فهي الطالعة لعبدالرحمن بن سعد بن محمد بن صفيان (ت ١٤١٢ هـ)، ثم آلت بالشراء إلى خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود في عام ١٤٣٧ هـ وكانت سابقاً ضمن نخل أسرة آل سعود.

ومقابل مُصلّى العيد من الناحية الشمالية برج يُسمّى الدريشة وهي خاص بالإمام سعود بن عبد العزيز بن محمد بن سعود كان يؤدّي فيها الأعمال الإدارية.

وكان يوجد بهذا المصلّى بعض المعالم والآثار خصوصاً منبره الذي يصعد عليه الخطيب، حيث لم تزال آثاره التي كانت مرصوفة بحجرين كبيرين في الجهة الغربية مائلة للعيان حتى وقت قريب منذ ثلاثة عقود تقريباً ثم أزيلت بعد ذلك.

#### (٤) مصلّى العيد الرابع الحالي

نُقل موضع مصلّى العيد من الموضع السابق إلى موضع جديد في عهد الملك فهد -رحمه الله- وهو مُصلّى واسع أوقفه سعيد بن عبد الله السيد جزاه الله خيراً في عام ١٤٠٦ هـ.

وهو يقع بجوار محافظة الدرعية من الجهة الغربية الجنوبية قليلاً ويحده غرباً الحامي (وغرب الحامي بعض

المواضع والمزارع المشهورة ومنها رأس ملوي).  
ومما جاء في صيغة أفراغ صك هذا المصلى في  
حضور الموقف السيد قوله: (أوقفت وسبّلت هذه الأرض  
بكامل حدودها وأطوالها ومساحتها؛ لتكون مسجداً للعبد  
لأهل الدرعية بناء على طلب أهل الدرعية ومساهمة منالهم  
ورغبة منا للأجر والثواب من الله على أن يكون وقفاً على  
هذا المرفق الديني، ولا يجوز استخدامها لأي غرض آخر  
إلا برأي قاض شرعي يرى مصلحة وقفه أفضل ولا مانع  
من ضمها إلى وزاة الحج الأوقاف...).

وحدود المصلى من الشمال مقبرة الشعيبة، والجنوب  
المدخل الرئيس للدرعية، ومن الشرق مبنى الإمارة الجديد،  
ومن الغرب الحامي سابقاً. ومجموع مساحتها: ٢١٣٤١  
متراً م<sup>٢</sup>. واحد وعشرون ألف وثلاث مائة وواحد وأربعين  
متراً<sup>(١)</sup>.

والمصلى مسور ومبني بالحجر مع صبغه باللون  
الرمادي حالياً وهو على ارتفاع يقارب الثلاثة أمتار.

---

(١) صك المصلى المدون في ١٤٠٦/٣/٢٩ هـ، سجل برقم ٧٤٢،  
أوقاف، و، ٣٦/٥. محفوظة مصورتها لدى المؤلف.

## الإجراءات المالية الحديثة للأئمة والمؤذنين في الدرعية

جرت العادة في الماضي أن يخصص للأئمة أو المؤذنين أو المعلمين أو القائمين على شؤون المساجد في منطقة نجد ما يجود به الموقوفون المحسنون على المساجد والأوقاف المختلفة، بحيث يُخصص ريع ثابتٍ أو جزء معين لهذا الغرض فيذكر الواقف في وصيته أو يدون في سجل خاص أو غير ذلك، مما يثبت هذا الوقف على مرّ الأزمان<sup>(١)</sup>.

ومنذ عهد الدولة السعودية الأولى ١١٥٧هـ حتى عام ١٣٧٤هـ يقوم بيت المال بإشراف الأئمة من آل سعود بتخصيص بعض المزروعات من مادة البر أو التمر أو نخلة معينة أو مجموعة من النخيل أو المزارع المخصصة، والتي يخرج من ريعها بعض المزروعات والتي تكون للأئمة والمؤذنين.

وهذه وإن كانت قليلة في زمننا الحاضر إلا أنها مهمة جداً في العقود الماضية وأتت غرضاً رئيساً في تلك المرحلة خصوصاً ما قبل السبعينات الهجرية من القرن الماضي.

---

(١) أحمد المنقور الفواكه العديدة: ١/٤١٦ وغير ذلك ضمن ابواب الكتاب.



ومنذ عام ١٣٧٥هـ بدأ أنمة ومؤننو الدرعية وغيرهم من المناطق المختلفة في المملكة العربية السعودية يتلقون الرواتب والمبالغ المالية المعينة على أداء مهامهم الموكلة لهم في هذا الشأن ولا زالت بحمد الله سائرة إلى اليوم.

ومن أوائل الكشوفات الخاصة بالصرف المالي في الحقبة الماضية والصادرة من ديوان المراقبة العامة بأمر من الملك سعود بن عبدالعزيز آل سعود وبعد أخذ رأي الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ (ت ١٣٨٩هـ)، حول إجراء رواتب للأنمة والمؤننين في مدينة الرياض وضواحيها فقد رفع الإجابة الشيخ محمد بن إبراهيم للملك سعود ضمن هذا الخطاب مرفقة به الكشوفات الخاصة بشأن أنمة ومؤنني الدرعية والمؤرخة في عام ١٣٧٥هـ وجاء نصها: "حسب أمركم.. ١٣٧٥/٥/٢٨هـ...

١- إمام مسجد الطوالع في الدرعية: ١٣٠ ريالاً، مؤننه: ٦٥ ريالاً.

٢- إمام مسجد السريحة بالدرعية: ١٣٠ ريالاً. مؤننه: ٦٥ ريالاً

٣- إمام مسجد العرينى بالدرعية: ١٣٠ ريالاً، مؤننه: ٦٥ ريالاً.

٤- إمام مسجد الطريف بالدرعية: ١٣٠ ريالاً، مؤننه: ٦٥ ريالاً.

٥- إمام مسجد الطريف الثاني بالدرعية: ١٣٠ ريالاً، مؤننه ٦٥ ريالاً.

٦- إمام مسجد العلب: ١٣٠ ريالاً، مؤننه: ٦٥ ريالاً.

٧- إمام مسجد العودة بالدرعية: ١٣٠ ريالاً، مؤننه ٦٥ ريالاً.

٨- إمام مسجد الظهرة بالدرعية: ١٣٠ ريالاً، مؤننه ٦٥ ريالاً.

٩- إمام مسجد الظويهرة بالدرعية: ١٣٠ ريالاً، مؤننه ٦٥ ريالاً.

١٠- إمام مسجد ملوي بالدرعية: ١٣٠ ريالاً، مؤننه: ٦٥ ريالاً.

١١- إمام مسجد المريح: ١٣٠ ريالاً، مؤننه: ٦٥ ريالاً.

١٢- إمام مسجد جامع الدرعية: ٢٢٠ ريالاً، مؤننه: ١١٠ ريالاً<sup>(١)</sup>.

وورد في كشوفات وزارة الحج والأوقاف السابقة قائمة بأسماء بعض الأئمة والمؤننين بالدرعية عام ١٣٩٩/٩٨ هـ جاءت على النحو الآتي<sup>(٢)</sup>:

---

(١) زوّني بصورة منها الدكتور عبد الله بن محمد المنيف مشكوراً، في عام ١٤٢٦ هـ، وتُكر أنها من ضمن مجموعة وثائق تليم المحفوظة في مكتبة الملك فهد الوطنية.

(٢) محفوظة في أوقاف الرياض ومصورتها محفوظة لدى الباحث. ويلاحظ أن بعضهم ضمن المدة الحديثة.

- ١- حمد علي العواد ( إمام ) الصبغة بالدرعية.
- ٢- عبد الله بن عبد الرحمن بن ناصر ( مؤذن ) الحليّة.
- ٣- عبد العزيز العواد (إمام) العفيري.
- ٤- عبد العزيز بن عواد (مؤذن) العفيري.
- ٥- محمد بن سعد بن ناصر (مؤذن) الطرّفية.
- ٦- إبراهيم بن جديد (إمام) قليقل.
- ٧- عبد العزيز بن جديد (مؤذن) قليقل.
- ٨- سعد الطليحي (إمام) العلياني.
- ٩- محمد بن سعد الطليحي (مؤذن) العلياني.

## من وثائق المدارس في عهد الدولة السعودية الأولى بالدرعية

ازدهرت الحياة العلمية في عهد الدولة السعودية الأولى، حيث انتشرت المدارس والكتاتيب المختلفة وتوافد طلاب العلم من مختلف الأماكن والديار.

وبعد سقوط الدولة السعودية الأولى وما جرى لها من التدمير والخراب عام ١٢٣٣ هـ أهملت المدارس والأوقاف وخلت الديار من الساكنين والوافدين.

انتقلت العاصمة إلى المدينة الجديدة الرياض، وبالمثل انتقل كثير من أهلها وساكنيها إليها وغيرهم من الأماكن.

ولا غرو في ذلك فالدرعية كانت ذا شأن كبير مزدهرة بالعمال والمباني والحركة الدائمة، بحيث لا تماثلها حركة في نجد كمثلها فمن رأى امتداد دورها وقصورها رأى شيئاً غريباً في ذلك الزمان<sup>(١)</sup>.

ومن المدارس المعروفة مدرسة الشيخ علي بن محمد بن عبد الوهاب بن سليمان. وهو أكبر أبناء الشيخ محمد بن عبد الوهاب والمتوفى في القاهرة عام ١٢٤٥ هـ.

فقد وصف بالعلم والفقه وأثنى عليه مؤرخ نجد ابن بشر، بحيث كان يضرب به المثل في الزهد والديانة

---

(١) عبدالله بن خميس، الدرعية، ص ٤٠٨.

والورع بخلاف معرفة التفسير والحديث<sup>(١)</sup>، انتقلت ملكية هذه المدرسة بعد بيعها إلى أحد الأهالي في الدرعية ويقال له عبد الله بن حميد، وأصبحت ضمن بيته ثم اشتراها عبدالله الحمدان وقام بإيقاف المدرسة المذكورة.

وكانت هذه المدرسة بقرب دار الشيخ سليمان بن عبد الله بن محمد بن عبدالوهاب (ت ١٢٣٣هـ)<sup>(٢)</sup>.

تقع هذه المدرسة في حي الطويهرة جنوب حي البجيري والبيع واقع في عام ١٢٩٤هـ، ومساحة المدرسة كاملة اثنين وتسعين متراً ( ٩٢ متراً مربعاً ).

جاء نص الوثيقة كالآتي:

( بسم الله الرحمن الرحيم )

يعلم من يراه أن ورثة الشيخ عبد الرحمن سلمه الله بعد الاتفاق باعوا على إبراهيم بن حميد المدرسة المعروفة بمدرسة الشيخ علي بن محمد رحمه الله بثمن

---

(١) عثمان بن بشر، عنوان المجد: ١/١٨٩، عبد الله البسام، علماء نجد: ٢٨٤/٥.

(٢) من أشهر طلاب العلم في الدرعية وكان حسن الخط وليس في زمانه من يكتب بالقلم مثله، عثمان بن بشر، عنوان المجد: ١/٤٢٤.

واطلعت على مجموعات من مخطوطاته التي ينسخها إضافة إلى أوراق متفرقة له رحمه الله. وتتميز بجودة الخط وجماله، ويوافق ما ذكره المؤرخ ابن بشر عنه.

قدره ربالاين مقبوضه وحدودها من جنوب بيت سليمان  
بن عبد الله وقبله تحدها الركيه وهو على نصيبه من  
القليب ومخارج ماء وسيله على القوع المعروف فصح  
البيع ولزم لأشماله على الشروط المعتبره شرعا شهد  
على ذلك حمد بن داود وعلي بن إبراهيم كتبه أحد الورثه  
والمذكورين عبد الله بن عبد اللطيف وصلى الله على محمد  
اله وصحبه وسلم ٣/ربيع/١٢٩٤هـ (١).

ثم انتقلت المدرسة إلى المحسن عبدالله الحمدان بعد أن  
قام بشراء هذه المدرسة ثم إقافها، جاء نص الوثيقة متضمنا  
الآتي:

" بعد ثبوت ملكية عبدالله الحمدان للمدرسة المذكورة بطن  
الورقه أوقفها وقفاً منجزاً وجعل فيها اضحيه له ولوالديه  
كل سنه على يد ذريته شهد على ذلك سليمان بن سحمان  
وكتبه إبراهيم بن عبداللطيف: ١٣٢٦/١/٢٣هـ " (٢).

---

(١) وثيقة محفوظة مصورتها لدى المؤلف وهي مدونة ضمن  
سجلات وصكوك محكمة الدرعية، وقد أزيلت هذه الجهة  
نهائياً في عملية تطوير حي البجيرى بعد عام ١٤٢٥هـ، وثيقة  
مصورتها لدى الباحث، دفتر محكمة، ص ٧٨.

(٢) جاء استخراج الصك الخاص بهذه المدرسة بعد طلب إبراهيم  
بن عبدالله بن حمدان الحمدان أقامته ولياً على وقف والده في  
يوم الأحد: ١٤٠٧/٦/١٠هـ وذكر أن هذه المدرسة تقع في  
الظويرة، وتُعرف بمدرسة الشيخ علي، يحد هذه المدرسة من  
الشمال بيت سليمان بن عبيد، وشرقاً الشارع، وجنوباً بيت=

ثم انتقلت المدرسة إلى ملكية أمانة مدينة الرياض في  
عام ١٤٠٨ هـ بعد<sup>(١)</sup>.

---

= فهد بن حزيم، وغرباً الركية. صك رقم: ٤٢٢  
في: ١٤٠٧/٧/٣ هـ. دفتر محكمة، ص ٧٨، ٧٩.  
(١) تم التهميش في آخر الصك المستخرج: بسم الله الرحمن  
الرحيم.. الحمد لله وحده وبعد: لقد انتقل كامل العقار الموضح  
باطن هذا الصك بمساحه قدرها اثنان وتسعون متراً  
مربعاً وأربعة وستون سم وذلك لأملاك الدولة لصالح أمانة  
مدينة الرياض، وذلك بقيمة قدرها مائتين وخمسون ألفاً ومائة  
وثمانية وعشرون ريالاً...: ١٤٠٨/٧/٦ هـ.  
ضمن صك برقم: ٤٢٢ في: ١٤٠٧/٧/٣ هـ ص ١١٢. دفتر  
محكمة، ص ٧٨، ٧٩.

## من خطب الدرعية في أيام الدولة السعودية الأولى<sup>(١)</sup>

خطبة للشيخ محمد بن عبد الوهاب

الحمد لله المعبود، القريب بعلمه من العبيد، العالم  
بخفيات السرائر، وما تتطوي عليه الغمائر من عزم أو  
ترديد. الملك الحق الذي بيده الملك ليس له معين ولا نديد.  
وله الحكم يحكم في خلقه بما يريد. من ادّعى لغيره أنّه ينفع  
أو يضر فهو شيطان مريد. ومن جادل في توحيد سبحانه  
فهو في النار مع أبي جهل والوليد. قال تعالى مخاطباً  
الأنبياء والأولياء والسادة والعبيد «يا أيها الناس أنتم  
الفقراء إلى الله والله هو الغني الحميد، إن يشأ يذهبكم  
ويأت بخلق جديد، وما ذلك على الله بعزيز»<sup>(٢)</sup> أحمد  
سبحانه وأشكره وأطلب بذلك من نعمه المزيد. وأشهد أنّ لا  
إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة أرجو بها النجاة من  
العذاب الشديد. وأشهد أنّ محمداً عبده ورسوله الذي قام الله  
في بطحاء مكة بنصرة التوحيد. ولم تأخذه في الله لومة لائم

---

(١) يقوم علماء الدرعية بكتابة بعض الخطب والمواظع ويعملون  
على نشرها وبعثها للأماكن المتفرقة في البلاد السعودية.  
وبعد الشيخ عبدالله بن سليمان بن عون أحد طلاب العلم وأبرز  
الكتاب والنساخ في الدرعية في كتابة هذه الخطب. راشد بن  
عساكر، أشهر نساخ الدرعية عبدالله بن سليمان بن عون،  
جريدة الرياض، الجمعة: ١٢/١/١٤٣٠هـ، العدد: ١٤٨٠٩.

(٢) سورة فاطر، الآية: ١٥، ١٦.



من قريب أو بعيد. فحفظه الله تعالى منهم بدرع العصمة لا بدرع الحديد. حتى ظهر توحيد الله في المشارق والمغارب على رغم المشرك العنيد. اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وأصحابه فاتحي الأقطار وسيوفهم كانت المقاليد. وسلم تسليماً كثيراً. أمّا بعد فيأيتها الناس اتقوا الله تعالى. ابن آدم اتق الله فإنما خلقت في الدنيا للعبادة لا للتخليد. وأنت من ذلك في بحر الغفلة يا بليد أفق فإن الساقط في هوة الهوى فقيد. فإن قدامك المقام العتيد، والحساب الشديد، والميزان الذي يطير بالحبّة فلا يحيد، والكتاب الذي يطير فيصير قلادة في الجيد، والصراط الذي يُقال مرّ عليه وهو أحد من الحديد، وهو منصوب على جسر جهنم التي يُقال لها هل امتلأت؟ وتقول هل من مزي، وجاءت سكرة الموت بالحق ذلك ما كنت منه تحيد، ونُفخ في الصور ذلك يوم الوعيد، وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد، لقد كنت في غفلة من هذا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد. وقال قرينه هذا ما لدي عتيد، القيا في جهنم كل كفار عنيد، مناع للخير معتد مريب، الذي جعل مع الله إلهاً آخر فآلقياه في العذاب الشديد.. إنّ أحسن الزواجر عن الذنوب، وأصدع المواعظ للقلوب، كلام الله علام الغيوب. أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَذْهَلُ كُلُّ

مَرْضِيعَةً عَمَّا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمْلٍ حَمْلَهَا وَتَرَى  
النَّاسَ سُكَّارَى وَمَا هُمْ بِسُكَّارَى وَلَئِنْ عَذَابُ اللَّهِ  
شَدِيدٌ <sup>(١)</sup>

بارك الله لي ولكم في القرآن العظيم، ونفعني وإياكم بما  
فيه من الآيات والذكر الحكيم.

أقول قولي هذا وأستغفر الله العظيم الجليل لي ولكم  
ولسائر المسلمين من كل ذنب، وأستغفروه إنه هو الغفور  
الرحيم.

---

(١) سورة الحج، الآية: ١، ٢.

## خطبة عند دخول رمضان

الحمد لله الذي خَصَّ بالفضل والتشريف بعض مخلوقاته، وأودع فيها من عجائب حكمه وبديع إتقانه، ما شهدت العقول السليمة بأنها من أكبر آياته، خلق فقدر، ودبر فيسر، وربك أعلم حيث يجعل رسالاته، يختصُّ بختص بفضله وكراماته، أحمدُه حمد عبد يعلم أنه هو المحمود على جميع أفضيته وأحكامه وتدبيراته، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له فيما يستحقه على العبد من طاعته وعبادته، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي أظهر الله به الإسلام بعد اندراس قواعده وأقول شموسه ونسيان آياته. اللهم صل على محمد وعلى آله وأصحابه والتابعين له على دينه ومحبه وموالاته، وسلم تسليماً كثيراً. أمّا بعد: فيا أيها الناس اتقوا الله تعالى حق تقاته، وسارعوا إلى مغفرته ومرضاته. قبل انصرام العمر وفوات أوقاته وساعاته. واعلموا أنه قد نزل بساحتكم شهر كريم، وموسم عظيم. خصّه الله على سائر الشهور بالتشريف والتكريم، أنزل فيه القرآن العظيم، وفرض صيامه. وجعله أحد أركان الإسلام التي لا يقوم بناؤه على غيرها ولا يستقيم، وسنّ قيامه نبيكم الكريم عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم، ففي الحديث "من صام رمضان إيماناً واحتساباً غُفر له ما تقدم من ذنبه"، وفيه أيضاً "من قام

رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه". وفي الحديث "صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته فإن غُمَّ عليكم فأكملوا عدة شعبان ثلاثين يوماً" أَعُوذُ بِاللّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ، أَيَّاماً مَعْدُودَاتٍ فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضاً أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ، وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامُ مَسْكِينٍ، فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْراً فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ، وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ، شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ، فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ، وَمَنْ كَانَ مَرِيضاً أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ، يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾، بَارِكْ اللَّهُ لِي وَلَكُمْ فِي الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ، وَنَفَعْنِي وَإِيَّاكُمْ بِمَا فِيهِ مِنَ الْآيَاتِ وَالذِّكْرِ الْحَكِيمِ. أَقُولُ قَوْلِي هَذَا وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ الْجَلِيلَ، لِي وَلَكُمْ وَلِسَانِ الْمُسْلِمِينَ مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ. فَاسْتَغْفِرُوهُ إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ <sup>(١)</sup>.

---

(١) عبدالرحمن آل الشيخ، خطب الإمام الدعوة الإمام شيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب وأحفاده وبعض تلاميذه، المطبعة السلفية، ديت، دن، ص ١٧، ١٦، ٥٧.

الحث على صلاة الاستسقاء من قبل الإمام فيصل بن

تركي آل سعود إلى أهالي العارض ونجد

جرت العادة وما زالت عند تأخر المطر الشروع في صلاة الاستسقاء والطلب من المولى عز وجل المغفرة والرحمة والاستشفاع به عند الكرب، وقبول التوبة.

وعلى هذه البلاد ومنذ فترة الدولة السعودية الأولى وحتى اليوم يقوم ولايتها عندما تدعو الحاجة بسبب تأخر نزول الغيث الدعوة إلى هذه الصلاة ونظراً لتباعد المسافات بين البلاد النجدية وغيرها كانت الرسائل تُكتب من قبل أئمة الدولة ثم يبعثها للبلدان الأخرى؛ لتحديد وقت معين للشروع في أدائها. وها هو الإمام فيصل بن تركي - المتوفى عام ١٢٨٢هـ - يسبر على هذا النهج ويوجه هذه الرسالة إلى البلدان والمناطق والقرى الواقعة في بلاد العارض<sup>(١)</sup>. ونصّ الرسالة يقول: "بسم الله الرحمن الرحيم

من فيصل بن تركي إلى الإخوان من كافة أهل العارض وأهل عرقة وأهل الدرعية وأهل أبا الكباش والعمارية سلمهم الله وهداهم ورحمنا وإياهم وعافاهم آمين

---

(١) الشكروالتقدير للأستاذ محمد بن سعد بن رويشد - رحمه الله - لتزويدي بصورة من هذه الوثيقة في عام ١٤١٩هـ تقريباً. فجزاه الله خيراً.

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته وموجب الخط إبلاغكم السلام والأحوال.

ثانياً الذي أوصى به نفسي وإياكم تقوى الله تعالى في السر والعلانية والمحافظة على فرائضه والامتنال بأوامره وترك نواهيه وتفهمون أن الله سبحانه وتعالى ما عزكم إلا بالإسلام وأعطاكم وعافاكم. والشكر واجب عليكم قولاً وعملاً وأعظم الشكر معرفة دين الإسلام والرغبة فيه والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والقيام على الجاهل والردى وراعي الكسل وأمره بما ينفعه وكفه عما يضره واجتناب.. وعقوبته وأرجو رحمته وثوابه والقيام لله والنصيحة للعبادة وتوبوا إلى ربكم واسلموا له وتقربوا إليه بما يرضه وابتعدوا عما يسخطه تحصل لكم العافية في الدنيا والآخرة وفي ما ثبت ما نزل بلاء إلا بذنب ولا رُفِعَ إلا بتوبة نستغفر الله ونتوب إليه والتوبة فرض.. إنسان يحاسب نفسه ويتوب إلى الله من ذنبه وقد عزمنا على الظهور للاستسقاء إلى الله يوم الاثنين نهار خمسة وعشرين من ربيع آخر وواعدنا المسلمين بذلك اليوم فأنتم.. توكّلوا على الله واطهروا في اليوم المذكور وتقربوا إليه واسلموا له يرحمكم ويهديكم ويغنيكم... ويعافيكم إنه ولي ذلك والقادر عليه إنه عفو يحب العفو وهو حسبنا ونعم الوكيل أيضاً.. من السنة تقديم الصدقة قبل الخروج للاستسقاء فأنتم تصدّقوا

للفقراء والمساكين.. وورد أنَّ الصدقة تكفر الخطيئة وتطفي  
غضب الرب وتدفع مئة سوء وما تقدموا لأنفسكم من  
خير تجدوه عند الله واستغفروا الله إنَّ الله غفور رحيم وأنتم  
سالمين والسلام.

١٦/ل/١٢٧٦هـ " (١).

---

(١) نشرها المؤلف بعنوان: دعوة للاستسقاء من الإمام فيصل بن  
تركى إلى أهالي العارض. جريدة الرياض صفحة تاريخ  
وحضارة. ١٢/١/١٤٣٠هـ: العدد: ١٤٨٠٩.

## الفصل الخامس

# الأوقاف العامة في بلد الدرعية





## الأوقاف في الدرعية

الوقف من أعمال الخير التي يتعدى نفعها وجاءت السنة النبوية بالحث عليها والترغيب فيها مثل قوله صلى الله عليه وسلم في الحديث الذي رواه أبو هريرة رضي الله عنه "إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث صدقة جارية أو علم يُنتفع به أو ولد صالح يدعو له". وكذلك حديث ابن عمر رضي الله عنهما قال: "أصاب عمر - بخير - أرضاً فأتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: إني أصبت أرضاً لم أصب مالا قط أنفس منه، فكيف تأمرني به قال: "إن شئت حبست أصلها وتصدقت بها" فتصدق عمر: فقال إنه لا يباع أصلها ولا يوهب، ولا يورث، في الفقراء والقربى والرقاب وفي سبيل الله، والضييف وابن السبيل، لا جناح على من وليها أن يأكل منها بالمعروف أو يُطعم صديقاً غير متمول فيه" (١).

قال الحافظ ابن حجر وحديث عمر هذا أصل في مشروعية الوقف (٢). وأشار عالم المذهب الحنبلي ابن قدامة (ت ٦٢٠ هـ)، حول هذا الحديث بقوله: "والأصل فيه ما

---

(١) أخرجه الشيخان، صحيح الإمام البخاري، كتاب الوصايا، باب الوقف كيف يكتب: (٣٩٩/٥)، (ح ٢٧٧٢)، وصحيح الإمام مسلم، كتاب الوصايا باب الوقف: ٨٥/١١.

(٢) الفتح: ٤٠٢/٥.

روى عبد الله بن عمر ثم ذكر هذا الحديث وحديث أبي هريرة<sup>(١)</sup>.

يقول الإمام النووي: " وفي هذا الحديث دليل على صحة الوقف وأنه مخالف لشوائب الجاهلية، وهذا مذهبنا ومذهب الجماهير<sup>(٢)</sup>."

وقد وضعت الشريعة الإسلامية ضوابط عدة للوقف منها:

أن يكون الواقف أهلاً للوقف وهو ما يعبر عنه بأهلية التبرع؛ لاستيفائه شروط الأهلية وهي العقل والبلوغ والرشد والحرية والاختيار.

ومن الضوابط ألا يكون الواقف محجوراً عليه لفلسه. وألا يكون الواقف مريضاً مرض الموت. فإن وقف المريض في مرض الموت بمنزلة الوصية في اعتبار ثلث المال وما زاد عن ثلث المال فإنه لا ينفذ وقفه؛ لأن الوقف تبرع، والمريض في مرض الموت لا ينفذ تبرعه بأكثر من ثلث ماله إلا أن يأذن له الورثة فإن وقف الثلث فأقل صح وقفه ونفذ، وإن وقف أكثر من الثلث صح في الثلث وتوقف الزائد على إذن الورثة؛ لأن حق الورثة تعلق بالمال بوجود المريض.

---

(١) المغنى: ١٨٤/٨.

(٢) شرح النووي على صحيح الإمام مسلم: ٨٦/١١.

ودليل الأصل الوصية التي قيس عليها الوقف حديث سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه قال: "عادني رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع من وجع أشفيت منه على الموت فقلت يا رسول الله: بلغني ما ترى من الوجع وأنا ذو مال ولا يرثني إلا ابنة لي واحدة، أفأتصدق بثلاثي مالي؟ قال: لا، قلت أفأتصدق بشطره؟ قال: لا. الثالث والثالث كثير، إنك إن تذر ورثتك أغنياء خير من أن تذرهم عالة يتكفون الناس، ولست تنفق نفقة تبتغي بها وجه الله إلا أجرت بها حتى اللقمة تجعلها في فم امرأتك... الخ الحديث. متفق عليه وهذا لفظ مسلم<sup>(١)</sup>، كما أن هناك ضوابط شرعية لصيغة الوقف وكذلك في العين الموقوفة وضوابط لجهة الوقف"<sup>(٢)</sup>.

(١) أخرجه الإمام البخاري في صحيحه في كتاب الوصايا، باب أن يترك ورثته أغنياء خير من أن يتكفوا الناس: ٣٦٣/٥ (ح ٢٧٤٢)، والإمام مسلم في صحيحه في كتاب الوصية: ٧٦/١١، صالح بن محمد الحسن مرجعية الأوقاف في عهد خادم الحرمين، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية "الننوة العالمية عن جهود خادم الحرمين الشريفين في خدمة الإسلام والمسلمين" ص ١٧.

(٢) صالح الحسن، مرجعية الأوقاف في عهد خادم الحرمين، ص، ٢٤، ٢٣، ١٨.

## تعريف الوقف لغة واصطلاحاً

### الوقف لغة:

هو الحبس، يقال: وقف يقف وقفاً، أي: حبس حبساً حبساً.

### الوقف اصطلاحاً:

حبس الأصل وتسبيل الثمرة، أي: حبس المال وصرف منافعه في سبيل الله.

### أمّا أنواع الوقف:

فالوقف أحياناً يكون على الأحفاد أو الأقارب ومن بعدهم إلى الفقراء، ويُسمى هذا بالوقف الأهلي أو الذري. وأحياناً يكون الوقف على أبواب الخير ابتداءً ويُسمى بالوقف الخيري.

### مشروعيته

شرع الله الوقف وندب إليه وجعله قرابة من القرب التي يتقرب بها إليه.

ولم يكن أهل الجاهلية يعرفون الوقف وإنما استنبطه الرسول صلى الله عليه وسلم ودعا إليه وحبب فيه برأ بالفقير وعطفاً على المحتاجين<sup>(١)</sup>.

---

(١) سيد سابق، فقه السنة، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٤٠٧هـ.  
٣٧٧/٣.

## انعقاد الوقف

يصح الوقف بالقول والفعل الدال عليه كأن يبني مسجداً ويأذن للناس في الصلاة فيه، أو مقبرة ويأذن لهم في الدفن فيها أو سقاية ويشرع بابها ويأذن في دخولها أن العرف جار به وفيه دلالة على الوقف فجاز أن يثبت به القوال وجرى مجرى من قتم طعاماً؛ لضيافة أو نثر نثاراً أو صب في خوالي السبيل ماء.

## أما القول فالفاظه ستة

ثلاثة صريحة وهي: وقفت، وحبست، وسبلت. ومتى أتى بواحدة منها صار وقفاً؛ لأنه ثبت لها عرف الاستعمال وعرف الشرع بقوله صلى الله عليه وسلم لعمر رضي الله عنه "إن شئت حبست أصلها وسبلت ثمرتها" فصارت كلفظ الطلاق فيه.

وثلاثة كناية وهي: تصدقت وحرمت وأبدت فليست صريحة، لأنها مشتركة بين الوقف وغيره من الصدقات والتحريمات، فإن قرن بها الوقف أو نوي بها لفظاً من الألفاظ الخمسة أو حكم الوقف بأن يقول: صدقة محبسة أو محرمة أم مؤبدة أو صدقة لا تباع ولا توهب ولا تورث صار وقفاً؛ لأنه لا يحتمل مع هذه القرائن إلا الوقف<sup>(١)</sup>،

---

(١) موفق الدين بن قدامي المقدسي، الكافي في فقه الإمام المجلد أحمد بن حنبل: ٤٥٣/٢.

ويصحُّ وقف العقار والمنقول من الأثاث والمصاحف والكتب والسلاح والحيوان. وكذلك يصحُّ وفق كل ما يجوز بيعه ويجوز الانتفاع به مع بقاء عينه، ولا يصحُّ وفق ما يتلف بالانتفاع به مثل: النقود والشمع والماكل والمشروب ولا ما يسرع إليه الفساد من المشومات والرياحين؛ لأنها تتلف سريعاً.

ولا يصحُّ الوقف إلا على من يعرف كولده وأقربيه ورجل معين أو على بر كبناء المساجد والقناطر وكتب الفقه والعلم والقرآن<sup>(١)</sup>.

وأوردت جملة من الآيات والأحاديث التي تحتُّ عليه هي كالآتي:

من القرآن الكريم:

قوله تعالى: ﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تَحِبُّونَ﴾<sup>(٢)</sup>، فإنَّ أبا طلحة رضي الله عنه لما سمعها بادر إلى وقف أحب أمواله إليه، وهي بئرحاء حديقة مشهورة. ومن السنة:

١ - ما رواه مسلم عن أبي هريرة أنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: " إذا مات الإنسان انقطع عمله إلا من ثلاثة: إلا من صدقة جارية أو علم يُنتفع به أو ولد صالح

(١) سيد سابق، فقه السنة: ٣ / ٣٨١.

(٢) سورة آل عمران: ٩٢.

يدعو له"، الصدقة الجارية محمولة عند العلماء على الوقف، ولذلك قال النووي في شرح هذا الحديث: فيه دليل لصحة أصل الوقف وعظيم ثوابه... والصدقة الجارية هي الوقف.

٢ - ما رواه البخاري ومسلم عن ابن عمر " قال: أصاب عمر بخبير أرضاً، فأتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: أصبت أرضاً لم أصب مالا قط أنفس منه، فكيف تأمرني به؟ قال: "إن شئت حبست أصلها وتصدقت بها". فتصدق عمر بأنه لا يُباع أصلها ولا يُوهب، ولا يُورث في الفقراء والقربى والرقاب وفي سبيل الله والضيف وابن السبيل، ولا جناح على من وليها أن يأكل منها بالمعروف، أو يُطعم صديقاً غير متمول فيه، قال ابن حجر: وحديث عمر هذا أصل في مشروعية الوقف.

٣ - فَعَلَ الرسول صلى الله عليه وسلم، فقد روى البخاري وغيره عن عمرو بن الحارث ختن رسول الله صلى الله عليه وسلم أخا جويرية بنت الحارث قال: "ما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم عند موته درهماً ولا ديناراً، ولا عبداً ولا أمة، ولا شيئاً إلا بغلته البيضاء وسلاحه، وأرضاً جعلها صدقة.

قال ابن حجر: إنه تصدق لمنفعة الأرض، فصار حكمها حكم الوقف".



أما إجماع الصحابة:

فقد قال القرطبي: إن المسألة إجماع من الصحابة، وذلك أن أبا بكر وعمر وعثمان وعلياً، وعائشة وفاطمة وعمر وبن العاص وابن الزبير وجابراً كلهم وقفوا الأوقاف، وأوقفهم بمكة والمدينة معروفة ومشهورة.

وقال ابن قدامة: قال جابر: لم يكن أحد من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ذا مقرة إلا وقف، وهذا إجماع منهم، ولا شك أن أعظم الأوقاف ما كان على دور العبادة من المساجد والمدارس ونحوها.

مشروعية الصرف على عمارة المساجد وصيانتها  
عمارة المساجد تحتاج إلى دعم مستمر وتمويل  
متواصل حتى تؤدي المساجد رسالتها، ويمكن إبراز أهم  
مصادر تمويل عمارة المساجد على النحو الآتي:

١ - الأوقاف المحبسة لعمارة وصيانة المساجد: وهي  
الأوقاف التي وقفت على المساجد، واشترط محبسوها أن  
يصرف ريعها وغلتها في عمارة المساجد وصيانتها، وهذا  
يعد من أهم عمارة المساجد على مر التاريخ.

٢ - الأوقاف الخيرية العامة: أي: الأوقاف الخيرية التي  
جعلت غلتها في وجوه البر العامة؛ لأن عمارة المساجد من  
أعظم وجوه البر.

٣ - بيت مال المسلمين: وهي الأموال العامة التي في  
خزانة الدولة الإسلامية مما ينفق على مصالح المسلمين  
المختلفة وهو يتمثل في هذا الوقت بوزارة الشؤون  
الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد.

٤ - تبرعات أهل الخير والإحسان وتحبستهم: وما  
زال هذا المصدر معمولاً به منذ بدأ الرسول صلى الله عليه  
وسلم بعمارة مسجده في المدينة المنورة أول ما هاجر إلى  
يومنا هذا، يتسابق أهل الخير من المسلمين على عمارة  
المساجد وصيانتها والإيصال بعمارتها وإنشائها، لما علموه  
من حث الشارع على هذه العمارة وترغيبه فيها.

ومن مشاريع الدولة التي تُنفذها وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، التي لم يقتصر نشاطها داخل المملكة، بل قامت ببناء المساجد الكثيرة خارج المملكة، وتبرعات أهل الخير والإحسان الذين شجعتهم الدولة على البذل والإحسان انطلاقاً من قوله تعالى: ﴿وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان﴾ [المائدة: ٢]، فتضافرت جهود الدولة مع جهود المواطنين في سبيل بناء المساجد وصيانتها ومنذ وصول الرسالة المحمدية إلى هذه البلاد فقد كان أهلها متمسكين بالسنة وحريصون على العمل بها وقد خلفوا رحمهم الله صدقات وحبوساً على المساجد والمؤننين والأنمة والمدرسين وكفالة اليتامى وابن السبيل وتجهيز الموتى، وهي أوقاف تعد في الوقت الحاضر قليلة وضيئلة، لكن الاطلاع عليها تاريخياً ومعرفة ما ينتفع بها من أراد الخير والإحسان والاقتداء بالسابقين، والذي يظهر من هذه الأوقاف وتعدادها مع حرص المسؤولين على نمانها واستمرارها. والذي يظهر من هذه الوثائق إنها استمرار لعمل أهل هذه البلاد منذ فجر الإسلام وإلى اليوم، وهي نعمة عظيمة نحمد الله عليها ونسأله الثبات والاستمرار عليها إن شاء الله تعالى<sup>(١)</sup>.

---

(١) راشد بن عسكر، تاريخ المساجد والأوقاف القديمة في بلد الرياض، ص ٣٠٢.

ولعل من أشهر الأوقاف في بلاد اليمامة (منطقة الرياض)، قديماً ما كان من أوقاف الخليفة المعتصم في السيوح الواقعة ضمن منطقة الخرج، وقد قبلها (أجرها)، فيما بعد الخليفة العباسي المتوكل للشاعر مروان بن أبي حفصة بألف درهم، وأقطعه ضياعاً غيرها وذلك في سنة ٢٤٧ من الهجري<sup>(١)</sup>.

وكان للوقف دورٌ مهم في استقلال العلماء وطلبة العلم على مرّ العصور، حيث شكّل من خلال موارده المالية حيزاً كبيراً من الحماية المادية والمعنوية على مرّ الأيام والعصور<sup>(٢)</sup>.

كما أنّ للوقف أدواراً مهمة أخرى كوقف السلاح من سيوف ودروع أو تجهيز الجيوش والحصون والثغور والأربطة<sup>(٣)</sup>.

---

(١) عن سيرة المتوكل وبعض أموره في: تاريخ الطبري ج ٩ ص ٢٣٠-٢٣٢، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط دار المعارف، حمد الجاسر، ابن عربي موطد الحكم الأموي في نجد... منشورات دار اليمامة، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ ص ٥.

(٢) سليم هاني منصور، الوقف ودوره في المجتمع الإسلامي المعاصر، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ ص ٧٣.

(٣) سليم منصور، الوقف ودوره في المجتمع الإسلامي المعاصر، ص ٨١.

وقد رأيت في بلد الدرعية - وهي كبلاد العارض - أنه يمكن تقسيم الأوقاف وثائقها الوقفية الخاصة والعلامة إلى مراحل مختلفة مع الإشارة لها ضمن فترات التاريخ المختلفة.

### المرحلة الأولى:

وهي تمثل أقدم الوثائق الوقفية المؤرخة قبل قيام الدولة السعودية الأولى عام ١١٥٧هـ والتي تملكها أسر البلد القديمة وهذه نادرة جداً، بسبب ذلك ما حصل من التدمير الهائل للبلدة في عام ١٢٣٣هـ.

إلا أننا نجد بعض الإلماحات ضمن بعض المسائل الفقهية في نجد أو وثائقهم الشرعية أو ما يرد في أهم الكتب الفقهية التي جمعت لفتاوى الطمء وأطروحاتهم واختلافاتهم الفقهية وأبرز تلكم الكتب كتاب الفواكه العديدة في المسائل المفيدة<sup>(١)</sup>.

---

(١) ألفه العلامة الفقيه الشيخ أحمد بن محمد المنقور المتوفى عام ١١٢٥هـ، قام بالدراسة في بلد الرياض ورحل إليها خمس مرات، وأخذ عن علامة نجد الفقيه الشيخ عبد الله بن محمد بن ذهلان والمتوفى سنة ١٠٩٩هـ. وطبع هذا الكتاب على نفقة الشيخ علي بن عبد الله آل ثاني رحمه الله وأشرف عليها الشيخ محمد بن عبد العزيز بن مانع رحمه الله وقد طبع خمس مرات آخرها سنة ١٤٠٧هـ.

وبعد هذا الكتاب غرة ببيضاء وصفحة مشرقة لفتاوى علمائنا رحمهم الله تعالى =

فقد ذكر المنقور (ت ١١٢٥ هـ)، وقف إبراهيم خاصته في المريح على ابنته كلثوم مدة حياتها<sup>(١)</sup>، وهذا المكان هو المريح المشهور في الدرعية.

وأشارت بعض الوثائق القديمة إلى بعض الخلافات الناشئة في الأوقاف وحكم العلماء والقضاة لها، فقد كان الشيخ موسى بن عامر بن سلطان الباهلي المتوفى عام ١٠٢٠ هـ<sup>(٢)</sup>، قاضي الدرعية الذي درس على الشيخ أحمد بن عطوة المتوفى عام ٩٤٨ هـ وله أحكام منقولة عن علماء العارض.

فقد اطلع الشيخ ابن ذهلان على وثيقة بخط الشيخ موسى بعد تقريره لأحد الأحكام ما نصه: " فظهر لنا ان الوثيقة التي عرضت علينا بخط موسى بن سلطان على

---

= يوجد لهذا الكتاب عدد من المخطوطات آلت إلى مكتبة الإفتاء وانتقلت فيما بعد إلى مكتبة الملك فهد، ومنها جعلت إحدى النسخ المحققة لإخراج هذا الكتاب ومخطوطاته. راشد بن عساكر، من وثائق الوقف في مقرن، وثيقة الكبيشية لجلبلة بنت الأمير عبدالمحسن بن سعيد الدرعي عام ٩٦٩ هـ. مجلة الدارة، ع: ٢، م: ٣٠، لعام: ١٤٢٥ هـ، ص ٢٩١.

(١) أحمد المنقور، الفواكه العديدة في المسائل المفيدة: ٥٠٠/١.

(٢) راشد بن عساكر، من وثائق الوقف في مقرن، وثيقة الكبيشية لجلبلة بنت الأمير عبد المحسن بن سعيد الدرعي. مجلة الدارة، ع: ٢، م: ٣٠، لعام: ١٤٢٥ هـ، ص ٣٠٣. عبد الله البسام، علماء نجد خلال ستة قرون: ٤٥٠/٦.

صواب وأمضيها وهي: أن انساناً أوصى أن يشتري فلان بثلاث ماله نخلًا يوقف على ولده - أي الموصى- فشرى الموصى كما أمر ولم يوقفه؛ إنه يكون وقفاً بمجرد الشراء، والله اعلم قاله شيخنا " (١).

وأمثال هذه المسائل عديدة لدى علماء العارض من خلال الكتب الفقهية

ومن أبرز الوثائق القديمة للدرعية والخلاف في شأن أوقافها ما حكم به الشيخ عبد الله بن محمد بن ذهلان في وثيقة ملوي.

وتقع ملوي في الجهة الجنوبية الشرقية من الدرعية أو ضمن محلة النقيب إجمالاً وضمن مواضعها، موضع يُسمى الرأس وتقع اليوم عن موضع محافظة الدرعية تحت أسفل الجبل غرباً.

فقد كُتبت وثيقة الأصل بخط العلامة الفقيه الشيخ عبد الله بن محمد بن ذهلان المتوفى عام ١٠٩٩هـ، ثم نقلها ونسخها عالمان هما:

(١) الشيخ محمد بن ربيعة العوسجي (ت ١١٥٨هـ).

(٢) الشيخ إبراهيم بن صالح بن عيسى (ت ١٣٤٣هـ).

أمّا تاريخها: فلم يشر الشيخ القاضي عبد الله بن محمد

---

(١) أي: إن هذا القول للشيخ عبدالله بن ذهلان. أحمد المنقور، الفواكه العديدة في المسائل المفيدة: ٤٣٩/١.

بن زهلان إلى تاريخها المدونة فيه لكنها كتبت قبل وفاة هذا العالم التي كانت عام ١٠٩٩ هـ.

وشبيه بهذه المسألة هذه الوثيقة - التي نتطرق لها - فقد باع بموجبها موسى بن سيف ملكه في ملوي وجرى الخلاف فيه هل كان قد أوقف ملكه أم قبل بيعه أم لا؟ والتي نحن بصدد دراستها من الوجه واستعراضها من الوجهة التاريخية علماً أنّ الشيخ عبد الله بن محمد بن زهلان أوضح هذه المسألة وجاءت في باب الوقف ضمن وقف ثلث المال في كتاب الفواكه العديدة للشيخ المنقور، حيث علّق الشيخ حول من قال:

" ثلث مالي يشري به نخل ويوقف على ولدي "، فقال ابن زهلان ما نصه: "والذي يظهر أنّ مراده من غير بيع نخلة، بل يشترى بثمن العروض من غير العقار والنخل يوقف ثلثه ووقع مثل هذه في الدرعية فباع ثلث العقار على أجنبي ثم اشتراه الوصي للوقف احتياطاً وإلا ففيها إشكال من كونه يباع، ولو قال له: يباع عقارك ويشري به، لم يرض به قاله شيخنا" (١).

وجاءت بصيغة أخرى مشابهة في باب الوقف للأب في الدرعية أيضاً كما عند المنقور بقوله: " ومن قال ثلث مالي يشري به نخل ويوقف على ولدي ".

---

(١) أحمد المنقور، الفواكه العديدة في المسائل المفيدة : ٤٣٦/١.



فاجاب ابن ذهلان: " الظاهر أن مراده من غير بيع عقاره، إلا إن نص عليه، بل يشتري بثمن العروض، والنخل يوقف ثلثه، وقد وقع مثل هذا في الدرعية، فافتينا الوصي بأن يبيع العقار على أجنبي ثم يشتريه منه الوصي للوقف احتياطاً وإلا ففيها ثقل مع أنه يباع، ولو قال له قائل: يباع ويشتري به؛ قال: لا، ولو اراده لبيته" (١).

أما الوثيقة الخاصة لموضع ملوي في الدرعية التاريخية فقد كتبت بخط الشيخ محمد بن ربيعة العوسجي، وأخرى بخط الشيخ إبراهيم بن عيسى وفي كلاء الوثيقتين زيادة بسيطة عن الأخرى (٢).

أما نص الوثيقة فجاءت بخط ابن ربيعة الآتي:

" الحمد لله وقفت على وثيقة بيع الراس الكاين في ملوي من بلد أسفل باطن الدرعية بخط شيخنا عبد الله بن محمد بن ذهلان رحمه الله عليه وإذا فيها بعد تمام صيغة البيع وأقر بذلك عندي موسى بن سيف المذكور وحلف بالله انه

(١) أحمد المنقور، الفواكه العديدة: ٤٤٦/١.

(٢) راشد بن عساكر، وثيقة تاريخية من حي ملوي في الدرعية مدونة قبل عام ١٠٩٩هـ، مجلة الدرعية، ص ١٣، ع ٤٩، ٥٠، ربيع الأول - جمادى الآخرة، ١٤٣١هـ، ص ٣١٥. وتفصيل هذه الوثيقة ونسخها والدراسة عنها ضمن مجلة الدرعية.

لم يخطر بباله أنه يوقف ذلك فضلاً عن أن يكون جرى منه وقفيته لذلك لأن بحير المذكور قال له اكاد يا موسى تخاف علي فحلف بنفى ذلك كما ذكر حضر علي الإقرار المذكور عندي بذلك مع الشاهد المذكور الشيخ محمد بن موسى وعيسى بن أحمد بن ظاهر وعبد الله ابن أحمد بن شويهين وغيرهم وكذا تصديق المشتري المذكور في بذاله وسئلاني بحضرت من ذكر إلزام ذلك بينهما والحكم بعد ان قال البائع المذكور ان كان جرى مني شيء مما تخاف منه يا بحير من وقف ذلك فأنا راجع عنه وعقدا فيه كما ذكر بحضرت من ذكرنا بعد ذلك عندي وسئلا الحكم بذلك وذلك حينئذ في يد المشتري المذكور وحوزه فحكمت بصحة ذلك أي البيع ولزومه قاله وكتبه وأثبتته الفقير إلى مولاه عبد الله بن محمد بن ذهلان الحنبلي انتهى.

وتحت بخط الشيخ عبد الوهاب بن عبد الله:

الحمد لله رأيت هذه الوثيقة وتاملتها فإذا هي صحيحة فلنفذتها قاله وكتبه الفقير (إلى الله). عبد الوهاب بن عبد الله عفا الله عنهما بعنه وكرمه. نقل ذلك من خط الشيخين كاتبه أنفاً<sup>(١)</sup>.

أما الوثيقة الأخرى الخاصة بملوي والتي كُتبت بخط

(١) راشد بن عساكر، وثيقة تاريخية من حي ملوي في الدرعية مدونة قبل عام ١٠٩٩ هـ مجلة الدرعية، ص ٣٣١.

الشيخ إبراهيم بن عيسى فكانت على النص الآتي:  
 " وقفت على وثيقة بيع الرأس في ملوي من بلد أسفل  
 الباطن البرعية بخط الشيخ عبد الله بن محمد بن ذهلان  
 والبايع موسى بن سيف بن دليقان والمشتري بحير بن  
 حمدان وإذا فيها بعد تمام صيغته البيع وأقر عندي موسى بن  
 سيف المذكور وحلف بالله أنه لم يخطر بباله أنه يوقف ذلك  
 فضلاً عن أن يكون وأصله وقفه لذلك حضر على ذلك  
 الشيخ محمد بن موسى وعيسى بن أحمد بن ظاهر وعبد الله  
 بن أحمد بن شويهين وغيرهم، فحكمت بصحة البيع  
 ولزومه بعد أن قال البايع المذكور أن حمدان (رامني)  
 شيء مما تخاف منه يا بحير منه وقف ذلك فلما راجع عنه  
 قاله وكتبه وأثبتته الفقير إلى مولاه عبد الله بن محمد بن  
 ذهلان الحنبلي.

وتحت: الحمد لله رأيت هذه الوثيقة وتأملتها فإذا  
 هي صحيحة فأثبتتها قاله كاتبه الفقير إلى الله عبد الوهاب  
 بن عبد الله الحنبلي " (١). ثم كتب الشيخ إبراهيم بن عيسى  
 أسفل اسم محمد بن موسى ما نصه: " الظاهر أنه محمد بن

---

(١) وضع ابن عيسى علامة دائرة ووسطها نقطة بعد كلمة  
 الحنبلي إشارة لانتهاى الوثيقة وهي في عُرف المحققين أنها  
 منقولة من الوثيقة الأصل.

موسى بن حبيش كما ذكره المنقور في مجموعه" (١).

ووجدت مسائل شرعية أخرى لعلماء هذا البلد وبعض خلافتهم الفقهية والتي يرد فيها ذكر بعض الأسماء والأماكن القديمة بها (٢).

### المرحلة الثانية:

الوثائق المشتملة والمتعلقة بالأوقاف في زمن الدولة السعودية الأولى وبعد قيامها عام ١١٥٧هـ وحتى سقوطها عام ١٢٣٣هـ.

بحيث خصصت الوثائق الوقفية العامة لكل مسجد من

---

(١) مجموع مخطوط للشيخ إبراهيم بن عيسى، ورقة ٣، راشد بن عساكر، وثيقة تاريخية من حي ملوي في الدرعية مدونة قبل عام ١٠٩٩هـ، مجلة الدرعية، ص ٣٣٢، ٣٣١.

(٢) منها ورقة منقولة من خط الشيخ عبدالله بن محمد بن ذهلان في حكم له وهي على ظهر ورقة مبيع رأس ملوي والاستباه بأنه تم بيع جزء من وقف بعد بيعه بشهادة عدة رجال، ومنهم أحمد بن راشد بن جعيثن وشهادة محمد بن علي بن سند، وهذه الورقة نقلها العلامة الفقيه المؤرخ الشيخ محمد بن ربيعة العوسجي فلعل ذلك هو في الدرعية، وأطلق على مسمى هذا الموضع المعروف في الدرعية: أجعيثن.

وثائق أصلها لدى المؤلف.

ورأيت في إحدى الوثائق شهادة لعبد الوهاب الحزيمي أنه أقر أن الأرض المسماة العيدان المعروفة شرقي أجعيثن المعروف في الدرعية، أنها أنصاف بينه وبين عبدالله بن موسى بن داود: وثيقة: ١٨/١٥/١٢٩٧هـ.

وثيقة مصورة لدى الباحث، دفتر محكمة، ص ١٤٩.

مساجد البلد وقفاً ثابتاً وتعيّن على إمام المسجد ومؤننه وغير ذلك، ضمن سجل واحد وهذه سُجِّلَت بعد قيام الدولة السعودية الأولى عام ١١٥٧هـ.

وتدعم الأوقاف من بيت المال كمسجد الطريف أو البجيري وغيرهما وكانت تسجل بأمر الإمام أو القاضي. وعند تدمير الدرعية عام ١٢٣٣هـ وما جرى لها من حوادث فقد فُتِّتَت هذه الوثائق الوقفية، وخُفِيَ كثير منها بسبب الظروف السياسية والأمنية.

يشير الرحالة سادلير في عام ١٢٣٤هـ إلى خديعة إبراهيم باشا لجلب الأموال والتي تكون موقوفة على أرض تابعة لها وموقوفة عليها، فأخذ الباشا في إعادتها إليه ونهب أموال من بيدهم ذلك فقال: "وان إحدى الوسائل التي اتبعوها لاكتشاف الرجال الاثرياء لجديرة بالملاحظة رد الباشا الأراضي التي كانت في يوم من الأيام تابعة للمساجد والمؤسسات الدينية على أشخاص من مذهب أهل السنة ممن كانوا يبشرون بذلك المذهب" (١).

واطلعتُ على بعض المعلومات العامة التي وردت في بعض الوثائق الخاصة لأحد الأسر إلا أن كثيراً منها يشير

---

(١) جورج فوستر سادلير، رحلة عبر الجزيرة العربية، ص ١٥٠.

إلى وصايا أسرية<sup>(١)</sup>.

### المرحلة الثالثة:

أدى سقوط الدولة السعودية الأولى عام ١٢٣٣هـ والثانية عام ١٣١٠هـ إلى قيام البعض من السكان الجدد بتملك المزارع والبيوت الخربة وبعض الأراضي بها واستصلاحها، وربما كانت أوقافاً سابقة.

أشارت بعض الوثائق الصادرة من الملك سعود بن عبدالعزيز آل سعود -رحمه الله- بعض الضوابط لسكنى هذه الخرائب في الدرعية في ١٣٦٠هـ<sup>(٢)</sup>.

---

(١) زوّني الأستاذ الفاضل عبدالعزيز بن سعد الدغثير وفقه الله على بعض المعلومات المنقولة من الوثائق المحفوظة لدى أحد كبار أسرته، والتي تبدأ من القرن الثاني عشر حتى القرن الثالث عشر الهجري، ووقفت على مجموعات وثائقية أخرى لأسرة آل دغثير في القرنين الثاني والثالث عشر الهجريين.

(٢) منها وثيقة صادرة من ولي العهد الملك سعود بن عبدالعزيز برقم: ٥/٦ وتاريخ: ١٣٦٠/٩/٣٠هـ إلى أمير البلد وهينة النظر. ونصها:

"من سعود بن عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل لى المكرم محمد بن مسعود ونظري أهل الدرعية السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد ذلك من قبل خراب الدرعية قد عرفناكم سابقاً تمنعون الذي يبني فيه، والآن نخشى أن الذين يبون فيمن فيه فقرأ ما يجدون لهم مساكن، فأنتم ان شاء الله تنظرون فيمن يريد يبني فيه، ان كان فقير مظهر الى محل يبنيه يسكن فيه فأنتم تظهرون وتخطون له قدر حاجته ولا يمنعون عن البنين، ولما الانسان الذي غني أو عنده محل يسكن فيه أو بقدر =

ورأى بعض العلماء بأن التصرف بهذه الخرائب ما لم يؤذن به على الوجه الشرعي غير صحيح، إضافة إلى أن خرائب الدرعية لا تملك بالأحياء.

فقد نصت إحدى فتاوى الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ (ت ١٣٨٩هـ)، برقم (٢٠٥٨) خراب الدرعية لا يملك بالأحياء).

وهذا نصها: "من محمد بن إبراهيم إلى فضيلة قاضي الدرعية سلمه الله تعالى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد:

فقد أطلعنا على المذكرة الواردة منك برقم ١٠٨ وتاريخ ١٣٧٩-٨١٠ هـ الخاصة بالسؤال عن سماع الدعاوي في أراض الخراب التي بالدرعية.

ونشعرك أننا سألنا إبراهيم الشايقي<sup>(١)</sup> عما لديه منه العلم

---

= على الكروه ولا هو فقير فلا ترخصون له ببني، أحرصو في ذلك غاية هذا ما لزم تعريفه والسلام: ١٣٦٠/٩/٣٠هـ (الختم) "

مجلة الدرعية، قصور محله سلوى بحي الطريف بالدرعية التاريخية، د. علي بن صالح المغنم، مجلة الدرعية، س ١٣، ع ٤٩، ٥٠، ربيع الأول جمادى الآخرة ١٤٣١هـ ص ١٢١.

(١) إبراهيم الشايقي من أبرز الموظفين والكتاب الخاصين للملك عبدالعزيز، توفي في منتصف الثمانينات الهجرية من القرن الماضي. راشد بن عسكر، وثائق مدينة الرياض، سجل نورة الوثائق المحلية، جامعة الملك سعود، ١٤٣٠هـ، ٢٥.

عن ولاة الأمور فيما يختص بالموضوع؛ فأجاب بأن ابن مسيند حينما كان أميراً على الدرعية سأل جلالة الملك الراحل عبد العزيز رحمه الله عن الخراب فصدر منه المنع من أن يبني أحد في الخراب أو يقطع منه شيء لأحد. اهـ. ولا يخفى أن هذه أملاك لمعصومين، فليس لأحد الاستيلاء عليها، ولا يملكها بالإحياء، قال في: " الإقناع وشرحه": وإن كان الموات قد ملك بإحياء ثم ترك حتى نثر وعاد مواتاً لم يملك بإحياء إن كان لمعصوم؛ لأن ملك المحيي أولاً لم يزل عنها بالترك، بدليل سائر الأملاك. اهـ. وقال في (المغنى) في كتاب إحياء الموات: القسم الثاني ما جرى عليه ملك مالك، وهو (ثلاثة أنواع). أحدها: ما له مالك معين، وهو ضربان: أحدهما ما ملك بشراء أو عطية، فهذا لا يملك بالإحياء بغير خلاف. وقال ابن عبد البر: أجمع العلماء على أن ما عرف بملك مالك غير منقطع أنه لا يجوز إحياءه لأحد غير أربابه. الثاني: ما ملك بالإحياء ثم ترك حتى درس وعاد مواتاً، فهو كالذي قبله سواء. اهـ. وقد نكر هنا عن مالك أن هذا (الضرب الثاني) يملك بالإحياء، ولكنه رجح ما تقدم وذكر دليله. فظهر معنى ذلك أن هذا الخراب لا يملك بالإحياء. أما إذا تقدم أحد يدعي ملكية سابقة لشيء من الخراب آيلة إليه بإرث أو نحو وأثبت ذلك ببينة شرعية فلا مانع من سماع دعواه وإنهاؤها بالوجه



الرعي. والسلام.

رئيس القضاة (ص - ق ١٨٧ في ١٣ - ٣ - ١٣٨٠ هـ) (١).  
وقد وجدت عدد من الأسر تسكن هذا الحي (الخرب)،  
وبعد تمتع المنطقة بالأمن والأمان منذ أوائل استرداد الملك  
عبدالعزیز للرياض، وتعود أقدم الإشارات إلى عام  
١٣٢٥ هـ (٢).

وخلال مرحلة الدولة السعودية الثانية والثالثة تُوّنت  
بعض الوثائق ووُضعت بأيدي بعض النظراء عليها  
للإشراف عليها.

ومن الطرق التي استمروا عليها والمعمول بها هي  
العادة الجارية لبيت المال في الدرعية أو العارض على أن:  
"كل ألف وزنه تمر منها مائه وثلاثين وزنه تمر، منها  
خمسون زكاه وثمانين عمار وأصع والألف من التمر فيه  
مائه وثلاث وزنه من الثمرة منها خمسون أوزان زكاه

---

(١) عبد الرحمن بن محمد بن قاسم، فتاوى سماحة الشيخ محمد بن  
إبراهيم آل الشيخ، ٢/ص ١٩٩، ٢٠٠.

(٢) منها شخص سكن في بيت خرب من بقايا خراب الدرعية  
عُمر والده ستين سنة من تاريخ عام ١٣٨٥ هـ (أي:  
١٣٢٥ هـ)، منزله: ولم يُعلم له منازع وذلك البيت يقع في حي  
المريخ من الدرعية. دفتر محكمة ص ١٢٦، للمؤلف. وقد  
جاءت مجموعات وأفراد، ولاسيما من جنوب مدينة الرياض  
للاستقرار في الدرعية في عهد الملك عبدالعزيز رحمه الله.

وثمانون بيت المال" (١).

وعُرف أنَّ لقادة الدولة السعودية كُتَّاباً يُدَوِّنون ما يخصُّ شأن الدرعية ومنها ما يحتفظون به في مجموعات من الأوراق الوثائقية ومن ضمنها وثائق المساجد وسبائلها إلا أنَّها لم تصل إلينا.

فقد عُرف كُتَّاب الإمام سعود بن عبدالعزيز، والإمام عبدالله بن سعود وغيرهم من الأئمة (٢).

وبعد سقوط الدولة السعودية الأولى عام ١٢٣٣هـ، رأى أئمة الدولة السعودية الثانية العمل على إحياء المزارع والنخيل وتقديمها لمن يريد فلاحتها وإعادة زراعتها خصوصاً في عهد الإمامين تركي بن عبد الله وابنه الإمام فيصل بن تركي وصولاً إلى عهد الملك عبدالعزيز رحمهم الله تعالى..

فكانوا يشرطون لمن يُعيد إحياءها بالغراس -مثلاً- أن يكون جزء منها لموارد بيت المال أو للأوقاف والسبائل.

ومن وثائق الإمام تركي بن عبدالله رحمه الله (ت ١٢٤٩هـ)، القرية زمنياً من فترة حكمه، التي بين بموجبها لأحد رعاياه في بلد الدرعية ما يُفيد الاهتمام

---

(١) سجلات محاكم الدرعية وسؤال أهل النظر والعارفين، بقر محكمة للمؤلف، ص ١٣٢.

(٢) راشد بن عساكر، وثائق مدينة الرياض، ص ٢٤٧.

بمصالح البلاد والعباد من عمارة النخل وإصلاح الآبار  
وعمارة الدور والمساكين.

فبعد أن لحق أحد النخل المشهورة في موضع الطب  
الدمار بعد أحداث عام ١٢٣٣هـ رأى الإمام أنه من الأفضل  
إجراء المغارسة مع أسرة آل يوسف للقيام بالغراس، وبناء  
الدور وإقامة الحواجز على المزرعة، وللإمام نصف  
الغراس والنصف الآخر للمزارعين، وبين بأن تكون لهم  
الأولوية في عمارة الجزء العائد للإمام تقديراً لجهودهم  
وقيادتهم بهذه المهمة.

والوثيقة مؤرخة بعام ١٢٤١هـ وقد ورد فيها شهادات  
لعدد من العلماء المعروفين في زمن الإمام تركي بن  
عبدالله آل سعود.

**جاء نصها كما يلي:**

**" بسم الله الرحمن الرحيم**

يعلم من يراه بأن تركي بن عبد الله بن محمد بن سعود  
حال ولاية أمر المسلمين أجر آل يوسف راشد و... وعلي و  
ناصر وحمد وحسن أبناء عمهم على النخل المسمى بالطب  
حال دماره بنصف النخل بشرط عمارة وإصلاح البئر  
والجدران وقلع الغراس المضر وسقيه الجميع إلى وقت  
المغارسة، والنصف الآخر للإمام ووعدهم بعد القسمة أنهم  
أولى به بعمارته. شهد بذلك محمد بن مقرن ومحمد بن

سلطان ومحمد بن موسى به وكتبه إبراهيم بن سيف وقع  
ذلك في سنة إحدى وأربعين ومائتين وألف من هجرته  
صلى الله عليه وسلم. صورة ختم: "الوائق بالله إبراهيم بن  
سيف." صورة ختم: "محمد بن عيد بن مقرن" نظر في  
هذا العقد فرأيت أنه صحيحاً لثبوت المصلحة وقت العقد قاله  
كاتبه عبد الرحمن بن حسن ختمه (عبد الرحمن بن حسن).

ما رسم أعلاه نقل بأمر من ورقه وعليها ختم  
الشيخ عبد الرحمن بن حسن رحمه الله وقابلته على  
الأصل المنقول منه فإذا هو مطابق لما في أصله سوى  
البياض الذي في أول السطر الثاني أعلاه فهو اسم منقطع  
من الأصل والمسوغ لنقله تمزق ورقه الأصل حتى لا يخفى  
قال ذلك عليه عبد الله بن عبد الوهاب بن زاحم وصلى الله  
على محمد. حرر في ١٦/٥/١٣٦٠هـ<sup>(١)</sup>.

واستقرت في الوقت نفسه أسر جديدة في البلد وتسابق  
الناس لأعمال الخير فدُونُوا وصاياهم وكتبوا أوقافهم أملين  
من المولى الأجر والمثوبة.

أمّا بالنسبة للغراس في العهد الحاضر - وقبل ذلك - فقد  
تنقل باقيامها وثمرتها إلى أماكن أخرى من غير الدرعية  
كمدينة الرياض إن رأى القاضي اقتضاء ذلك لمصلحة

---

(١) راشد بن محمد بن عساكر، بواكير الوثائق والخطوط لبعض  
الأئمة من آل سعود، الطبعة الأولى، ١٤٢٦هـ، ص ١٤، ١٥.

الوقف و غبطته، حيث تُوضع في إحدى العقارات.  
وهذا ما وقع لمسجد البجيرى بالدرعية، حيث اشترى  
مغارسته بعمارة مغلّة في موقع مناسب في الرياض:  
١٤٠٢هـ (١).

ويمكن تقسيم وجود وثائق الأوقاف في الدرعية  
بصورة عامة وما يتعلق بها على النحو الآتي:  
القسم الأول:

وثائق الأهالي والأسر والأفراد والتي تُخصص على  
مساجد معينة وعلى أئمتها ومؤنّنيها وعلى ما يحتاجه  
المسجد من مغاسل وأمدية وأسرجة وإصلاحات أخرى أو  
ما يحتاجه الصوام والضعفاء أو للإفطار فيها في شهور  
معينة كشهر رمضان.

وتتّون هذه الوثائق من قبل أهل البلد في وثائق خاصة  
أوضحن وصاياهم وبعض مساهماتهم الخيرية ثم  
يُشار لبعضها بالكتابة والتسجيل لدى الأئمة أو المؤنّنين أو  
تكون مع مشايخ وعلماء البلد أو بشهادات متواترة عن أهل  
الثقة والأمانة في حال ضياع وثائقها.

### القسم الثاني

الأوقاف المخصصة للكتب والمصاحف وبعض النماذج

---

(١) محفوظة ضمن: أوقاف، و، ٢٧٤/٨. ولدى المؤلف  
مصورتها.

الوقفية منها، والموقوفة في بلد الدرعية.

القسم الثالث: الأوقاف والوصايا الخاصة للأفراد والأسر، التي تشمل الدور والمنازل والوقف الأهلي أو الذري وغير ذلك، وهذه الوثائق لم يُشار لها أن تكون أوقافاً في الدرعية فبذلك تختلف عما هو مخصص لهذا الكتاب.

#### القسم الرابع

قوائم تحمل أسماء الموكّلين بقبض الديوان والإشراف على الزكاة والأوقاف وغير ذلك، واستمرت هذه الطريقة وصولاً إلى الدولة السعودية الثانية، ومن أبرز القابضين لها في هذه المدة حسب ما جاء في بعض الوثائق، منهم:

١- محمد بن عبد الرحمن بن مسيند.

تولّى العناية بأوقاف البلد عن أمر بعض الأنمة مع توكيل علماء الرياض بقبض زكاتها والإشراف عليها، كما في كثير من الوثائق، إضافة إلى أنه أمير للبلدة<sup>(١)</sup>.

---

(١) أشارت له عدد كبير من الوثائق ضمن هذا الكتاب. واستمر إلى ما بعد عام ١٢٣٨هـ حسب بعض الوثائق ومنها وثيقة مرسلّة إليه من الشيخ محمد بن عبد اللطيف آل الشيخ بتاريخ: ٢٢/ ذى القعدة / ١٢٣٨هـ للنظر في بعض المنازعات ومنها: من محمد بن عبد اللطيف إلى جناب الأخ المكرم الأمير محمد بن عبد الرحمن بن مسيند - سلمه الله تعالى وتولاه أمين =

## ١- عبد الرحمن بن محيا

جاء في إحدى الوثائق أنَّ "الأرض في قبضة صفار  
يحدّها من شرق أرض الحزامي وقبلة سوق الوسيطى  
وجنوب الجدار وشمال الباطن وأن عبد الرحمن بن حراب  
وخزيم زرعاهما ودفعا ديوانها لآل سليم سنة ١٣١٠هـ وان  
الذى يقبض زكاه أهل الدرعية عبد الرحمن بن محيا<sup>(١)</sup>،  
وهو المؤكل له دواوينها وأشير إلى أنَّ الأرض المذكورة  
ياخذ ديوانها آل سليم.. قاله عبدالله بن عبداللطيف  
١٣١٣هـ" (٢).

---

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته وموجب الخط ابلاغ السلام

والسؤال عن حالك وغير ذلك حضر عندي....."

(١) عبد الرحمن بن محيا من أهل الرياض عمل على قبض الزكاة  
وهو الناظر على أوقاف الدرعية تحت إشراف الشيخ حمد بن  
فارس (١٣٤٥هـ).

لـ مراسلات ووثائق متبادلة مع الشيخ حمد بن فارس منها  
١٣٠٦هـ منها: من حمد بن فارس إلى الأخ عبد الرحمن بن  
محيا السلام وبعد من طرف الشهواني والمطوية مع آل خضر  
خطوط على مشتراها من أهلها، وشهد عندي شهود أنها حلال  
فأنت لا تأخذ من أهلها الزكاة يكون مطوم ١٣٠٦هـ "الختم".  
صورة من الوثيقة زوّدتني بها الأستاذ الفاضل عبدالاله بن محيا  
وفقه الله بتاريخ: ١٤٣٧/٨/٥هـ.

(٢) آل سليم كانوا في الأصل من أهالي الدرعية وطلاب العلم  
فيها، وبعد سقوطها عام ١٢٣٣هـ انتقلوا إلى القصيم، وبرز  
منهم علماء وقضاة رحمهم الله. ولهم وثائق وإشارات عدة في  
العينة والدرعية، بقر محكمة، ص ١٥٣.

أمّا في الحقبة الثالثة للدولة السعودية فمن أبرز من تولّى قبض دواوينها والإشراف على سبائل الدرعية وأوقافها من خلال بعض الوثائق التالية أسماؤهم:

١- إبراهيم بن عبد الله الطويل (١).

٢- سعد الطويل (٢).

٣- عبد الرحمن بن محمد بن مبارك (٣).

٤- علي بن عبد العزيز بن عليان (٤).

---

(١) إبراهيم بن عبد الله الطويل: أمير الدرعية والولي على أوقافها جطه الإمام فيصل بن تركي آل سعود (ت ١٢٨٢هـ) أميراً عليها بعد الأمير إبراهيم بن رواف، عبد الرحمن بن قاسم، الدرر السنية في الأجوبة النجدية: ٤٠١/١٦. وله وثائق عدة ضمن هذا الكتاب مع تكليف القضاة له بالنظر في أوقافها رحمه الله تعالى.

(٢) لعله سعد بن عبدالعزيز بن عبدالله بن إبراهيم الطويل المتوفى عام ١٣٥٢هـ تقريباً. إفادة سعد بن صالح بن سعد بن عبدالعزيز الطويل بتاريخ ١٤٣٧/٩/٢٨هـ وفقه الله.

(٣) أمير الدرعية عن أمر الملك عبدالعزيز رحمه الله، وترد الإشارة له عام ١٣٦٨هـ. محفوظة مصورتها لدى الباحث.

(٤) الشيخ علي بن عبدالعزيز بن علي بن عليان (١٣٠٠- ١٣٩٥هـ)، ممن قرأ على الشيخ عبدالعزيز النمر في الرياض وحضر بعض مغازي الملك عبدالعزيز في عملية توحيد البلاد، وله عناية بالتاريخ والأخبار. حسان بن إبراهيم السيف، المبتدأ والخبر لعلماء في القرن الرابع عشر وبعض تلامذتهم، اعتنى بإخراجه حسان بن إبراهيم السيف، دار العاصمة الرياض، ١٤٢٦هـ: ٤٣١/٣. إفادة: علي بن محمد بن عليان=



أما فيما يخص النظم الجارية حول الأراضي المستعملة أو المخصصة للوقف أو استثمار الأراضي والنخيل فمنها العادة الجارية حول المساقاة (١)، في العارض والدرعية. جرت عادة أهالي الدرعية والرياض ومنفوحة حول المساقاة أن تتم عندهم بالمعنى الآتي:

" أننا نقضب بالنفاه مثلاً ثلاث سنين وباقي المدة بالربع " (٢).

وشجع الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل فيصل (ت ١٣٧٣هـ)، المغارسة في هذه الجهة منذ أن وطئت

---

=وفهد بن عبدالعزيز بن عليان: ١٤٣٧/٨/٥هـ " أوراق ٨".  
 محفوظة مصورتها لدى الباحث. وسيرد ذكر هؤلاء وغيرهم في الوثائق المنشورة ضمن في هذا الكتاب.

(١) المساقاة: يقوم صاحب الأرض بوضع أرضه لمن يقوم بزرعها لوقت معين تحت تصرفه وعمل ما تحتاج له المزرعة مقابل شيء من محصول المزرعة أو الأرض.

(٢) الوثيقة الواردة أعلاه مؤرخة بعام ١٣٨٨هـ. ومثلها تقضب البديعة لعبدالمحسن بن إبراهيم عشر سنوات خمس بالنفاه وخمس بالربع. دفتر محكمة، ١٥١.

ولفظ النفاه - لدى أهل العارض - أي: بدون مقابل. فإذا كان النخل أو الأرض قد لحقه الدمار والخراب فإن مالكها يتفق مع المستأجر أن له سنتين أو ثلاث لا يلزمه دفع أي شيء كونه سيستصلح له الأرض أو الغراس وبعد انقضاء المدة المتفق عليها يشترط صاحب الأرض على الغراس أو المستأجر ما يرغب. إفادة الشيخ عبدالله الحميدي مراقب الأوقاف في الدرعية: ١٤٣٢/٤/١٥هـ.

قدماه الرياض فمضى على عادة قادة الدولة السعودية في هذا الأمر وأقدم ما اطلعت عليه لوثيقة سجلها الإمام - رحمه الله - وعليها ختمه وقدمها لإحدى الأسر كانت بتاريخ الخامس من ذي القعدة عام ١٣١٩هـ وعليها ختمه (أى: بعد شهر من دخوله للرياض)، وهذه الأرض تقع في الدرعية، حيث أمضى الإمام نصيبه من هذه المغارسة إلى الشيخ حمد بن فارس (ت ١٣٤٥هـ)، جاء في أولها ما يأتي:

"بسم الله الرحمن الرحيم

من عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل إلى من يراه السلام وبعد أمضينا جميع ما يخصنا من المغارسة التي عند علي بن ناصر وأخيه عبد الله لحمد بن فارس مقابلة حساب عندنا له يتصرف فيها بما يشاء له ولذريته من بعده ماله فيها معارض يكون معلوماً ٥ / ذ ١٣١٩هـ. (الختم) (١).

(١) هذه الوثيقة نقلها قاضي الرياض الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن فارس (ت ١٤١٨هـ)، حيث جاء نص النقل: "ولقد نقل ما زبر بعالية حرفاً بحرف لثبوت له لدي وقبول على أصله فطابق الذي أمرت بتحريره وتسجيله وأنا الفقير إلى الله عبد الرحمن بن محمد بن فارس رئيس المحكمة الكبرى بالرياض. حرر ١٣٨٣/٧/٤هـ". راشد بن عساكر، بواكير الوثائق والخطوط لبعض الأئمة من آل سعود، ٦٩.

ثم أكد على هذه الوثيقة الملك سعود رحمه الله بالصيغة نفسها، والصيغة السابقة بتاريخ: ٤/ربيع الأول ١٣٦٣هـ بقوله: " بسم الله الرحمن الرحيم من سعود بن عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل الى من يراه السلام وبعد امضينا جميع الذى يخصصنا من الارض والمغارة الذى عند أبناء عبدالله بن ناصر وابناء اخيه علي بن ناصر والزكاة تبع لما ذكر لمحمد بن حمد بن فارس مقابلة حساب عندنا له يتصرف فيما ذكر بما يشاء له ولذريته من بعدة ماله فيه معارض يكون معلوم: ٤/ربيع ١/١٣٦٣هـ " (١).

---

(١) وثيقة محفوظة مصورتها ومنقولة لدى المؤلف برقم أوقاف: ١٨/٢.

## الفصل السادس

الأوقاف الخاصة والوصايا المتعلقة  
بأوقاف الدرعية  
منذ قيام الدولة السعودية الأولى  
عام ١١٥٧ هـ حتى نهاية عهد الملك  
عبد العزيز  
١٣٧٣ هـ



## وثيقة رقم (١)

اسم الموقف: الإمام عبد العزيز بن محمد بن سعود

اسم الوقف: وقف طعيمة.

جهة الوقف: لأهل الدرعية وغيرهم.

نوع الوقف: أرض أو مدى.

تاريخها: بعد عام ١٢١٢هـ.

يُنسب هذا الوقف إلى أحد موالى الجبور من بني خالد

اسمه طعيس، حيث قام طعيس بقتل ثويني بن عبدالله

المنتفق عام ١٢١٢هـ، عندما حاول الهجوم على الدرعية

بدعم من والي العراق فقام طعيس بقتل ثويني المذكور<sup>(١)</sup>.

وأوقف له قادة الدرعية مكاناً يُسمّى حتى اليوم باسم

(طعيمة)<sup>(٢)</sup>. وفي طعيس يقول المؤرخ ابن غنام:

رب طعيس لا طعيس نقشت سحائب رجز بالمنيا لها

شر<sup>(٣)</sup>.

يقع هذا الوقف اليوم في الزاوية الجنوبية من وادي

حنيفة عند مدخل مزرعة الملك سلمان بن عبدالعزيز حفظه

---

(١) حسين بن غنام، روضة الأفكار: ٢/٢٣٥، عثمان بن بشر،

عنوان المجد: ١/٢٢٧.

(٢) عبدالله بن خميس، معجم اليمامة: ٢/١١٤.

(٣) حسين بن غنام، روضة الأفكار: ٢/٢٣٩.

الله<sup>(١)</sup>. ثم في عام ١٣١٧هـ ثُوت وثيقة أخرى للغراس الثاني بعد أن أصاب الخراب الوقف الأول بعد حادثة سقوط الدرعية عام ١٢٣٣هـ وقام محمد بن عبدالرحمن بن مسيند كونه ولياً على سبائل الدرعية بمغارسها.

### وثيقة رقم (٢)

اسم الموقوف (ولي): محمد بن عبد الرحمن بن مسيند.

اسم الوقف: وقف طعيس.

جهة الوقف: لأهل الدرعية وغيرهم.

نوع الوقف: أرض ومدى. وشرط فيه الولي أن يغرسها بثلاث الغرس للسبالة والثلاثين من نصيب المغارس (محمد بن دريس)، والثالث الآخر تقويم المدي وإصلاحه والعناية به.

تاريخها: ١٣١٧هـ.

جاء نصها الآتي: " بسم الله الرحمن الرحيم

يعلم من يراه بأن محمد بن عبد الرحمن بن مسيند في حال ولايته على سبائل الدرعية غارس محمد بن دريس على الأرض المسماة سبالة طعيس يغرس بثلاث الغرس للسبالة والثلاثين للغراس والثالث المذكور يقوم بما لدي وتقويمه بأثل على الغارس من حين يغرس والتزم وصبرها

---

(١) نُقل الوقف لمكان أفضل للغبطة الشرعية عن طريق المحكمة، راجع مسجد الفتية.

الشرط شهد على ذلك حمد بن فارس وأملاء حاكماً بحصة  
المغارسة ولزوجها لصدورها من ذي ولاية عامة في مملية  
الفقير إلى الله عبد الله بن عبد اللطيف وكتبه عن أمره  
سليمان ابن سحمان وصلى الله على محمد وآله وصحبه  
وسلم حرر في ١٣١٧/٣/٧ هـ.

ثم تتابع مغارسي هذا الوقف على الشرط الماضي  
المذكور قبل أن ينقل وقفهما فيما بعد. وكانت الوثائق  
كالآتي: "بسم الله الرحمن الرحيم: وجه تحريره بأنه حضر  
لدي حمد بن محمد بن سالم وأقر في حال صدر منه شرعاً  
بأنه باع على سعد بن محمد بن سلوم تعابته التي في  
الموضع المسمى.. من بلد الدرعية من نخل وشجر وأثل  
وهو الذي آل إلى حمد من إبراهيم... بثمن معلوم عده  
وقدره ستة آلاف ريالاً عربياً أقر حمد.. سعد بن محمد بن  
سلوم وبرئة منها نمة المشتري فيموجب ذلك.. واستحق  
المشتري بالبيع المذكور وتحديد من قبله الطريق الذي..  
قدره ذارعين أو أكثر.... ومن جهة الشرق إلى.. الباطن..  
والفتية الخاصة لقاسم بن ثاني.. وشهد على أقرار حمد بن  
محمد بن سالم.. فارس بن فارس وحمد بن مرضى ويذكر  
سعد بن محمد بن سلوم بأنه مشترى الملك.. محمد بن  
عبدالله بن محسن شهد به من ذكر قال ذلك مملية.. الفقير  
إلى الله عز شأنه عبد الله بن حمد الدوسري وصلى الله على



محمد وآله وصحبه وسلم ولذا حرر في ١٣٧٤/٨/٢٥ هـ  
والبيع المذكور صادر في سنة الواحد بعد ألف وثلاثمائة  
١٣٧١ هـ وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم".

بسم الله الرحمن الرحيم

" حضر عندي محمد بن عبد الله بن عبد اللطيف آل  
الشيخ حال وكالته الشرعية على سبائل قاسم بن ثاني فأقر  
واعترف أنه غارس سعد بن محمد بن سلوم على الفتية  
التي في الدرعية معروفة الحد والموضع والمغارة  
بالنصف لأهل السبالة نصف الغرس ولسعد بن محمد  
المغارس النصف وكذلك ساقاه على النخل الكبار بالثلث  
للسبالة والثلثان لسعد فإذا غل الركز أعيدت المساقاة في  
عقد قاله ممليه الفقير إلى الله عبد اللطيف بن إبراهيم  
وابتداء العقد والمغارة عام واحد وسبعين وثلاثمائة وألف  
هجريه وجميع الأثل والشجر السابق يخص أهل السبالة  
شهد على ذلك الشيخ عبد الملك بن إبراهيم وعبد الرحمن  
بن محمد بن سالم وجميع النوايب الذي تنوب الملك من  
رأس كالزكاة والموالة أو جراد أو دبا والشماله واللقاح  
قاله ممليه أنفا وصلى الله على محمد.

الحمد لله وحده - حضر لدي سعد بن محمد بن سلوم  
فأقر بأنه باع تعابته في الملك المذكور على حمد بن عبد الله  
بن محيسن بثمن قدره واحد وثلاثون ألف وتسعمائة وواحد

وأربعون ريال " ٣١٩٤١ ريال " ونزل حمد المذكور منزلة  
سعد في المغارسة كما أقر لدي استلام القيمة والبيع واقع  
في ٨٤/٦/١٤ هـ شهد على إقرار البائع بالبيع وقبض الثمن  
جعفر بن عبد العزيز بن جعفر وشهد به ممليه مصححاً له  
الفقير إلى عفو مولاه عبداللطيف بن إبراهيم وكتبه من  
إملانه صالح بن إبراهيم بن عتيق وصلى الله على محمد  
واله وصحبه وسلم حرر في ٨٨/١١/١٧ هـ."

بسم الله الرحمن الرحيم:

" أقر واعترف عبد المحسن بن عبد الله بن محيسن حال  
وكالته الشرعية الصادرة من كاتب عدل الرياض عن ورثة  
حمد بن محيسن وهم عبد الله وعبد المحسن ومنصور  
وناصر ومحمد وعبد العزيز وأختهم غريسة والجوهره  
وبدرية ومنيرة وخلوه وزوجته لطيفة بنت ناصر بن بيشان  
وبناته عائشه وموضي برقم ٤/٨٧١ وتاريخ  
١٣٨٦/١١/٢١ هـ والصادرة من فضيلة القاضي عبد الله بن  
محمد بن عبيد للوكيل المذكور برقم ٩/٢٩٣ في  
١٣٨٧/٤/٢٣ هـ فقد اعترف بأنه باع ملك موكله المتصل  
إليه بالشراء من سعد بن سلوم وهي المغارسة في الملك  
المسمى بالفتيفة الواقع في بلد الدرعية ومن المغارسة  
المتصلة إلي مورثهم بالشراء من حمد بن سالم الملك  
المسمى بطعيسه الواقع في الدرعية باع المذكورة على

الحاضر معه عبد العزيز بن مبارك بن حلوان بثمن قدره  
وعده تسعة عشر ألف ريالاً عربي صافي وصلت إلى  
البائع باعترافه بالتتمام فصيح ولزم شهد على ذلك  
عبد الرحمن بن عبد العزيز بن عثمان وسعد بن عبد الله  
الحمودي وكتبه وشهد به عبد الرحمن بن عبد الله بن فريان  
وصلّى الله على محمد وآله وصحبه وسلم حرر في  
١٣٨٩/٢/٢٣ هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم

"الحمد لله وحده لقد انتقل ما ذكر أعلاه من بيع  
عبد العزيز بن مبارك بن حلوان إلى ملك ناصر بن سعد بن  
محمد بن صفيان بجميع ما ذكر من البيع المذكور أعلاه  
وهو داخل مدخل عبدالعزيز بن حلوان في الملك المذكور  
الفتية وطعنه الواقع بالدرعية هكذا أقر البائع عبد العزيز  
بن مبارك بن حلوان بالبيع وهو بمبلغ قدره ثمانمائة ألف  
ريال وصلت من البائع إلى المشتري بالتتمام شهد على ذلك  
عبد الله بن محمد بن زياد وموسى بن إبراهيم أبي حيان  
وشهد كاتبه حمد بن مسلط بن سلطان وصلّى الله على  
محمد وآله وصحبه وسلم" (١).

(١) وثائق برقم: ٢٨١/٢٢، محفوظة مصورتها لدى الباحث.

### وثيقة رقم (٣).

اسم الموقوف: عبدالعزيز بن حويل.

جهة الوقف: مسجد النقيب.

اسم الوقف: حلة النقيب.

نوع الوقف: دهن للسراج.

تاريخها: ١٢٧٧هـ.

نص الوثيقة: "يعلم من يراه أن محمد بن سليمان اشترى بيت عبد العزيز بن حويل من ورثته وهو في النقيب من بلد الدرعية بأربع أربل وصلاه بالتتمام وفيه مد دهن للسراج مسجد النقيب جاري كل سنة --- ١٢٧٧هـ ونقله بأمر الشيخ عبد الله بن عبد اللطيف آل الشيخ عام ١٣١١هـ" (١).

---

(١) عبد العزيز بن حويل من بيت آل حويل من آل عمران أهل الرياض. انتقل بعضهم من الرياض إلى الدرعية عام ١١٦٨هـ ودرس بعضهم على الشيخ محمد بن عبد الوهاب. ومن أفراد هذا البيت: حمد أبالحويل وموسى أبالحويل وعبد الرحمن أبالحويل. حسين بن غنام، روضة الأفكار: ٤٦/٢. ولمحمد بن حمد أبالحويل شهادات متعددة على أوقاف للكتب ومنها شهادته على أوقاف كتب أمير منفوحة وشيخها إبراهيم بن سعيد عندما كانوا في الدرعية قبل عام ١٢٣٠هـ. راشد بن عساكر، منفوحة في عهد الدولة السعودية الأولى والثانية، ص ٣٩٤. واطلعت على وثائق تشير لأفراد هذه الأسرة وأوقافهم في الرياض.

#### وثيقة رقم (٤)

اسم الموقوف: الولي على أوقاف الدرعية الأمير محمد  
بن عبد الرحمن بن مسيند.

جهة الوقف: مساجد الدرعية.

اسم الوقف: الخريز.

نوع الوقف: أرض مغارسة وبها سبالة.

تاريخها: ١٣١٥هـ.

#### نص الوثيقة:

" غارس محمد بن عبد الرحمن بن مسيند في حال  
ولايته على بلد الدرعية غارسا عبد الرحمن بن دخيل  
وأخاه إبراهيم على أرض السبل المسماء بالخريز بين  
الحشو والبطيحاء من بلد الدرعية بعد ثبوت أنها سبل برقع  
الغراس لأهل الأصل وثمانية أصواع حتا تغل كل صيفه  
وربع الأكل بي الغراس الين يغل فإذا غل صار رابع الأكل  
للمغارس وهم (ائمت) المساجد ولا يخص أهل الأصل نفقه  
من قليب أو جدار أو غير ذلك شهد على ذلك سرحان وعبد  
بن محبوب.

وكتب مثبتا له الفقير إلى الله رحمه ربه عبد الله بن  
علي بن مقحم وصلى الله على محمد وعلى اله وصاحبه  
وسلم ١٣١٥هـ، ثم ألحقت بوثيقة أخرى عام ١٤٠٠هـ  
حول بيع جزء من نصيب المغارس. جاء فيها:

"حضر لدي عبد الرحمن بن محمد بن دخيل وكيلا عن والده محمد بن عبد الرحمن بن دخيل فأقر بأنه باع ما يخص والده من الملك الواقع في الطوالع من بلد الدرعية من الملك المسما بالحزير وهو ثلاثة ارباع المغارسة من الملك المذكور وربع المغارسة لأهل الاصل وهم أئمة المساجد..."<sup>(١)</sup>.

### وثيقة رقم (٥)

قائمة عامة الأوقاف وسبائل مساجد العودة في الدرعية.

أسماء الموقوفين: بعض أسر الدرعية وأسمائهم.

جهة الوقف: مساجد الدرعية.

اسم الوقف: سبائل العودة.

نوع الوقف: تمور.

تاريخها: لعلها تُوِّنت بعد منتصف القرن الرابع عشر الهجري.

نصها: "بسم الله الرحمن الرحيم بيان في سبائل لمساجد العودة..... والغيري في وزان لمطوع وخمسة للصوام..... نخل سيفه خمسة عشر للمطوع وثنعشر

---

(١) محفوظة مصورتها لدى الباحث: أوقاف، و٢٠٥/١، وكذلك ملف أوراق "١" وقد كتب النص كما هو بدون تعديل أو تصحيح وفي بعضها عدم الوضوح أو السقط وهكذا في باقي النصوص - مع وضعنا علامة النقاط (...) لبعض الكلمات.

للصوام وثالث للسراج... ابن رشيد عشر وزان للمطوع..  
 خمس وزان للمطوع... فيه سلجه على جال الجاييه حدث  
 لصوام؟ في الراس خمسة عشر وزنه لمطوع والمؤن  
 وللصوام... للعودة به عشر وزان لمطوع وسلجتين  
 فالعودة... وعند علي الخوي واحد به على البستان  
 لمطوع... ثلاث سارة بنت عبد الله عشر وزان خمس  
 لمطوع وخمس للسراج... السلمانيه في سهم حمدان عشر  
 وزان خمسة للسراج... وخمس للمأذنه أيضاً فالسليمانية  
 سلجه المدي وعند الجاييه توالي السوق للمطوع... وعند  
 محمد بن عبد الله العم؟.. وزنتين ونصف لصوام... عند  
 عيال عبد العزيز وزنتين ونصف لصوم... أيضاً واحد  
 وعشرين في أسهم عمارها اثلاث للمطوع والصوم... وعند  
 ابن حسين فلبطانيه خمس وزان... وعبيد بن عقيل في نخلة  
 خمس وزان... والمعانيه عشر وزان سهم علي للمطوع وفي  
 سهم ابن سعد خمس وزان لمطوع... وفي شوش عشرين  
 وزنه لمطوع في بستان شويش سلجه للمطوع والسراج  
 وعين قليب شويش مد ولك. وفي حسو ابن عبدان عشرين  
 وزنه لمطوع... عند مرشد ابن حوبان فالبيت والقوع  
 صاعين... وعند موسى في بيتهما جديتين وفي بيت  
 ابوسيف جديتين وبيت راشد بن.. جديدة عند نا صر بن  
 عبد الله في لعمارية... في صفت رشيد جديتين... وفي سهم

لطيفه بنت حميد خمسة عشر وزنه اثلاث للمطوع وللصوام  
والمئذنه وفي بيت محمد ابن عبد العزيز ثلاثه أصواع.  
وفي بيت ابن نميان.. صاع عيش... (( اسطرين صغيرين  
غير واضحين )).....ومدين في علو العلب... والجفريه  
عبد العزيز بن مطلب صاع عيش في سهم عبد الله بن  
ناصر المعانيه خمسة عشر وزنه... للإمام وللمؤنن  
وللصوام العوده (١).

### وثيقة رقم (٦)

قائمة عامة عن أوزان وأصاع العيش على مساجد  
الدرعية.

أسماء الموقفين: بعض أسر الدرعية وأسمائهم.

وكيل الأوقاف: علي بن عبد العزيز بن عليان.

جهة الوقف: مساجد الدرعية.

اسم الوقف: مزارع.

نوع الوقف: بُر وعيش.

تاريخها: ١٣٧٣هـ - ١٣٧٤هـ.

---

(١) كُتبت بقلم المسؤول عن أوقاف الدرعية الشيخ محمد بن حمد  
بن ناصر المتوفى عام ١٤٠٧هـ الذي حرص على توثيق  
الأوقاف في هذا البلد بجد وأمانة واستفدنا منها ضمن هذا  
المؤلف بحسب ما اطلعت عليه في أوقاف الرياض التابعة  
لوزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد  
أو غيرهما.



### جاء نصها:

" الحمد لله بيان وعدد أصع العيش الذي لمساجد  
الدرعية وذلك في ١٣٧٣ هـ أول ذلك سبعة عشر صاع عند  
سليمان ابن عبيد ديوان أبالرقعان أيضاً ثلاثة عشر صاع  
عند إبراهيم بن حزيم ديوان أباللهو أيضاً ثمانية أصواع  
عند علي بن عبد الرحمن البريدي في المفجر أيضاً تسعة  
أصواع عند عبد الله بن دريس وصلت إلينا ( وقبل اسمه  
علامة مشطوبه ) أيضاً سبعة أصواع عند عبد الله بن سالم  
أيضاً ستة أصواع عند إبراهيم بن عبدربه أيضاً ثمانية  
أصواع عند عيال عبد الله بن محمد البريدي في الروضة  
أيضاً عند إبراهيم بن علي صاعين أيضاً عند محمد بن  
مرشد بن حوبان أصواع لاندري ماعدها استلوه عنها  
أيضاً عند إبراهيم ابن سبيت للجامع خاصه وللمساجد الذي  
غيره عام.

ثم جاء أسفلها -

حضره الاخ المكرم علي بن عبد العزيز ابن عليان  
وفقه الله لما يحب ويرضاه.

إليك صفة عدد ما للمساجد من العيش المرجو جمعها  
ممن هي عنده وتفريقها كجار العادة الذي يتعهدون.

وفق الله الجميع للصواب والسلام ١٣٧٤/٣/٢٨ هـ.

قاضي الدرعية محبك عبد الله بن حمد الدوسري قاضي

الدرعية...".

### وثيقة رقم (٧)

اسم الوقف: موسى بنت إبراهيم بن سعيد.  
جهة الوقف: أرض موسى بنت إبراهيم بن سعيد تُسمى  
الحبيشي. وإضافة توسعة منه لمسجد المريح.  
اسم الوقف: بيت وتوسعة لمسجد المريح في عهد الإمام  
سعود بن عبد العزيز قبل عام ١٢٢٩هـ.  
نوع الوقف: لم يحدد إضافة إلى وقف توسعة يختص  
بالمسجد.

تاريخها: ١٢٩٤هـ.

### نصها:

" مضمونة بأنه حضر عندي إبراهيم الحزيمي ويذكر  
أن الحبيشي شاريه سعود<sup>(١)</sup> من عيال زيد بن حمدان بأربع  
مانه ريال وهو نخل وزود منه مسجد المريح ويذكر أن بيت  
إبراهيم بن سعيد مكان يقال له القوع اشتراه إبراهيم وعمره  
وهو مأهوب من الحبيشي يكره إبراهيم والحبيشي نخل  
لكن مفاضيه عليه كذلك شراء سليمان بن داود ثابتة في  
التعبه وهو بيت مال وشهادات إبراهيم الطويل والمذكورين

---

(١) تزوج الإمام سعود بن عبد العزيز بن محمد بن سعود من ابنة  
أمير منفوحة إبراهيم بن سعيد. راشد بن عساكر، منفوحة في  
عهد الدولة السعودية الأولى والثانية، ص ٢٢٠، ٣٦٠.

في بطن الورقة صحيحة.

أما ذلك مثبت له عبد الله بن معيذر وصلى الله وسلم  
على محمد وعلى آله وصحبه وسلم ٣/ش / ١٢٩٤ هـ .

### وثيقة رقم (٨)

الإشارة إلى أسبال وأوقف وأماكن عطلت بعد خراب  
الدرعية عند مسجد المريح وسعى الناظرون على الأوقف  
تسهيل عملية الانتفاع بالأرض والمراكنة عليها لإعادة  
عمرانها.

اسم الواقف: موسى بنت إبراهيم بن سعيد.

جهة الوقف: مسجد المريح.

اسم الوقف: بيت خراب للموقفة ( بيع لغرض التعطل ).

نوع الوقف: مراكنة تكون على سبالة وبيت.

تاريخها: ١٣٠٣ هـ.

جاء نصها:

"مضمونه هو ان عبد العزيز بن عبد الله بن يوسف  
وكل محمد بن مرشد بن رشود على بيع جميع ما يخص  
جنته موسى بنت إبراهيم بن سعيد من خراب البيت الكائن  
في سوق المريح من بلد الدرعية الذي مقابل الخراب الذي  
في قبله مسجد المريح من شمال بينه وبين السوق وبعده  
من شرق حويطة ابو حميد ومن شمال الأرض التي راكنز  
عليها الطويل سبالة للمسجد المذكور وكله على بيع

ما يخص جدته المذكورة مما ذكر وهو النصف إلا تسع النصف ثم بعد ثبوت الوكالة باع محمد المذكور ما ذكر بجميع توابعه وكذلك باع محمد بن مرشد بن رشود جميع ما يخص نورة بنت إبراهيم بن سعيد من خراب البيت المذكور وهو نصفه الباقي إلا تسع النصف بجميع توابعه الجميع باعه على محمد علي رشيد بن شحط بثمن معلوم للجميع قدره ستة أربل وصلت إلى البائع وبرئت منها نمة المشتري فبموجب ذلك صح البيع ولزم واستقر المبيع لرشيد شهد على ذلك محمد بن عبد الله بن داود وشهد به ممليه علي بن عبد الله آل داود وكتبه عن أمره شاهداً به حسين بن حسن بن الشيخ وصلى الله على محمد وآله وسلم حرر: ٥/ب/١٣٠٣هـ."

### وثيقة رقم (٩)

شهادات حول سبائل في البلدة تُوّنت عام ١٣٥٤هـ من بعض أهلها والذين يذكرون أن معرفتهم مستفيضة منذ خمس وثلاثين عاماً مضت، أي: عام ١٣٢٢هـ.

جهة الوقف: المسجد الجامع.

اسم الوقف: أرض تقع جنوب البطيحا وشرق الباطن.

نوع الوقف: أرض وأتلتها.

تاريخها: ١٣٥٤هـ (ثم جددت عام ١٣٥٧هـ).

نصها:

" حضر عبد الله بن محمد بن دخيل وهو ابن الغارس  
وعبد العزيز الطويل وعبد الرحمن بن مقيرن  
وعبد الرحمن بن صلعمان و شهدوا بأن المستفيض عندهم  
من خمس وثلاثين سنة وان هالارض وما فيها من الأثل  
الذي يحدها من جنوب البطيحا ملك الحزاما ومن شرق  
الباطن ومن شمال المراسيم الموجودة الآن انها سبالة على  
إمام مسجد الجامع وان بن مقم يقطع أثلها وإبراهيم بن  
مسلم حي لم ينازع وشهد عبد الرحمن الباهلي بأنه من نزل  
الدرعية وهالسبالة المذكور أعلا الورقة انها على إمام  
مسجد الجامع وانه اشترى مقاطع أثل منها من سعد الطويل  
وهو إمام الجامع وقطعها ولم ينازعه احد وشهد سعد  
الطويل بان الشيخ إبراهيم رحمه الله نوبة<sup>(١)</sup> إمام في  
الجامع وأمره بقبض الأسبال الذي عليه وأنه باع على  
الباهلي مقاطع من السبالة وإبراهيم ابن مسلم حي لم ينازع  
وشهد صالح ابن داود بان معرفته سنة حرب المجمع<sup>(٢)</sup>  
وهالسبالة المحدودة أرضها وأثلها سبل على الجامع وان  
أثلها يقطع وإبراهيم ابن مسلم حي ما خفي عليه وأنه سئل  
سرحان عن هذه الارض وقال انها سبالة والشماليه

(١) الشيخ قاضي الرياض الشيخ إبراهيم بن عبد اللطيف آل الشيخ  
المتوفى عام ١٣٢٩ هـ. ونوبه، أي: كلفه وأنبه عنه.

(٢) أي: سنة ١٣٢٠ هـ.

مفارسني عليها إبراهيم ابن مسلم كتب شهادة المذكورين  
اعلاء إبراهيم ابن عبد الرحمن بن مسعود وصلى الله على  
محمد وآله وصحبه وسلم حرر في ٢٢/ج/١٣٥٤هـ. ختم  
أسفلها -

نقلها من خطه يقينا إبراهيم بن مرداس وصلى الله على  
محمد ١٣٥٧هـ. وأسفلها -

بسم الله الرحمن الرحيم  
الشهود المذكورون أعلاء مقبولين الشهادة لا نعظم فيهم  
مطعن وان إمام مسجد الجامع عليه يقبضها من سنين عديده  
ولم ينزع أنه المسجد فيها أحد حتى لا يخفى اثبت ذلك  
الفقير إلى الله عز شأنه محمد بن عبد اللطيف ابن  
عبد الرحمن وكتبه عن امره ابنه عبد الرحمن وصلى الله  
على محمد وصحبه وسلم ١/ج/٢ ١٣٥٧هـ. "

### وثيقة رقم (١٠)

اسم الوقف: منيرة بنت سليمان بن عواد.

جهة الوقف: مسجد العودة.

اسم الوقف: سهم البديعة.

نوع الوقف: على الصوام أو الفقراء في رمضان.

تاريخها: ١٣٤٨هـ.

نصها:

" بسم الله الرحمن الرحيم أوصت منيرة بنت سليمان بن

عواد وهي تشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن  
 محمداً عبده ورسوله وأن عيسى عبد الله ورسوله وكلمته  
 ألقاها إلى مريم وروح منه وأن الجنة والنار حق والمساءة  
 آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من في القبور وأوصت  
 بثلاث سهمها في البديعة يكون وقفاً في غلته اضحيه لها على  
 الدوام وما راع بعد الاضحيه على الذريه على قدر أرثهم  
 والوكيل على الثلث ابنها حمد بن عبد الله بن ناصر ثم  
 الصالح من ذريته وتلت ثمينها في المعانيه يكون وقفاً على  
 الصوم في مسجد العودة فان ما أفطر في مسجد أحد فيفريق  
 على الفقراء في رمضان فإن بغو الورثة يبيعون سهم  
 البديعة فهي أننت للوكيل يبيع ثلثها وينقله في غيره بيت أو  
 سهم على نظرة والصفريه أم خمسة تذكر أنها قد وقفها  
 على يد سليمان ابنها وأم ثلاثه تذكر أنها وقف لخالها ناصر  
 بن شهوان وأم صاع ونصف تذكر أنها وقف لإخيها ناصر  
 وتذكر أن هذى ناسخة الوصية التي قبلها. شهد على ذلك  
 محمد بن عبد العزيز الهلالي وصلى الله على محمد وشهد  
 عليه أيضاً محمد بن عبد العزيز بن سالم  
 وحرر في: ٥/١/١٣٤٨هـ.

### وثيقة رقم (١١)

اسم الواقف: علي بن عبد العزيز بن عليان (وكيل).  
 جهة الوقف: المساجد.

اسم الوقف: أبا الرقعان.  
نوع الوقف: أصواع عيش.  
تاريخها ١٣٨٥هـ.

نصها:

"الموجب لبيانه هو أن علي بن عبد العزيز بن عليان حاله كونه وكيلاً لأسبال مساجد بلدة الدرعية قضب المدعو ناصر سليمان بن عبيد أسباله المساجد المسماة أبا الرقعان في الطوالع من بلد الدرعية مدة عشر سنوات على أن يسلم ناصر لعلي سبعة عشر صاع عيش كل سنة تمضي عن السنين المذكورة ومبتدأها أي السنين المذكورة من شهر محرم عام ١٣٨٢هـ.

وشهد على ذلك محمد بن محمد بن سالم وكتبه وشهد بن الفقير إلى الله حمد بن عبد الله الدوسري مصلياً على نبيه محمد وآله وصحبه وسلم ١٣٨٥/٢/٢٨هـ" (١).

(١) دونت في صك للمحكمة ومقتضاها أنه حضر عبدالعزيز بن عليان حال كونه وكيلاً عن أئمة المساجد ومؤنيتها ونصها: "الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وبعد فبالمحكمة الشرعية ببلد الدرعية حضر لدي علي بن عبدالعزيز بن عليان حال كونه وكيلاً عن أئمة المساجد ومؤنيتها في بلد الدرعية في تقضيب الأوقاف التي على المساجد وما يحصل منها فأقر في حاله صحة إقراره قائلاً: لقد قبضت وأجرت على الحاضر معي ناصر بن سليمان بن عبيد وأخيه عبدالرحمن الموضع المسمى أبا الرقعان الواقع =



## وثيقة رقم (١٢)

اسم الوقف: عبد الله بن محمد بن راشد.

وكيل سبائل الدرعية: عبد الرحمن بن محمد بن مبارك (الأمير).

جهة الوقف: سبالة مسجد النقيب وغيرها من المساجد.

اسم الوقف: ملك آل راشد في جفرة الفصاصمة ونقل سبالة الوقف.

نوع الوقف: نخل.

تاريخها: ١٣٦٧هـ.

نصها:

" يعلم الناظر إليه أن عبد الله بن إبراهيم بن راشد حال وكالته الشرعية باع ماخص ثلث عمه عبد الله بن محمد بن راشد وما خص ورثه ابنه عبد الرحمن بن عبد الله بن راشد وماخص محمد بن عبد الله بن راشد وهو جميع ملك آل راشد في جفرة الفصاصمة في بلد الدرعية على صالح بن

---

= في الطوالع قبله المسجد من بلد الدرعية مدة عشر سنوات اعتباراً من: ١٣٨٠/١/٢٢هـ، ويعلم انتهاء المدة من أولها بأجرة مقدارها سبعة عشر صاعاً برعيش، تسلم عند انتهاء كل سنة، والمستاجر ملزم بذلك سواء انتفع بها أو لا، هذا وقد أقر ناصر بن سليمان والتزم، وعليه جُرَ توقيع المؤجر والمستاجر في ١٣٨٠/١/٢٢هـ). دفتر محكمة، ١٠٦.

محمد بن الشيخ عبد العزيز بن محمد بئمن مقبوض عنه  
 ستة الاف ريال عربي يحد المبيع من الشمال ملك للفصام  
 وقبله الضلع وزهر الاثل وحبس قائم وسبالة مسجد النقيب  
 وشرقا المصعب والضلع خارج من المذكور سلجتان ويتبع  
 المبيع أيضاً حلقه تلي القلوب شرقاً ويحدها حبيكر شرقاً  
 خارج من ذلك ثلاث نخلات خشم وتبع المبيع أيضاً الحلقه  
 الجنوبية يحدها جنوباً حبيكر وشمالاً سبالة مسجد النقيب  
 وقد وقعت المناقله بين صالح بن محمد وبين عبد الرحمن  
 بن محمد بن مبارك حال إمارته على الدرعية وولايته على  
 سبائل المساجد بدفع المشتري المذكور بدل ماقي ملك  
 صالح الرزيني من سبالة المساجد أرضها وشجرها وجميع  
 مايتبع ذلك من الحقوق فصارت الرزينية جميعها حر  
 لصالح وصار بينهم الجفرة <sup>(١)</sup> المذكور في هذه الوثيقة  
 وفقاً بدل سهم الرزينية فسوغ بيع عبد الله بن إبراهيم  
 المذكور قضاء دين محمد وجميع وقف عبد الله رحمه الله  
 عفار على حدة وما هو الاصلح للقاصر من ورثة

---

(١) أي: جفرة الفصاصمة وبيعت الجفرة على محمد الفصام من  
 قبل ورثة ناصر بن خميس ضمن ورقة بخط الشيخ  
 عبدالرحمن بن حسن آل الشيخ (ت ١٢٨٥ هـ). وثائق متعددة  
 زوّني مصورتها الأستاذ ناصر بن إبراهيم الفصام  
 بتاريخ: ١٤٣٧/٩/٢٣ هـ وفقه الله.

عبدالرحمن وسوغ المناقله رجحان المصلحه مسبال  
المساجد.

شهد على البيع الشيخ سلمان العبيد والاخ عبد اللطيف  
بن ابراهيم وشهد على نقله الاخ عبد اللطيف بن  
ابراهيم والاخ عبد الملك بن ابراهيم فصح البيع والمنقله  
ولزما.

حتى لا يخفى قاله عليه الفقير إلى عفو ربه محمد بن  
ابراهيم بن عبد اللطيف وكتبه من املائه سعود بن أحمد  
وصلى الله على محمد وآله وسلم: ١٤/٧/١٣٦٧هـ<sup>(١)</sup>.

### وثيقة رقم (١٣)

اسم الوقف: مغارسة. وكيلها عبد الرحمن بن محمد بن  
مبارك بصفة أمير الدرعية والناظر على سبائلها وأوقافها.

جهة الوقف: على أئمة الدرعية.

اسم الوقف: الرويضة في قرى قصير.

نوع الوقف: نخيل، بر، أثل.

تاريخ الوقف: ١٣٦٨هـ

نصها:

" بسم الله الرحمن الرحيم.

الذي يعلم به من يراه بأنني أنا يا عبد الرحمن بن محمد

---

(١) سجلت بسجل الأوقاف بالرياض برقم ٢١/٧/٩٦هـ.  
محفوظة مصورتها لدى الباحث.

بن مبارك في حل ولايتي على الدرعية وسبيلها قضيت  
 عبد الله ابن محمد البريدي الأرض المسماة الرويضه  
 المعروفة في قري قصير بغرسها بالربع للبريدي ثلاثة  
 أرباع ماغرس فيها في نخل وائل ولأهل الأصل وهم أنمة  
 الدرعية ربع ويسلم البريدي كل سنة ثمانيه أصواع بر..  
 واشترط البريدي أن اول قطعت من الأثل تكون خاصه  
 البريدي معاونة له على حفر القليب وليس على أهل السبالة  
 شيء في بناء قصر أو جدار، كله على البريدي.

شهد على ذلك الابن عبد العزيز وكتبه شاهداً به  
 عبدالرحمن ابن محمد ابن مبارك وصلى الله على محمد  
 سنة:

١٣٦٨ / ١ / ٢٦ هـ - ثم أسفلها -

الحمد لله وحده حضر لدي عبد الله بن ناصر بن  
 عبدالعزيز وحمد بن عبد الله الدوسري وشهد بأن الخط  
 المزبور أعلاه هو خط عبد الرحمن بن محمد بن مبارك  
 يتيماً ولطلب حاملها أثبات شهادتهما حرره الفقير إلى الله  
 عبد الله بن عبد الرحمن بن كنهل القاضي بالمحكمة الكبرى  
 بالرياض وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً  
 حرر في: ١٣٨٨ / ٧ / ٣ هـ.

#### وثيقة رقم (١٤)

اسم الوقف: عبدالله بن نصار<sup>(١)</sup>.

جهة الوقف: مسجد الحوطة.

اسم الوقف: الجفرة.

نوع الوقف: تمر.

تاريخ الوقف: ١٣٥٢هـ.

نصها:

" وأصى بأربعين وزنه غلت نخلة المسمى الجفرة فيها  
عشرين وزنه على مؤذن مسجد الحوطة وعشرين ناقلها  
من الحويط يوم باعه وهى للصوام الذين يفطرون فى  
مسجد الحوطة".

#### وثيقة رقم (١٥)

اسم الوقف: محمد بن إبراهيم بن مرشد.

جهة الوقف: مسجد السريحة.

اسم الوقف: الفتية.

نوع الوقف: قلب. نخل. أضحية. أعمال بر.

تاريخ الوقف: ١٢٨٦هـ.

---

(١) اشترى ابن نصار هذا البيت من عبدالعزيز بن جريبة ودرج  
على الأخير من راشد بن دايل عام ١٣١٩هـ وهو بينه الواقع  
جنوب مسجد الحوطة سجل محكمة الدرعية: ص ٦٧ فى  
١٣٨٨/٧/١٧هـ. دفتر الدرعية للمؤلف، ٢٣.

الوثيقة عبارة عن وصية: محمد بن إبراهيم بن مرشد.  
يرد فيها الإشارة إلى أفعال الخير من صلة الرحم  
والإيقاف على الأئمة والمؤمنين والمحتجين للتقارب، ومما  
جاء فيها وما يخص الدرعية بخلاف الرياض وعرفة  
والوثيقة بشهادة: عبد العزيز بن سويلم وبخط سعد علي  
(لعنه ابن عليان).

### من نص الوصية:

ومما جاء بعد المقدمة قوله: "والقلب إلى في بيتنا في  
الدرعية على درب السريحة تبعث ويقام بها ويحط عليها  
اربعة خيسات او خمس وتركز ويحط عليها عشرين وزنه  
من القتيقة الي لنا في الدرعية الي ما تغل نخيلاتها ثم بعد  
ذلك تضاف للصوام مسجد السريحة وواصي بأضحيتين في  
البيت الكبير واحدة لي ووحدة لامي لطيفه بنت عبد القادر  
ووحده لابي إبراهيم بن مرشد في البيت الصغير في  
الجفيرة الي في الوسيط إلى تسمى السبيله... الخ" (١).

### وثيقة رقم (١٦)

اسم الواقف: عبد الرحمن بن محمد بن سويلم.  
جهة الوقف: مسجد النقيب وللصوام وللمؤمن وللسراج  
وفي حال تعطله تصرف من قبل الولي.  
اسم الوقف: نخل الغراوية ونخل المغاليت في الرياض.

(١) محفوظة مصورتها لدى الباحث: أوقاف، و، ١٦٨/٨.

نوع الوقف : تمور ونخيل.

تاريخ الوقف: ١٢٦٧هـ.

أورد الوجيه الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن سويلم في وصيته أوقافاً لأسرته وأوقاف في الدرعية والرياض ومنفوحة والمصانع، وهذه الأسرة آل سويلم انتقلت إلى الرياض بعد سقوط الدرعية عام ١٢٣٣هـ وكبيرهم المشار إليه -عبد الرحمن بن سويلم- (١).

وقد خص في وصيته أن يكون هناك سبعين وزنة تمر لمسجد النقيب. وما جاء فيها بعد المقدمة قوله: "وأوصى بنخلي الذي في المصانع من بلد منفوحة جميع ما أملك فيها حال التاريخ من النخيل وما تعلق بها كذلك الغراوية الذي ركزت في الرياض الجميع وقف على ذريتي مهما تتاسلوا على الدوام بطناً بعد بطن على قدر ميراثهم للذكر مثل حظ الانثيين وفي الوقف المذكور سبعين وزنه تمر تكون في غله النخل الذي اشترينا من المغاليث خاصه وقف على مسجد النقيب في الدرعية عشرين منها للإمام وثلاثين للصوام وعشر للمؤذن وعشر للسراج فإن تعطل مسجد النقيب فيصرفها الولي على نظره أما على التفصيل

---

(١) إليه نسب حي آل سويلم في الرياض، ويقع الحي في الجهة الشمالية من المدينة القديمة بجوارها بوابة تؤدي إلى الخروج من أسوار المدينة بطلق درازة الثميري.

المذكور على إية مسجد يراد أو على أعمال البر...  
الخ".<sup>(١)</sup>

وثيقة رقم (١٧)

اسم الوقف:؟؟

شاهد الوقف: سليمان بن عبد الرحمن بن الشيخ.

جهة الوقف: مسجد الحوطة.

اسم الوقف: نخل شرقي المجموعة.

نوع الوقف: أصاع شعير.

تاريخ الوقف: في أوائل القرن الرابع عشر الهجري.

نصها:

" شهد عندي سليمان بن عبد الرحمن بن الشيخ بأن  
بالأرض التي هي شرقي المجموعة <sup>(٢)</sup>، من النخل  
المعروف ببلد الدرعية مما يلي شمالي النخل المذكور خمسة  
أصع شعير وفقاً على مسجد الحوطة المعروف ببلد  
الدرعية هكذا شهد أثبت شهادته حسن بن حسين آل الشيخ

---

(١) تُوِّنت الوصية بتاريخ ١٢٦٧هـ ثم أُكِّدت في عام ١٢٧٦هـ،  
بإمضاء الشيخ عبدالرحمن بن حسن آل الشيخ ثم انتقلت مرة  
أخرى وأكد على صحتها الشيخ محمد بن محمود، وبخط الشيخ  
سليمان بن سحمان رحمهم الله.

محفوظة مصورتها لدى المؤلف برقم: ٣٣٤/ ١.

(٢) المجموعة تقع بقرب الفتحة مقابل مزارع آل صفيان وهي  
على طرف الوادي من الناحية الشرقية.



وصلى الله على محمد " (١).

### وثيقة رقم (١٨)

اسم الوقف: عبد الله بن محمد البسمي (٢).

جهة الوقف: أولاده، وخصص جزء منه للضعفاء  
والمساكين.

اسم الوقف: الجريف في نخل العلب (جرف راشد بن  
يوسف).

نوع الوقف: نخل من النوع المقفزي.

تاريخ الوقف: ١٣٠٥ هـ

تملك هذا المكان الأميرة سارة بنت فيصل بن مشاري  
بن عياف وأختها منيرة ثم انتقل إلى عبد الله بن راشد بن  
يوسف ثم إلى البسمي الذي أوصى بوصية جاء في آخرها  
الإشارة إلى الوقف المذكور وهو بتاريخ ١٣/جمادى/  
١٣٠٥ هـ. وهذا نصه:

---

(١) وثائق مصورة محفوظة لدى المؤلف برقم: ٢٠٨/٤.

(٢) هو من بيت الشيخ أحمد بن بسم العارضي قاضي العيينة  
المتوفى بعد عاشوراء من عام ١٠٥٦ هـ - وليس كما يرد في  
المصادر بأنه عام ١٠٤٠ هـ -، حيث اطلعت على وثيقة كتبها  
في العيينة بتاريخ: ١٠٥٦ هـ ويظهر أن ذريته استقروا في  
العارض كالدرعية والرياض وغيرها، ولهذه الأسرة ذكر في  
بعض وثائق العارض.

كما أن لهذه الأسرة أبناء عمومة من أسرة البسمي في أشيقر  
كما أفادني الأستاذ عبدالله بن بسم البسمي وفقه الله.

" أقر عبد الله بن محمد البسمي بأنه جعل المقفزية  
الصدرية الذي عند الصقعي سبل لمن وقف عند باب  
الجريف من الضعفا وابنا السبيل كتبه شاهدا به عبد الله بن  
علي بن مقحم وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم".

### وثيقة رقم (١٩)

اسم الوقف: زيد بن مسند.

جهة الوقف: مسجد.

اسم الوقف: في نخل آل ناصر وتوابعه والورضة.

نوع الوقف: صاع دهن.

تاريخ الوقف: ١٢٧٥ هـ.

نصها:

" بسم الله الرحمن الرحيم أقول وأنا الفقير إلى الله تعالى  
مالي هذا الاحرف عبد الرحمن بن حسن ابن الشيخ محمد  
بن عبد الوهاب اني بعث نخل آل ناصر الذي في الدرعية  
مما يلي مسيل قري عمران على طريق الشعبة وحدوده من  
شمال سوق الشعبة إلى يظهر عليها ومن شرق البطين  
مسيل القري ودخل في المبيع البطين والراس الذي فوق  
بحة من جنوب الجدار الذي بيننا وبين محمد بن موسى  
وحده من قبله جدار الخيس الذي فوق منحلت ركية الراس  
ودخل في المبيع نصف الركية ركية آل سليم المعروفة  
وهي ركية الراس الكبيرة وجميع ما احتوى عليه الخيس

من نخل وشجر وائل كذلك الوريضة إلى من وراء السوق من شمال داخل في المبيع.<sup>(١)</sup> بعث الجميع على زيد بن مسند بأربعمائة ريال وستة عشر ريالاً وصلت الي بالتمام. وسبل زيد المذكور في الوريضة صاع دهن في غلة الارض على مسجد نعيمة عليه. شهد بذلك ناصر بن عبدالعزيز السويح ومحمد بن يحيى وشهد به كاتبه علي بن عبد العزيز بن سليم حرر في جماد التالى سنة ١٢٧٥هـ وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم".

### وثيقة رقم (٢٠)

اسم الواقف: من وصية محمد بن زيد الشقري.

جهة الوقف: مسجد الظهرة.

اسم الوقف: أم أجراء.

نوع الوقف : ثمر.

تاريخ الوقف: ١٣٣٧هـ.

جاء في وصية محمد بن زيد الشقري ما نصّه:

أوصى بـ (عشرين وزنه لصوام مسجد الظهيره في

الدرعية). كتب وصيته الشيخ عبد العزيز بن صالح المرشد

عام: ١٣٣٧هـ.<sup>(٢)</sup>

---

(١) المكان يقع شرق مسجد ملوي أو رأس ملوي الكائن حالياً

غرب مبنى محافظة الدرعية اليوم - راجع مسجد ملوي.-

(٢) محفوظة مصورتها لدى الباحث، دفتر محكمة ص ٥٣.

## وثيقة (٢١)

اسم الوقف: من وصية عبد العزيز بن حمد بن يوسف.  
جهة الوقف: الإمام والصوام والمساكين ومسجد العودة.  
اسم الوقف: جزء من نخلة.  
نوع الوقف: تمر ونخل.

تاريخ الوقف: ٧/ش/ ١٣٢١هـ وعام ١٣٣٤هـ.  
ومما جاء في هذه الوصية لعبد العزيز بن يوسف النص  
الآتي:

"والخضرية التي من شرق عن الفحل في الرأس تكون  
اثلاثاً للإمام وللصوام وللمساكين كل له ثلث يقسم: ثلث  
المساكين ليله سبعة وعشرين من رمضان والمساكنية التي  
شرق عن القعه على الباب للمساكين في القبض انشاء الله".  
وكتب الوصية ناصر العربي: ٧/ش/ ١٣٢١هـ<sup>(١)</sup>.

وأشار في وصيته الأخرى عام ١٣٣٤هـ بقوله:  
" كذلك السلجة التي على جال السوق التي عند المقفزة  
الصدربة لإمام مسجد العودة كذلك بنت الرزيزية إلى على  
ساقى البركة نصفها هي وفرخها للمؤن ونصفها

---

(١) محفوظة مصورتها لدى المؤلف: أوقاف، و ٧٥/١. كتب  
لوثيقة هو الشاعر الشيخ العربي الذي صلى بعدد من المساجد  
في الدرعية.

للمصوام... " بشهادة عبد الله بن علي بن مقحم: ١٣٣٤هـ (١).

### وثيقة رقم (٢٢)

اسم الوقف: سعود بن عبد الله بن دغيث.

جهة الوقف: مسجد العلب.

اسم الوقف: أم سطر.

نوع الوقف: مزرعة.

تاريخ الوقف: ١٣٦٩هـ. (نقلت الشهادات عام

١٤١٩هـ).

ومما ذكر في شهادات الشهود: أن مزرعة أم سطر في

العلب في الدرعية لسعود بن عبد الله بن دغيث فيها ربع

للمسجد يسلم لإمام المسجد ومعرفة الشهود بذلك منذ

خمسین عاماً من تاريخ ١٤١٩هـ - أي عام ١٣٦٩هـ - (٢).

### وثيقة رقم (٢٣)

اسم الوقف: عبد الله بن ناصر بن خميس.

جهة الوقف: ذرية الموقف ومسجد الظهرة وحامل قرب

الماء وللمؤذن وللمعلم القرآن.

اسم الوقف: المفروغة.

نوع الوقف: وصية لإخراج بعض الأموال.

---

(١) محفوظة مصورتها لدى المؤلف: أوقف، و، ٧٥/١. نقلت

الوثيقة في عام ١٣٧٤/٣/٢٢هـ.

(٢) محفوظة مصورتها لدى المؤلف: أوقف، و، ٧٦/١.

تاريخ الوقف: ١٣٣٩هـ.

ومما جاء في هذه الوصية لعبد الله بن ناصر بن خميس.  
قوله: "والمفروغة يكون فيه ثلاث ضحايا على الدوام  
واحدة له وثنين لأبيه وأمه وريال لسراج الظهر وريال  
لراعى القرية في رمضان والقرية من جلود الضحايا وما  
فضل بعد المذكور في الثلث للمستضعفين من الورثة ثم  
زرية الأبناء بعد المحتاج من الأبناء ثم زرية البنات بعد علم  
أن انتهوا وانقطعوا، وعشر وزان للمؤذن وعشر وزن لمعلم  
عيلنا القران.... حرر ١٣/ج/١٣٣٩هـ" (١).

وهذا الوقف الخاص بـ (عبد الله بن ناصر) لثلثة  
الباقى في المفروغة ويكون على آبار سقيا أهالى الظهيرة  
والماء وعابري السبيل يتكون من عدة نخلات هي على  
النحر الآتى:

١- يوجد على قليب في المزرعة عليها ثلاث نخلات  
على القليبين، وكان المتولى عليها محمد بن عبد الله  
الحمدي رحمه الله. وعبد الله بن محمد بن صالح.

---

(١) ملف أولف للمؤلف برقم: و، ٣/١، و، ١٧، و، ٨١/٨.

٢- في الطالعة أربع نخلات على يدي رشيد محبوب وعلى  
عبد الله ابن سبيت الملقب بعروج<sup>(١)</sup>.

### وثيقة رقم (٢٤)

اسم الوقف: زيد بن محمد بن مسيند.

جهة الوقف: مساجد الدرعية وللمساكين وغيرها.

اسم الوقف: من ملك بستانة في الدرعية.

نوع الوقف: مزرعة.

تاريخ الوقف: ١٢٨٨هـ.

جاء نص وصية زيد بن محمد بن مسيند الآتي:

"بسم الله الرحمن الرحيم

هذا ما أوصى به زيد بن محمد بن مسيند وهو يشهد ألا  
إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمداً عبده ورسوله وأن  
عيسى عبد الله ورسوله وكلمته القاها إلى مريم وروح منه  
وأن الجنة حق والنار حق وأن الساعة آتية لا ريب فيها وأن  
الله يبعث من في القبور.

وأوصى بالدكانين الذي في السوق وقف له في ضحايا  
وقف منجز والضحايا ثلاث واحده له، وثلثين لوالديه،  
وجلود الضحايا يجعلون في قربه للمسجد، والمقبره الذي

---

(١) خطاب من المشرف على الأوقاف والمساجد بمنطقة الرياض  
إلى قاضي محكمة الدرعية بتاريخ ١٧/٦/١٤٢٥هـ ورقم:  
٧٨٨٢. مصورة لدى المؤلف رقم: أوقاف، و، ١٩، ١٥/٢.

في بستان الدرعية على المجلس سبل على المساكن وفي  
غله ثمره البستان المذكور صاع و ذلك كل سنة على مساجد  
الدرعية والخضريه الذي بمطالع البركة الذي في الرأس  
مسبل للصوام على يد العيال و أوصى لعيال الغديفي  
بعشرين وزنه في غله ثمره الرأس كل سنة.... واثنًا عشر  
وزنه في ثمره الرأس... ١٢٨٨ هـ " (١).

### وثيقة رقم (٢٥)

اسم الوقف: سارة بنت محمد أباعود.

جهة الوقف: مسجد الطوالع.

اسم الوقف: الصبغة.

نوع الوقف: نخل.

تاريخ الوقف: ١٣٥٤ هـ.

ومما جاء في مضمونها الآتي:

" باع حمد بن حسن بن عبد الله وأخوه عبد العزيز بن  
حسن نصيبهما من ملكهم المعروف في الدرعية بالصبغة  
التي باعت سارة بنت محمد أباعود والده عبدالعزيز  
نصيبها من بنتها حصّة ونورة بنتي حسن وهو أسداسها من  
البنتين الجميع على عبد الرحمن بن محمد بن  
حقان.....واشترطوا على المشتري المصبرة الماضية في

---

(١) جُذبت في: ٣/ ١٢٣٧ هـ مصورتها محفوظة لدى المؤلف  
برقم: أوقاف، و، ٣٧/٥.



الطباخا ثمانية أصواع عيش واشترطوا السلجة التي من  
التينة شرقا تاري المجوز التي أجرى حسن رحمه الله على  
المسجد الطوالع للإمام..... ١٣/١/١٣٥٤هـ. " (١).

### وثيقة رقم (٢٦)

اسم الوقف: محمد بن عبد العزيز العجاجي.

جهة الوقف: مساجد الدرعية.

اسم الوقف: السميري.

نوع الوقف : أصواع.

تاريخ الوقف: ١٣٧٥هـ.

ومما جاء في بعض الوثيقة:

" اشترط محمد بن عبد العزيز العجاجي بعد بيع ملكه  
المسمى السميري المحدود قبله بالباطن وشمالا السكه  
وشرقا بالضلع وجنوبا العويسيه... على صالح بن عبد الله  
بن عبد الواحد واشترط البائع على المشتري ثلاث أصواع  
كل سنة من المطلاع الشرقي الذي يلي السكه تسلم لوكيل  
السبابل والمبيع بجمع حقوقه من ماء وسيل وطريق  
واستثنى البائع على المشتري الاثله الواقف في  
جره.. خبيتم؟.. المسجد وشرق بيت تبعها عن الاثله من  
شمال والمستثنى وارد على الباطن سنة ١٣٧٥هـ. " (٢).

---

(١) محفوظة مصورتها لدى المؤلف برقم: أوقاف، و، ٢٩٦/٥.

(٢) محفوظة مصورتها لدى الباحث برقم: أوقاف، و، ٧٦/١٦.

### وثيقة رقم (٢٧)

اسم الوقف: محمد بن عبد الرحمن بن دخيل<sup>(١)</sup>.

جهة الوقف: مسجد الطوالع.

اسم الوقف: العسكري.

نوع الوقف : نخل.

تاريخ الوقف: ؟

جاء في خطاب مندوب الأوقاف وهيئة النظر: بتاريخ:

١٥ / ٨ / ١٤١٦ هـ الموجه لقاضي الدرعية الآتي:

" نفيد فضيلتكم انه تم الوقوف - على العسكري -

واتضح ان النخل ليس من النوع الجيد وانه طوال مما

يترتب عليه صعوبة إصلاحه لذلك ترى ان بيعه أصلح

للوقف. اما العشر وزان فتبقى حسب ما يراه مندوب

الأوقاف" (٢).

### وثيقة رقم (٢٨)

اسم الوقف: ؟

جهة الوقف: مسجد النقيب.

اسم الوقف: بستان مسجد النقيب.

نوع الوقف : نخل.

---

(١) ثلثا المغارسة لمحمد بن دخيل، وثلث المغارسة للملك عبد الله

بن عبد الرحمن بن حمدان.

(٢) أخرج هذا الصك بتاريخ ١٢٩٧ هـ محفوظة مصورتها لدى

لهاجث برقم: أوقاف، و، ٨٠/٦، أوقاف، و، ٧٢/٦.

تاريخ الوقف؟

المتولى عليه: وزارة الحج والأوقاف (سابقاً) وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد حالياً<sup>(١)</sup>.  
مضمونه أن يوجد وقف، وهو بستان مسجد النقيب على الإمام والمؤذن ويصل مجموع مساحته (١٠٢٨) متراً.  
وحدود هذا البستان شمالاً المسجد وجنوباً بيت عبد العزيز بن مسيند، وشرقاً بيت آل كريدس وغرباً الشارع.

وثيقة رقم (٢٩)

اسم الوقف؟

جهة الوقف: مسجد الظهر

اسم الوقف: كسلا

نوع الوقف: أرض. مغارسة.

تاريخ الوقف؟

جاء في مضمون الوثيقة أن ملك كسلا الواقع قرب الدوار من بلد الدرعية وأن الأرض وتلت المغارسة وقفاً على مسجد الظهر بالدرعية، ومجموع المساحة: ٤٣١٧٣ متراً.

وحدوده جنوباً جبل وتمام الحدّ شعب الجمامل<sup>(٢)</sup>،

---

(١) سجل الوقف لدى قاضي الدرعية عبد الرحمن العيسى بتاريخ: ١٣٩٧هـ.

(٢) سجل الصك بتاريخ ١٤٢١/٤/٧هـ محفوظة مصورتها لدى الباحث برقم: أوقاف، و، ٨١/٦.

وشمالاً جبل وشرقاً جبل، وغرباً طريق اسفلت.  
وأنبت القاضي أن الملك أعلاه أصل الأرض، وثلاث  
المغارة وقفاً على مسجد الظهر بالدرعية تحت إشراف  
وزارة الأوقاف والمؤون الإسلامية. وأن ثلثي للمغارة  
لسمو الأمير فيصل بن محمد بن سعود بن عبد العزيز<sup>(١)</sup>.

### وثيقة رقم (٣٠)

اسم الوقف: عبد الله بن عيسى بن قاسم.  
جهة الوقف: إمام المسجد وسراجه.  
اسم الوقف: البستان الواقع شرق مسجد الحوطة  
المنفى حالياً مسجد الظويرة.

نوع الوقف: بستان.

تاريخ الوقف: ١٣٠٩ هـ.

جاءت وثيقته على النحو الآتي: "بسم الله الرحمن  
الرحيم أقول شهد عندي ببيعة مرضية بأن عبد الله بن  
عيسى بن قاسم أوقف البستان الذي شرق مسجد الحوطة  
من بلد الدرعية على بناته فان عديموا فهو على إمام المسجد  
وسراجه انصاف. فحكمت ببطلان الوقف على البنات  
وصرفه على من ذكر بعدهم وهو الإمام والسراج قال ذلك

---

(١) ملك شعب الجامليل في قرى الروم، كان لمحمد بن سعد بن  
مسعود ثم بيع على عثمان بن محمد بن عثمان وأخيه عبد الله  
على مؤسسة بدر التجارية وعلى محمد بن علي بن سيار ثم آل  
إلى ملك العزيزية. وثيقة عام ١٣٧٦ هـ.

كاتبه حسن بن حسين آل الشيخ وصلى الله على محمد وآله  
وصحبه وسلم ١٣٠٩ هـ " (١).

### وثيقة رقم (٣١)

اسم الوقف: نورة بنت إبراهيم بن عبد الله الدغيثر.

جهة الوقف: أئمة مساجد الدرعية.

اسم الوقف: الخريز.

نوع الوقف: أرض والغراس.

تاريخ الوقف:؟

جاء ضمن صك صادر من قاضي الدرعية وإفادة  
مندوب أوقاف الدرعية عبد الله بن سعد بن عبد الله الحميدي  
أن وقف الخريز بالدرعية أرضه وربيع الغرس وقفاً على  
أئمة المساجد وثلاثة أرباع الغرس للمرأة: نورة بنت  
إبراهيم بن عبد الله الدغيثر، ومجموع مساحته خمسة  
آلاف وثمانمائة وواحد وسبعين متراً (٢).

---

(١) حدوده شرقاً بيت سعود بن بيشان، وجنوباً الشارع المسفلت  
وغرباً نافذ، وشمالاً قوع الشعيل وبيت البصري وبيت عبد الله  
بن مرزوق. وثيقة محفوظة مصورتها لدى المؤلف، دفتر  
محكمة، ص ١٤٩.

(٢) كُتب الصك عام ١٤٢٣ هـ، وأشار القاضي في نهاية الصك  
بأن مندوب الأوقاف أحضر الوثائق وتؤنت في الضبط، انتقلت  
الأرض بالبيع على المواطن محمد السليمان بعد موافقة  
الوزير، محفوظة مصورتها لدى المؤلف برقم: أوقاف، و،  
١٠٢، ١٠١/٦.

## وثيقة رقم (٣٢)

اسم الوقف: ؟

جهة الوقف: الطريف.

اسم الوقف: أم الحصانية في العمارية.

نوع الوقف: أرض.

تاريخ الوقف: لعله يعود إلى زمن الدولة السعودية الأولى أو الثانية.

جاء في وثيقة كُتبت عام ١٣٧٢هـ أن أم الحصانية في العمارية هي على مسجد الطريف بالدرعية وذلك بالاستفاضة -.

جاء ذلك حول كشفية أوقاف العمارية وقد سُلمت بعض الوثائق للشيخ إبراهيم بن عبد الله الشايفي - رحمه الله - .  
ومما جاء في هذه الوثيقة الآتي: " فريحه وتَسما أم الحصانية فالجو قلبها ميتها وأرضها زارعينها آل ثنيان ويقولون أنا حامينا ويقول لي ابن محارب قبل يروح لتبوك ذاك الوقت أن أبوه يقول أن أم الحصانية على مسجد الطريف بالدرعية " (١).

## وثيقة رقم (٣٣)

اسم الوقف: إبراهيم بن عبد الله بن ثاقب.

---

(١) محفوظة مصورتها لدى المؤلف برقم: أوقاف، و، ٧ / ١٣٨، ١٣٩.

جهة الوقف: مسجد الظهيرة.

اسم الوقف: مزرعة الحدادي.

نوع الوقف: لم تحدد.

تاريخ الوقف: ١٣٤٨هـ.

جاء في وصية إبراهيم بن عبد الله بن ثاقب الآتي:

" خمسين وزنه تخرج على مسجد الظهيرة " (١).

وثيقة رقم (٣٤)

اسم الوقف: الأميرة نورة بنت الإمام فيصل بن تركي .

جهة الوقف: الدرعية.

اسم الوقف: السمراء.

نوع الوقف: لم يحدد.

تاريخ الوقف: " اشير لها في تاريخ ١٣٤٢هـ " .

جاء في وصية الإمام عبد الرحمن الفيصل - رحمه الله

- التي كتبها الشيخ حمد بن فارس عام ١٣٤٢هـ ما نصه:

" ان في السمراء وقف، وفيها أضحية لنورة بنت

فيصل " (١).

---

(١) مؤرخة بتاريخ ١٣٤٨هـ محفوظة مصورتها لدى المؤلف

برقم: أوقاف، و، ١١٢/٧.

(٢) محفوظة مصورتها لدى الباحث برقم: أوقاف، و، ٨ /

٣٣. بغفر للمؤلف برقم ٧٤. مسيل السمراء اندرست كثير من

معالمه بسبب سفلة الشوارع وهي مجاورة لمركز التنمية من

الشمال متجها غرباً. والسيل يأتي من الخالدية متجهة غرباً =

### وثيقة رقم (٣٥)

اسم الواقف: أرض مغارسة.

جهة الوقف: صوام الدرعية.

اسم الوقف: الجريف في بلدة عرقة.

نوع الوقف: أرض ونخل.

تاريخ الوقف: ١٣٠٣هـ.

جاء في مضمون إحدى الوثائق حول السبلة المسمات الجريف الواقعة في عرقة والموقوفة أصلها على صوام بلدة الدرعية، وهي وثيقة بخط عبد الرحمن بن حمد بن راشد عام ١٣٠٣هـ. جاءت على النحو الآتي: " يعلم من يراه بأن حمد بن داود غارس عبد الرحمن بن حمد بن منيع على الجريف المعروف في بلدة عرقة وقف على صوام الدرعية بثلاث ماغرس الثلث لاجل السبلة وفيه أربع عشر نخلة منها عشر عيدان وأربع حيشات... " (١).

### وثيقة رقم (٣٦)

اسم الواقف: عبد الرحمن بن حميد.

جهة الوقف: صوام الدرعية.

اسم الوقف: الجريف.

---

= ماراً في الطريق وليس له مجرى. " ورأيت في بعض الوثائق خلاف حول تحديد مسيل الشعراء ".

(١) محفوظة مصورتها لدى المؤلف برقم: أوقاف، و، ٢٤٠/٨.



نوع الوقف :مغارسة وفيه وقف.

تاريخ الوقف: ١٣٢٩هـ

جاء في وثيقة ما نصها:

" اشترى محمد بن عثمان بن لحيم من ورثة  
عبدالرحمن بن حميد تعبابة مورثهم عبد الرحمن من  
الجريف المعروف في عرقه سباله على صوام الدرعية  
بسبعة وعشرين ريال مقبوضه والتزم المشتري بتمام العمل  
في المغارسة والعيذان المشروط كل سنة حتى لا يخفى  
شهد به سعد بن سليمان وكتبه إبراهيم بن  
عبد اللطيف: ١٨/ك/ ١٣٢٩هـ" (١).

وثيقة رقم (٣٧)

اسم الواقف: الناظر على أوقاف الدرعية والولي عليها  
الطويل.

جهة الوقف: مسجد المريح.

اسم الوقف: أرض.

نوع الوقف: مراكزة.

تاريخ الوقف: ١٣٠٣هـ.

هذه الوثيقة تشير إلى مسجد المريح وسباله هذا المسجد  
فيه دُؤنت عام ١٣٠٣هـ. ورد فيها ما يخص موضى بنت  
إبراهيم بن سعيد وبيتها في الدرعية وهذه السيدة الفاضلة

---

(١) محفوظة مصورتها لدى المؤلف: أوقف، و، ٢٨٥/٨.

من أسرة آل سعيد أهل منفوحة<sup>(١)</sup>.

جاء في الوثيقة ما يأتي: " بسم الله الرحمن الرحيم  
مضمونه هو أن عبد العزيز بن عبد الله بن يوسف وگل  
محمد بن مرشد بن رشود على بيع جميع ما يخص جدته  
موضى بنت إبراهيم بن سعيد من خراب البيت الكاين في  
سوق المريح من بلد الدرعية الذي مقابل الخراب الذي في  
قبله مسجد المريح من شمال بينه وبينه السوق ويحده من  
شرق حويطة أبو حميد ومن شمال الارض التي راكزه  
عليها الطويل سباله للمسجد المذكور.... ١٣٠٣هـ " <sup>(٢)</sup>.

ومن وثيقة نُوتت- مرفقة مع السابقة- في ١٢٩٤هـ  
وتنقل شهادات لأهل الدرعية أن الإمام سعود بن  
عبد العزيز بن محمد بن سعود زاد في مساحة مسجد  
المريح، وهذا واقع قبل عام ١٢٢٩هـ إذ أوردت إحدى  
الشهادات الإشارة إلى إبراهيم بن سعيد أمير منفوحة  
المتوفى عام ١٢٣٠هـ والذي اشترى له الإمام سعود بن  
عبد العزيز محلاً في هذه الجهة. جاءت هذه الوثيقة ما  
نصها:

"بسم الله الرحمن الرحيم مضمونه بأنه حضر عندي

---

(١) سبق التعريف بها في موضع سابق، وهنا تم ذكر الوثائق  
المتابعة بشأن هذا الوقف رغم الإشارة لبعضها مفردة.

(٢) محفوظة مصورتها لدى الباحث: أوقاف، و، ١٠/٩.

إبراهيم الحزيمي ويذكر أن الحبيشي ثار به سعود من عيال  
زيد بن حمدان بأربع مائة ريال وهو نخل وزود منه مسجد  
المريخ ويذكر أن بيت إبراهيم بن سعيد مكان يقال له القوع  
اشتراه إبراهيم وعمره وهو ماهوب من الحبيشي يكره  
إبراهيم والحبيشي نخل لكن مقاضيه عليه كذلك شراء  
سليمان بن داود ثابته في النعبة؟

وهو بيت مال وشهادة إبراهيم الطويل والمنكورين في  
بطن الورقة أملاً ذلك مثبت له عبد الله بن معنر وصلى الله  
على محمد وآله وصحبه وسلم ٣/ش/١٢٩٤هـ " (١).

أما ملك الحبيشي المذكور في المريخ ويقع عند مسجد  
المريخ في الجهة الجنوبية الغربية، وقد انتقل الملك من  
أبناء محمد بن مسند إلى عبد الله بن سعد بن رشود ثم من  
الأخير إلى محمد بن صالح بن شلهوب في عام: ٢٠/ب/  
١٣٤٦هـ (٢).

وضمت هذه الأملاك إلى أسرة آل شلهوب ما يلي: ملك  
الحبيشي وغيره، ثم اشترى محمد بن شلهوب الملك  
المسمى بالحويطة ويقع بين المريخ والبحيري، وكان لآل  
صفيان ثم إلى الشيخ محمد بن صالح بن شلهوب، والمبيع  
تم عن طريق محمد بن عبد العزيز الهلالي في عام

---

(١) محفوظة مصورتها لدى المؤلف برقم: أوقاف، و، ١٤/٩.

(٢) محفوظة مصورتها لدى المؤلف برقم: أوقاف، و، ١٧/٩.

١٣٤١هـ، وجاء في المبيع الأول سبالة ورد فيها " والمراكزه التي في سبالة معلومه وهي اربع وعشرين نخلة عند المشتري... " بتاريخ ١٦/ن / ١٣٤١هـ وكذلك تاريخ ١٣٤٣هـ<sup>(١)</sup>.

وهذا الملك كان قد بيع من عبد الله بن علي بن مقحم إلى ناصر بن سلوم وهو نصف ملكه المسمى بالحويطة واشترط البائع بالقول:

" وماكان في النخل من مغارسه وسبالة وأرض آل مشاري والحجيره إلى توالى من قعيبض معلومات عند المشتري... ١٣٣٣هـ" <sup>(٢)</sup>.

---

(١) محفوظة مصورتها لدى المؤلف برقم: أوقاف، و، ٢٠١/٩، أوقاف، و، ٢٦/٩.

(٢) محفوظة مصورتها لدى المؤلف برقم: أوقاف، و، ٢١/٩. والحويطة أصلة لآل مشاري آل سعود، وورد في إحدى الوثائق ما نصه: "بسم الله الرحمن الرحيم

شهد عندي محمد بن يوسف بن ثنيان بلفظ الشهادة المعتبرة شرعا أن عبد المحسن بن إبراهيم، أعطى ابنه إبراهيم النخل المعروف في الدرعية المسمى الحويط ومقابلة أشياء دخلت على عبد المحسن لابنه إبراهيم من تركة أم بنت سعود رحمهم الله وقبل إبراهيم وقبض النخل في حياة أبيه وصحته. كذلك شهد فهد بن علي بن دغيث فرعا عن سكرة بنت عبد الله بن دغيث زوجه عبد المحسن بن إبراهيم وشهد عبد الرحمن بن هذبان فرعا عن نورة بنت مشاري زوجه عبد المحسن. انه أعطى ابنه إبراهيم الحويط بمثل ما شهد به محمد بن =

### وثيقة رقم (٣٨)

اسم الوقف: ولي أوقاف إبراهيم الطويل (أرض مغارسة).

جهة الوقف: لم تحدد.

اسم الوقف: الحويطة.

نوع الوقف: أرض ونخل.

تاريخ الوقف: ١٢٩٨هـ.

كانت نظارة أوقاف الدرعية منذ أيام الإمام فيصل بن تركي إلى أوائل عهد الملك عبد العزيز يُشرف عليها أمير الدرعية إبراهيم بن عبد الله الطويل - رحمه الله -.

ومن هذه الوثائق التي يُشرف عليها حول أهل المغارسة، واشترائط السبالة تبينها إحدى الوثائق المؤرخة في عام ١٢٩٨هـ والتي جاءت متضمنة الآتي:

"بسم الله الرحمن الرحيم

يعلم من يراه بآتي يا إبراهيم ابن عبد الله الطويل غارست إبراهيم بن رشيد ابن شحط على سبالة الحويطة

---

يوسف وبموجب ما شهدوا به يكون الحويط إرثاً مختصاً لورثة إبراهيم بن عبد المحسن، حتى لا يخفى. قال ذلك كاتبه الفقير إلى الله محمد بن محمود، وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم حرر في ١٧-١-١٢٩٣هـ. صورة من الوثيقة من الشيخ عبد الرحمن بن سليمان بن رويشد وفقه الله".

بربع الغراس وثلاثة أصواع ديوان كل صيفه فاذا انحل  
الغراس قبضت منه العمار ونزل عنه الديوان شهد على  
ذلك عبد الرحمن بن مرشد وشهد به كاتبه عن امره ممليه  
عبد الله بن علي بن مقحم وصلى الله على محمد وآله  
وصحبه وسلم ٥/ب/١٢٩٨هـ.

ثم أسفلها -

" بسم الله الرحمن الرحيم هذه المغارمه صحيحة لازمة  
لأنها صدرت من له النظر بالولاية قاله كاتبه عبد الله بن  
عبد اللطيف بن عبد الرحمن وصلى الله على محمد وآله  
وصحبه وسلم ٧/ذ/١٣٠٦هـ (١).

ومن وثيقة أخرى تذكر شراء من رشيد بن شحط ملكه  
الحويطة في المريح والذي غارس عليه إبراهيم الطويل؛  
ليكون من السبائل بالربع في وثيقة أرخت عام ١٣٠٨هـ  
ونصها ما يلي:

" بسم الله الرحمن الرحيم

اشتري رجا بن محمد من رشيد بن شحط ملكه الذي  
غرس في المريح من بلد الدرعية معروف بفضله غارس  
عليه إبراهيم الطويل على السبالة المسماة بالحويط بالربع  
وأرض آل صنيان بالثلث وبيت ابن نصير وبيت آل سعيد  
أشتراهم رشيد مشتري وعليها خطوط باع ملكه من الجميع

---

(١) محفوظة مصورتها لدى المؤلف برقم: أوقاف، و، ٢٢/٩.

بمائتين وثلاثين على رجاء المنكور... ١٤/١/١٣١٨ هـ<sup>(١)</sup>.

### وثيقة رقم (٣٩)

اسم الوقف: عبد الله بن محمد بن عبد الله بن سعيد.

جهة الوقف: لم تُحدّد.

اسم الوقف: الهريساني

نوع الوقف: نخل

تاريخ الوقف: ١٣٦٢ هـ.

جاء في نصّ وصية عبد الله بن محمد بن عبد الله بن

سعيد الآتي:

" وقف وحبس ثلث النخل المسمى الهريساني في

الدرعية... عام ١٣٦٢ هـ...<sup>(٢)</sup>.

### وثيقة رقم (٤٠)

اسم الوقف: نورة بنت عبد الله البسيمي.

جهة الوقف: مسجد العودة.

اسم الوقف: نخل سيف في العودة

نوع الوقف: السراج المسجد.

تاريخ الوقف: ١٣٦٦ هـ.

جاءت في وصية نورة بنت عبد الله البسيمي حول

نصيبها في نخل سيف في العودة الآتي:

---

(١) محفوظة مصورتها لدى المؤلف برقم: أوقف، و، ٢٥/٩.

(٢) محفوظة مصورتها لدى المؤلف برقم: أوقف، و، ٩٦/٩.

"ثمان وزان للصوام في عشر رمضان من غير سبائل  
الضحية... والبيت المعروف لمحمد بن سيف في بلاد  
العودة فيه جدينتين لسراج مسجد العودة... في  
١٣٦٦/٥/٤هـ" (١).

#### وثيقة رقم (٤١)

اسم الواقف: هيا بنت محمد بن مبارك المطرفي.

جهة الوقف: مسجد الظهرة.

اسم الوقف: أم أجراء

نوع الوقف: ؟

تاريخ الوقف: ١٣٣٧هـ.

"أشارت لهذا الوقف ضمن وصيتها المدونة: ٥/ش

١٣٤٥هـ".

#### وثيقة رقم (٤٢)

اسم الواقف: حمد بن فارس.

جهة الوقف: لم تُحدد.

اسم الوقف: المفروغة. (ثم نُقل إلى الطالعة والرميلة).

نوع الوقف: أضحية.

تاريخ الوقف: ١٣٤١هـ.

وجاء في وصية الشيخ حمد بن فارس الآتي:

"ثم لما اشتريت ثلث المفروغة أوقفته وجعلت فيه

---

(١) محفوظة مصورتها لدى المؤلف برقم: ١٩٧/٣.



اضحيتن لي ولوالدي وأختي طرفه باتله على الدوام ثم لما  
اشتريت الطالعة والرميلة نقلت الثلث الذي في  
المفروغة... "والوصية بتاريخ ١٠ / ربيع الأول / ١٣٤١ هـ.  
وثيقة رقم (٤٣)

اسم الواقف: ناصر بن عبدربه.

جهة الوقف: الظهيرة

اسم الوقف: نخل

نوع الوقف: سبيل أو في رمضان.

تاريخ الوقف: ١٣٢١ هـ.

جاء في وصية ناصر بن عبدربه الآتي:

"والنبنة الحمراء يكون عمارها سبل على السؤال عند  
الباب فان ما درج سؤال فعمارها يخرج في رمضان "في  
الظهيرة الدرعية.... بتاريخ: ١٣٢١ هـ (١)".

وثيقة رقم (٤٤)

اسم الواقف: الشيخ قاسم بن محمد آل ثاني (أمير قطر).

جهة الوقف: الدرعية.

اسم الوقف: لم يُحدّد

نوع الوقف: لم يُحدّد

تاريخ الوقف: ١٣١٦ هـ.

الولي على الوقف: الشيخ عبد الله بن عبد اللطيف آل الشيخ.

---

(١) محفوظة مصورتها لدى المؤلف برقم: ١٣٠/٤.

## جاء نص وقفية الشيخ قاسم الآتي

مما جاء في وقفية الشيخ قاسم بن محمد آل ثاني ما نصه: "بسم الله الرحمن الرحيم. ليعلم الناظر في هذه الورقة من جميع المسلمين سلام عليكم ورحمة الله وبركاته أني قد وكلت الشيخ عبد الله بن عبد اللطيف على جميع الأملاك التي لي في جميع العارض وغيره الذي شريته أنا والذي شراة الشيخ عبد الله بن عبد اللطيف والذي شروه الوكلاء، واني قد وقفته جميعه سبيل الله، كل شئ يصرف على أهل بلده إلى الذي في الدرعية والذي في الرياض وحوزتها مختص به على يد الشيخ عبد الله على أن حق الطلبة من نصيب الغرباء والمهاجرين وهو مفوض فيه والذي في البلدان إذا أحد منهم تشاجر فيه فمرجه إلى الله ثم إلى الشيخ عبد الله بن عبد اللطيف بما هو يسمع فعلية العمل ومن بعده وصية الذي يستحسنه هو والذي هم أهل صلاح ولا لهم مقصد إلا وجه الله. وأنا وكلته والوكيل الله جميعه لا يصرف إلا على كل من هو مستحق والله ولي الجميع فمن بدله بعد ما سمعه فإنما إثمه على الذين يبدلونه والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته، حرر قاسم بن محمد بن ثاني: ٢/ربيع ثاني/١٣١٦هـ" (١).

(١) المتولي على أوقاف الشيخ قاسم آل ثاني هو الشيخ عبد الله بن عبد اللطيف ثم ابنه الشيخ محمد فابنه الشيخ عبد الله بن محمد =

وقد تولت وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد هذه الأوقاف وسلمت وثائقها إليها من قبل الجهات المختصة.

### وثيقة رقم (٤٥)

اسم الوقف: محمد بن إبراهيم بن مرشد.

جهة الوقف: صوامع مسجد السريحة.

اسم الوقف: البئر (بقرب منزلة).

نوع الوقف: نخل.

تاريخ الوقف: ١٢٨٦هـ

ومما جاء في وصية محمد بن مرشد الآتي:

"والنخيلات إلى في الغريب إلى جتني من ولد عمي عبد الله ميراث نصفها للصوامع بين مسجد البلاد وبين مسجد الصنع في عرقه والنصف الآخر بين المسجدين المذكورين على السراج والمؤننين والقليب إلى في بيتنا في

---

عن عبد الله الذي تنزل عن النظارة لوزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، والناظر عليها اليوم الشيخ محمد الدويش ثم تولى النظارة عليها حالياً الشيخ فيصل الباز.

راشد بن عساكر، الأعمال الخيرية والأوقاف الشرعية في نجد للشيخ قاسم بن محمد آل ثاني، ص ١٠٢.

الدرعية<sup>(١)</sup> على درب السريحة تبعث ويقام بها ويحط عليها أربع خشبات أو خمس وتركز ويحط عليها عشرين وزنة من الفتيقة إلى لنا في الدرعية إلى ما تغل نخيلاتها ثم بعد ذلك تضاف لصوام مسجد السريحة "وقبل نهاية الوصية" وينزع مائة وزنه من النخيل خمس للأقارب من آل مرشد على المستحقين منهم وثلاثين على صوام مسجد الشيخ وعشر على السراج وعشر على المؤذن... وخمسين صاع على المساكين من الأقارب..". بتاريخ: ١٢٨٦هـ " (٢).

### وثيقة رقم (٤٦)

اسم الوقف: منيرة بنت هتيم آل ثنيان " والدة الأمير عبد الله بن عبد الرحمن الفيصل ".

جهة الوقف: وقف منجزاً.

اسم الوقف: المغفرة.

نوع الوقف: نخل.

تاريخ الوقف: ١٣٤٧هـ.

جاء في بعض الوثائق أن في المغفرة وقف لوالدة الأمير

---

(١) بيت أسرة آل مرشد في الدرعية. بجوار بيت آل طوق. كان في هذا الموضع السريحة. وبعد سقوط الدرعية انتقلت الأسرة إلى الرياض عام ١٢٣٣هـ.

(٢) سبق أن ذكر الموصي وفقاً لمسجد السريحة وثيقته برقم (١٤) وهنا أضف زيادات أخرى.

عبد الله بن عبد الرحمن الفيصل وبعد بيعها نُقل إلى ما هو  
أصلح منه واغبط. جاء في وقفيتها ما نصّه:

" بسم الله الرحمن الرحيم

شهد عندي عبد الرحمن بن عبد الله الرويتع وسليمان بن  
عبيد وأخوه صالح بأن منيرة بنت هتيم آل ثنيان أم عبد الله  
ابن الإمام عبد الرحمن الفيصل قد وقفت وحبست نصيبها  
الذي استحقته بالارض من زوجها الإمام عبد الرحمن بن  
فيصل من نخلة الذي في بلد الدرعية المسماة بالمغفرة  
والذي اشترت من نخلة الذي في بلد الدرعية المسماة  
بالمغفرة والذي اشترت من العمارة أيضاً من المغفرة  
المذكورة اعلاه وفقاً منجزاً وجعلت في ثلثه ثلاث ضحايا  
واحدة لها ولبناتها طرفه، والثانية لوالدتها طرفه بنت  
سعدون، وابيها هتيمى بن محمد والثالثة لخوانها عيال  
هتيمى وهم سحيم ومناع ومحمد. كذلك شهد الشهود  
المذكورون اعلاه بأنها أوقفت ثلث الذي اشترت من النخل  
المسما بسلام وفقاً منجزاً: ١٣٤٧هـ<sup>(١)</sup>، وكانت المغفرة  
للأمير فيصل بن ناصر منذ عام ١٢٥١هـ وقد منحه أياها

---

(١) سُجِّلَ على الوثيقة " انتقل هذ الملك إلى ملك الملك خالد رحمه  
الله من تقدير قيمه السبائل ونقل قيمتها فيما هو اغبط الوقف...  
١٣٩٧/٢/٥ هـ."

الإمام فيصل بن تركي<sup>(١)</sup> ثم أكد على هذه المنح للأمير فيصل الأمير خالد بن سعود عام ١٢٥٤هـ. ثم انتقلت بعض أملاكها للأمير عبد الله بن عبد الرحمن من أسرة العماري منذ عام ١٣٣٧هـ فعام ١٣٤٣هـ ثم عام ١٣٤٦هـ حيث بيعت بالتتابع من قبل ورثة العماري ثم ابنته سارة وغيرهم من الورثة كآسرة القرشي والطويل....<sup>(٢)</sup>

وثيقة رقم (٤٧)

### شهادات بخصوص بعض الأوقاف

اسم الواقف: لطيفة الحزيمي. سارة الحداري. موسى بنت إبراهيم بن محمد الحزيمي.

اسم الوقف: أماكن متعددة في الدرعية والرياض ومنفوحة.

جاءت في إحدى الوثائق إفادات عن أوقاف الدرعية من قبل هيا بنت عبد العزيز الحزيمي<sup>(٣)</sup>، عن أعمال وأوقاف

(١) لعل الأمير فيصل بن ناصر بن عبد الله بن ثنيان بن إبراهيم بن ثنيان الذي قُتل مع الإمام فيصل بن تركي في حرب الدلم عام ١٢٥٤هـ. عثمان بن بشر، عنوان المجد: ٢٢/٢، ١٦٦.

(٢) وثائق محفوظة مصورتها لدى المؤلف.

(٣) أسرة الحزيمي من الأسر المعروفة في الدرعية وبعد سقوط الدولة السعودية الأولى عام ١٢٣٣هـ انتقلوا إلى الرياض، برز منهم علماء وأعلام منهم الشيخ محمد الحزيمي وعبد الوهاب بن محمد الحزيمي وله أيلاد بيضاء في وقف الكتب وأعمال الخير وابنة محمد ولطيفة بنت عبد الوهاب الحزيمي =

المحسنة لطيفة الحزيمي في الرياض والدرعية وغيرهما،  
ويتبين ذلك من خلال النصوص العامة التي جاءت في  
سياق الوثيقة الآتية:

" نخيل حمد وفهد ورثه عبد الله بن صالح بن طفلة  
الذي عدده (١٠٠) نخلة بالمغارس، الحويط الذي يقع من  
الحبيشى والقديم؟ ومستزرعه؟ ابن حمود....وجريف آل  
حماد الذي يقع جنوب الجامع الذي يكرمه ملك للطيفة بنت  
عبد الوهاب والمدى للمسجد الجامع المسمى حويط أبو ليله.  
وحويط بن هويشل الذي هو سبالة للإمام فيصل بن  
تركي؟ التابع للطيفة بنت عبد الوهاب الذي يلي القميرية  
وأم قابل تابع للطيفة بنت عبد الوهاب الحزيمي والسمراء  
التابع للطيفة بنت عبد الوهاب والنبهاني الذي بيع ملك  
للطيفة بنت عبد الوهاب الحزيمي وحويط العماج المسمى  
بستان أبوعون التابع لملك للطيفة بنت عبد الوهاب  
الحزيمي وأم طليحة التي يوجد بها قلابين تابع لملك لطيفة  
بنت عبد الوهاب الحزيمي وبيت الضوحي التابع للملك  
للطيفة بنت عبد الوهاب الحزيمي والبيت الواقع في  
الظويرة الذي بجوار موسى بن داود والملك الذي عند عبد  
الرحمن بن ضعيان الذي يوجد في بلد عرقه ونخل وبيت

---

=والتي لها أيادي بيضاء في أعمال الخير والإحسان رحمهم  
الله تعالى، وغيرهم من هذه الأسر.

في ملك آل ضعبان في عرقه التابع للملك للطيفة بنت عبد الوهاب الحزيمي" (١).

ثم خلف هذه الورقة بيان بأسماء الأوقاف الموجودة بالدرعية حسب إفادة حمد بن عبد الله بن صالح وهياء بنت محمد الحزيمي.

جاء فيها الآتي: "سارة بنت الحداري والدة عبد الله بن عبد العزيز الحزيمي لها الشقص الذي في الدرعية تبع البيت الذي في الظهيره الذي فتح عليه حمد الطريق.. دريشه، أيضاً المانعيه - ولقيمانى - ربع جفرة المريغه - ربع القميرى اللى في العوده - ربع بيت الحزاما اللى في سوق آل داود في الدرعية - والى عند نصار في الدرعية - وجبره - وجفرة الهويشل - الفضيه في منفوحه الجميع لموضى بنت إبراهيم بن محمد الحزيمي".

ثم أسفل الوثيقة بيان بأسماء الأوقاف الموجودة بالدرعية حسب إفادة حمد بن عبد الله بن صالح وهياء بنت محمد الحزيمي".

---

(١) أوراق مخطوطة من إفادة هيا بنت عبد العزيز الحزيمي بتاريخ: ١٣٩٥/٧/١٠ هـ. وثائق الأوقاف، محفوظة مصورتها لدى المؤلف.



### وثيقة رقم (٤٨)

اسم الوقف: عبد الرحمن بن محمد بن شرهان.

جهة الوقف: لم تُحدّد.

اسم الوقف: نخل الحداري.

نوع الوقف: نخل.

تاريخ الوقف: ١٢٥٣هـ.

ورد في إحدى الوثائق أن في نخل الحداري في الدرعية بعد مبيع رقية بنت عبد الله بن ثابت وشراء عبد الرحمن بن محمد بن شرهان هذه الأرض وقف لوالده والمبيع فيه عشر وزان<sup>(١)</sup>.

### وثيقة رقم (٤٩)

اسم الوقف: ... علي بن يوسف

جهة الوقف: مسجد ملوي، الللو، المؤذن، الإمام، صوام

المسجد، إضافة إلى الوقف السنري (له،

ولواليه، ولزوجته....).

اسم الوقف: النبھاني، حويط المسقا.

نوع الوقف: نخل وأرض (مائة وزنة).

تاريخ الوقف: ١٢٧٦هـ.

وهذا نص الوصية كما ورد في الوثيقة:

---

(١) محفوظة مصورتها لدى المؤلف، دفتر محكمة ص ٩.

" بسم الله الرحمن الرحيم

.. علي بن يوسف أن شهد أن لا إله إلا الله وأن محمد رسول الله وأن عيسى عبد الله ورسوله وكلمته ألقاها إلى مريم وروح منه وأن الجنة حق والنار حق والساعة آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من في القبور وبأن في غلته النبهي مائه وزنه منها ستين لي ووالدي في ضحايا وعشرين لزوجتي في ضحية وعشرين لبنت عمي في ضحية بقي أنه في يد الصالح من العيال وأنبغي يحتاج من الذرية فهم أحق به علي يد الوكيل.

قاله كاتبه محمد بن عبد الله بن نفيسة شهد به وابنه سليمان... عبد الله بن علي بن يوسف وصلى الله على محمد وآله وصحبه اجمعين والسلام. وهي مسقمة<sup>(١)</sup> وأن في صدر النخل نخلة مقيمة على مسجد ملوي وهي سبل للشيخ محمد بن عبد الوهاب<sup>(٢)</sup> خضرية مسقمة.

---

(١) المسقمة: لا يؤخذ عليها شيء. فإذا باع صاحب النخل أو الملك أرضه بما فيها من نخل أو أثل فإن صاحب الملك يستثنى من البيع أن تكون فيه نخلة أو أثل لا تدخل في الملك (أي: مسقمة، بمعنى دائمة للبائع).

إفادة: فهد بن عبد القادر العمران: ١٤٣٢/٤/٢٢ هـ.

(٢) أوقف بعض أهالي الدرعية وغيرهم أوقافاً للشيخ محمد بن عبد الوهاب أو للأئمة من آل سعود رحمهم الله. تُدفع=

ومن قبل حويط المسقاة فيه أربع نخلات منها ثنتين  
للدلو وثلثين للمؤذن والإمام، للمؤذن ثلث، وللإمام ثلثين،  
وعلى الدلو عشرين وزنه تقوم الدلو وهي في النبهاي إلى  
أن تحمل بالمسقاة وبعد هذا تصرف على الصوام إلى غلة  
سبأته وصلى الله على محمد وآله وصحبه.

وحجه لي في الملك وشهد على ذلك وكتبه محمد بن  
عبد الله بن نفيسة وأخواتي لهم على ثلاثين وزنه قادمة  
والسلام.

وهي لها خمسة عشر حياة عينها والوكيل الله ثم عبد الله  
على قضاء الدين.

وسبيل المسجد وسبيل والديه وعبد العزيز تراني  
موكله ثم أخوته.

شهد على ذلك كاتبه محمد بن عبد الله بن نفيسة وصلى  
الله على محمد.

بسم الله الرحمن الرحيم

أشرفت على هذه الوصية ورأيتها صحيحة وعبد الله ماضي  
فيما أوفي من دين أبوه قاله عليه عبد الرحمن بن حسن وكتبه عن  
أمره محمد بن مشاري بن حسين وصلى الله على محمد وآله  
وصحبه وسلم حرر في ٢٤/ج/١٢٧٦هـ.

---

=المحتاجين وجعلوها ثواباً وعرفناً لهم بما قُسموه من جمع  
وتوحيد شمل المسلمين.

- أسفلها ما نصّه -

" نقل بأمرى من ورقه عليها ختم الوالد عبد الرحمن والموجب للنقل خشية تلف الأصل قاله مملّيه عبد الله بن عبد اللطيف وكتبه عن أمره سليمان بن سحمان وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم ( الختم ) ١٤ / ب / ١٣١٢ هـ ."  
- ثم أسفلها -

" الحمد لله وحده .

نقلت جميع ما ذكر أعلاه من ورقة عليها ختم الشيخ عبد الله بن عبد اللطيف أعرفه يقينا والبياض الذي في أول السطر الأول خرم في الأصل وموجب النقل اندراس الورقة . قال ذلك كاتبه عبد الله بن ناصر العمراني وصلى الله على محمد ."

وبظهر الورقة المذكورة أعلاه مانصه:

" بسم الله الرحمن الرحيم

حضر عندي عبد الله بن يوسف ومحمد بن مسيند فاصطلحا في أربع النخلات التي في حويط قلب المسجد لما قام فيها عبد الرحمن بن مسنيد وغرس فيها نخلتين وأصلح النخلتين اللتين بقيت من غرس آل يوسف بالعقد من إبراهيم بن عبد الله الطويل<sup>(١)</sup> فاصطلحا أن النخلتين

---

(١) إبراهيم بن عبد الله الطويل: أمير الدرعية والولي علي أوقفها جده الإمام فيصل بن تركي ( ت ١٢٨٢ هـ ) ، أميراً عليها =

السابقتين من غرس ابن يوسف تكون للمسقاة وأسقط محمد نفقته من أجل السبالة والنخلتين اللتين غرس عبد الرحمن بن مسيند لورثته ما فيها تبعة لأحد ونخل المسقاة معروفة المقفزية الصدرية والسلجة التي تبرى لها.

قاله وكتبه إبراهيم بن عبد اللطيف سامحه الله تعالى وصلى الله على محمد، حرر ٧/ج/١٢١٢هـ (الختم).  
- ثم أسفلها-

" نقلته من خط الشيخ إبراهيم بن عبد اللطيف رحمه الله تعالى وختمه عليه أعرفه يقيناً وأنا كاتبه عبد الله بن ناصر العمراني وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم، حرر في ١/٨/١٢٨٣هـ" (١).

### وثيقة رقم (٥٠)

اسم الواقف: عبد الله بن عبد الرحمن بن حقان.

جهة الوقف: مسجد سمحان.

اسم الوقف: ( ثلث المال ).

نوع الوقف: تمر

تاريخ الوقف: ١٣٦٨هـ

جاء في وصية عبد الله بن عبد الرحمن بن حقان قبل

---

=بعد الأمير إبراهيم بن رواف. عبدالرحمن بن قاسم، الدرر

السنية في الأجوبة النجدية: ٤٠١/١٦.

(١) وثيقة محفوظة مصورتها لدى المؤلف.

عام ١٣٦٨ هـ الآتي:

" وجعل في ثلث ماله خمس أوزان تمر لمسجد سمحان  
في الدرعية للصوام في رمضان وجعل أيضاً من الثلث  
مدياً على الباطن..".

### وثيقة رقم (٥١)

اسم الوقف: إبراهيم بن عبد الرحمن بن حقان.  
جهة الوقف: مسجد العودة، الإمام، الصوام، ليلة سبع  
وعشرين.

اسم الوقف: نخل لم يذكر

نوع الوقف: تمر.

تاريخ الوقف: ١٣٢١ هـ.

جاء في وصية إبراهيم بن عبد الرحمن بن حقان  
المدونة في: ٢/ش/١٣٢١ هـ النص الآتي: " وخمس وزان  
تمر على مسجد العودة وخمس على الإمام وخمس وزان  
للصوام وخمس وزان تقسم ليلة سبع وعشرين من  
رمضان" (١).

---

(١) لعل ملكهم هو النخل المسمى بالرميلة من العودة التي في  
الدرعية، إذ يحدها من الشمال النويصري، ومن الشرق  
الباطن، ومن الجنوب الخشم باعها عبد الرحمن بن عبدالله بن  
حقان على إبراهيم بن عثمان بن مغيصيب بثمن قدره مائة  
وأربعون ريالاً. عام ١٣١٣ هـ. دفتر محكمة، ١٥.

### وثيقة رقم (٥٢)

اسم الواقف: عبد الله بن عبد الرحمن الحقان.  
جهة الوقف: مسجد العودة، الإمام، المؤذن، الصوام.  
اسم الوقف: المطيبخ.  
نوع الوقف: لم يُحدّد.  
تاريخ الوقف: ١٣٦٥ هـ.  
جاء في وثيقة وقف عبد الله بن عبد الرحمن بن حقان  
الآتي:

" يعلم من يراة بأن عبد الله بن عبد الرحمن بن حقان وقف  
نصيبه من المطيبخ الصغار والكبار خارج منه سبائل  
أخوانه وجعل في غله هالوقف المذكور ثلاث  
ضحايا.. وخمسة عشر وزنة خمس للإمام أمام العودة  
وخمس للصوام وخمس للمؤذن: ١٣٦٥/٦/١٢ هـ."

### وثيقة رقم (٥٣)

اسم الواقف: نورة بنت عبد الرحمن بن حقان.  
جهة الوقف: مسجد العودة.  
اسم الوقف: من وصية.  
نوع الوقف: تمر.  
تاريخ الوقف: الثلث الأول من القرن الرابع عشر  
الهجري.  
فقد جاء في وصية نورة بنت عبد الرحمن بن حقان في

الثالث الأول من القرن الرابع عشر الهجري تقريباً النص  
الآتي:

" سلجة على إمام مسجد العودة والمؤذن انصاف  
والمسكانية وفرخها على الضعوف.. والسلجة العيدانه  
للسراج في مسجد العودة..نبئت بنت السيف على الصوام".

### وثيقة رقم (٥٤)

اسم الواقف: عبد الرحمن بن حمد بن حقان.

جهة الوقف: مسجد الطوالع.

اسم الوقف: نخل الصبيخة ( في منفوحة ).

نوع الوقف: تمر.

تاريخ الوقف: ١٣٥٤هـ : ١٣٥٥هـ.

ومضمون وصية عبد الرحمن بن حمد بن حقان عام  
١٣٥٥هـ أنه جعل في غلة نخلة في الصبيخة بمنفوحة  
عشرين وزنة تمر خضري على مسجد الطوالع في  
الدرعية.

وفي وثيقة أخرى جاء في نصها أنه قد: ثبت من  
وصيه عبد الرحمن بن حمد بن حقان عشرين وزنه خضري  
في ملكة المعروف المسمى بجنيب على مسجد الطوالع منها  
عشر على الصوام المفطرين في المسجد المذكور ومنها  
عشر على السراج وتكون هذه الورقة في يد امام المسجد  
المذكور شهد بذلك عبد الرحمن بن ابراهيم بن داود وشهد



به مثبتاً له علي بن ابراهيم ابن داود وشهد به وكتبه عن  
امره ابراهيم بن مرداس وصلى الله على محمد وآله  
وصحبه وسلم: ٢٨/ربيع الثاني/١٣٥٤هـ" (١).

### وثيقة رقم (٥٥)

اسم الوقف: ميثا بنت محمد بن عشبان.

جهة الوقف: لم تُحدّد.

اسم الوقف: العلاقية المعروفة في سمحة.

نوع الوقف: نخل.

تاريخ الوقف: ١٣٠٩هـ.

جاء في الإشارة إلى بيع ملك سمحة في العلاقية الإشارة  
إلى وقف ميثا - رحمها الله - في العلاقية في الدرعية ضمن  
محلة تُدعى سمحة وذلك عام ١٣٠٩هـ.

وقد كانت سمحة ملكاً للشيخ عبد الرحمن بن حسن آل  
الشيخ

(ت ١٢٨٥هـ) ثم آلت إلى بعض أبنائه كالشيخ إسماعيل  
وعبد الله أبناء الشيخ عبد الرحمن آل الشيخ، جاء نص  
الوثيقة متضمناً الآتي:

" أقول شهد عندي عبد العزيز بن عبد اللطيف وإبراهيم  
بن عبد اللطيف بأن إسحاق ابن الشيخ عبد الرحمن باع في

---

(١) وثيقة زوّدتني بمصورتها الأستاذ سعد بن عبد اللطيف بن شبيب  
وفقه الله بتاريخ: ١٤٣٧/٩/٢٢هـ.

حال صحته ونفوذ تصرفه نصيبه من العاقبة المعروفة في  
 سمحه نخل ابية رحمه الله يحد المبيع شرقاً الجرف الذي  
 حبال عاير القوع ومن قبله سهم حسن وجنوباً بالنخلات  
 التي لابن سويلم خارج من الحدود سبيل إسماعيل خمس  
 نخلات خضاري ولا فيه نخلتين شبهان على ميثا بنت  
 محمد ابن عشبان بثمان قدرة سبعون ريالاً مقبوضة منها  
 ثلاثون قبضها البائع بيده وأربعون منها قبضها أخوه عبد  
 الله بن عبد الرحمن بالوكالة من أخيه وعدد نخلات المبيع  
 ستة عشر نخلة وفحاليين وحبيشات والبياضه التي تحت  
 القوع من قبله تابعة للمبيع واشترطت المشتريه على البائعه  
 غريب من القليب الكبيرة من نصيبه فيها والمبيع بجميع  
 حقوقه من سيل وطريق فصيح ولزم لاشتتماله على الشروط  
 المعتمدة شرعاً قاله معلمه الفقير إلى الله حسن ابن حسين آل  
 الشيخ وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم.  
 حرر: ٣/ب/١٣٠٩ هـ. "

- ثم أسفل الوثيقة -

"بسم الله الرحمن الرحيم:

بعد استقرار السهم المذكور اعلاه في ملك ميثا  
 المزبورة أوقفته وقفاً منجزاً في حال صحه من عقلها  
 وبدنها وجعلت في غلته أضحيتين على الدوام واحدة لها  
 وواحدة لوالديها والولي علي ذلك الصالح من أولادها شهد

على ذلك عبد الله ابن الشيخ عبد الرحمن ومحمد بن رشيد  
وكاتب الأحراف إبراهيم بن عبد اللطيف حامداً لربه  
مصلحاً ومصلحاً على محمد والأوصحبة  
في: ٣/ب/١٣٠٩هـ.  
وثيقة رقم (٥٦)

اسم الواقف: وكيل الأوقاف.

جهة الوقف: الدرعية.

اسم الوقف: أبو الرقعان في الطوالع.

نوع الوقف: أرض.

تاريخ الوقف: ١٣٨٠هـ.

نص الوثيقة: "حضور علي بن عبدالعزيز بن عليان  
حال كونه وكيلاً عن أئمة المساجد ومؤنيتها في بلد الدرعية  
في تقضيب الأوقاف التي على المساجد وما يحصل منها  
من غلة فأقر في حاله صحة إقراره قائلاً لقد قضيت  
وأجرت على الحاضر معي ناصر بن سليمان بن عبيد  
واخية عبدالرحمن الموضع المسمى أبا الرقعان الواقع في  
الطوالع قبله المسجد من بلد الدرعية مدة عشر سنوات  
اعتباراً من: ١٣٨٠/١/٢٢هـ " (١).

وثيقة رقم (٥٧)

اسم الواقف: محمد بن عبدالرحمن بن مسيند.

---

(١) دفتر محكمة، ص ٢.

جهة الوقف: الدرعية.

اسم الوقف: ؟ (بستان المزرعة).

نوع الوقف: نمر.

تاريخ الوقف: ١٣٥٩هـ.

جاء ضمن وصية محمد بن عبدالرحمن بن مسند  
الآتي: "وعشرين وزنه نمر على المفطرين المستحقين  
خصوصاً في العشر الأواخر من رمضان تفرق على من  
نكر والقدر الكبير الذي يطبخ ثمان نباح والعينتين الكبير  
وقف على المحتاج من أهل الدرعية فإن احتاجت التعمير  
رب أو غيره فأجرتها قائمة في كرا القصر مع عشرين الو  
زنه من بعد الضحية والنخلة والمقزية والسلجة التي من  
البستان تلي القصر يتبع القصر في الوقفية وتعبه البستان ما  
دخل في الوقفية... كتبه من إملائه عبد الرحمن بن محمد  
الحصان حرر: ١٨/صفر/١٣٥٥هـ" (١).

وثيقة رقم (٥٨)

اسم الواقف: سعد بن علي بن ناصر.

جهة الوقف: الطرفية.

اسم الوقف: ضريمان.

---

(١) محكمة الدرعية سجل ٩، صك ٤٠، في: ١٧/٤/١٣٩٤هـ،  
ص ١٨، وثيقة مصورتها محفوظة لدى المؤلف، دفتر محكمة  
الدرعية، ٣٦.

نوع الوقف : تمر .

تاريخ الوقف : ١٣٥٩/٤/١٣ هـ.

جاء في وصيته الآتي:

" كذلك أوصى في غله ضريمان بخمسة عشر وزنه تمر للصوام في مسجد الطرفية إذا عمر وقبل يعمر تفرق في رمضان على المستحق من الضعوف كذلك أوصى بأن تصلح قلب المريزه من طوى وغير خسارته عامه جميع ملكه من المريزه والملحه وضريمان والعبادي وغيرهم، كذلك أوصى بالمقزیه التي عند باب المريزه من جنوب وقف للضعيف الذي ياقف عند الباب.. " (١).

### وثيقة رقم (٥٩)

اسم الواقف: عبدالرحمن بن محمد بن حمد.

جهة الوقف: مسجد ملوي.

اسم الوقف: أرض (جثة خرابة).

نوع الوقف: تقضييب.

تاريخ الوقف: ١٣٦٩ هـ.

جاء نص الوثيقة متضمناً الآتي:

" بسم الله الرحمن الرحيم، وجه تحريره هو أن عبدالرحمن بن محمد بن حمد في حال إمامته في مسجد ملوي قضب عبدالله بن إبراهيم بن سريع جثة الخرابة التي

---

(١) دفتر محكمة، ٣٨.

سبيله على مسجد ملوي بينهما، ويسلم كل سنة ثلاثة  
اصواع أجار لمسجد ملوي لمامه على الدوام شهد على  
ذلك فارس بن عبد العزيز بن فارس وعلي بن عبدالعزيز  
بن عليان وكتبه شاهداً به عبد الرحمن بن محمد بن مبارك  
وصلى الله على محمد ك ١٣٦٩/٣/٢٨ هـ " (١).

### وثيقة رقم (٦٠)

اسم الواقف: الشيخ قاسم بن محمد آل ثاني (أمير قطر).

جهة الوقف: إمام مسجد الظهيرة.

اسم الوقف: الفتية.

نوع الوقف: تمر.

تاريخ الوقف: ١٣٤٦ هـ.

جاء نص وقفية الفتية (وهي مفرد كلمة: فتيتين).

فالأولى للشيخ قاسم والأخرى لفهد بن جاسر، ثم بيعت  
على محمد بن علي بن سلوم، ومنها انتقلت إلى خادم  
الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود  
حفظه الله.

ومما جاء في إحدى أوقافها: " وأربع النخلات السبيل  
معروفات في القبلة والسلج التي يم الجابيه والخضرية

---

(١) انتقل الملك إلى الدولة، سجل محكمة صك ١٠، في  
١٣٩٤/١١/٩ هـ، دفتر محكمة، ٣٩.

التي تليها على إمام مسجد الظهيرة ومؤننه انصافاً... وثيقة  
في ٥/ل/١٣٤٦هـ " (١).

### وثيقة رقم (٦١)

اسم الواقف: فهد بن جاسر.

جهة الوقف: مسجد الظهيرة.

اسم الوقف: الفتية.

نوع الوقف: نخل.

تاريخ الوقف: ١٣٤١هـ.

جاء في وصية فهد بن جاسر، وقف أربع نخلات:  
"وأوصى بنخله رابعه من طيب سهمه في الفتية تكون  
وقف نصفها لمؤذن مسجد الظهيرة ونصفها للإمام... حرر  
١٣٤١هـ " (٢).

### وثيقة رقم (٦٢)

اسم الواقف: راشد بن علي بن عليان.

جهة الوقف: مسجد السريحة.

---

(١) سجل برقم: ١٠، وتاريخ ١٣٩٥/١/٢٢هـ، وقد خُرت مسائل  
الملك بموجب صك بتاريخ ١٤٢٨/٣/٢٢هـ. إذ رغبّت الوزارة  
في الملك فتقدم لشراء الفتية من قبل الملك سلمان لكون وقفه  
متعطلاً؛ ولأنّ البيع فيه غبطة ومصلحة للوقف بشهادة الأهالي.  
دفتر محكمة الدرعية، ٤٠، ١٠٠.

(٢) انتقل كامل العقار إلى بلدية الدرعية؛ ليكون مواقف سيارات،  
سجل ١٣ عدد صك ١٧٩ في ١٨/٩/١٣٩٨هـ، دفتر الدرعية،  
٤٨.

اسم الوقف: بيت.

نوع الوقف: ودك (دهن)

تاريخ الوقف: ١٣٥٤هـ.

جاء في وصية راشد بن علي بن عليان في بيته الواقع في السريحة في الدرعية: "ونصف ودك على مسجد السريحة"، ضمن وصيته المدونة عام ١٣٥٤هـ والتي جُذِلت في سنة ١٣٧٠هـ (١).

وثيقة رقم (٦٣)

اسم الواقف: هيا بنت راشد بن ناصر.

جهة الوقف: سبالة للمسجد.

اسم الوقف: المجموعة.

نوع الوقف: نخل.

تاريخ الوقف: ١٣٤٧هـ.

جاء في بيع هيا بنت راشد بن ناصر نصيبها من النخل المُسمَّى بالمجموعة قولها: "ونخلتين السبائل ومغارسه سباله المسجد معلومة عند المشتري... ١٣٤٧هـ" (٢).

---

(١) سُجِّل في محكمة الدرعية: عدد صك ٤٤ في ١٣٩٩/٤/١٩هـ دفتر محكمه ٤٨.

(٢) سُجِّل في محكمة الدرعية: عدد صك ١٤، ٧٩، في ١٣٩٩/٧/١٥هـ دفتر الدرعية، ٤٩.



## وثيقة رقم (٦٤)

اسم الوقف: محمد بن ناصر بن شهيل وسارة بنت ناصر بن شهيل.

جهة الوقف: الدرعية.

اسم الوقف: الوهيبة وظلمي (ظلماء) والهدار والملحي (المليحة) والبستاني (البستان).

نوع الوقف: سبائل (لم تُحدد).

تاريخ الوقف: ١٢٧٥هـ.

وكشفت الوثيقة أنها من الأوقاف الخاصة لأسرة آل شهيل، حيث أوقفوا نخيل متعددة في الدرعية وغيرها مثل: الوهيبة وظلمي والهدار والملحي والبستاني، الخاصة بمحمد بن ناصر بن شهيل وسارة بنت ناصر بن شهيل كما في وثائق عام ١٢٧٥هـ ومما جاء في إحدى الوثائق: "من سارة بنت ناصر بن شهيل إلى الشيخ عبدالله بن فيصل.... وبعد أحسن الله إليك من طرف قبل السبائل الذي خلصنا فيها عنكم وعند الحجازي بالسابق. (١). والشيخ حمد رحمه الله بيع سهم لي في الدرعية.... " (٢).

---

(١) الشيخ عبدالله الحجازي تولى القضاء في الشعيب والمحمل وسنوس وغيرهما، توفي عام ١٣٣٨هـ.

(٢) سجل: ١٦، عدد صك، ٢٤ في: ١٤٠١/٥/٢٦هـ بقدر محكمة، ص ٦٠.

### وثيقة رقم (٦٥)

اسم الواقف: عبدالله بن حمد بن حقان.

جهة الوقف: الظهيرة.

اسم الوقف: الخيس.

نوع الوقف: نخل.

تاريخ الوقف: ١٣٥٥هـ.

حيث وقف عبدالرحمن بن حمد بن حقان في ملكه  
المسمى بالخيس واشترط أن فيه: "مد ودك كل سنة والنبتة  
على مسجد الظهيرة لأنه سبل ثابت سابق في  
الدبيب" (١).

### وثيقة رقم (٦٦)

اسم الواقف: عبدالله بن فرحان. ملارة الجهيمي. سليمان  
بن هلال.

جهة الوقف: لم يحدد.

اسم الوقف: بيت في حلة الشعراء.

نوع الوقف: بيت.

تاريخ الوقف: ١٣٦٠هـ.

---

(١) وثيقة في: ١٥/جمادى آخر/ ١٣٥٥هـ، سَجَل صك ١١٨ عدد  
١٢٢/ في ١١/٤/١٤٠٢هـ، ضمن محكمة الدرعية، دفتر  
الدرعية، ٦٦.

جاء الوقف لبيت في حلة ظهرة الشعراء واشترك في وقفه كلا من عبدالله بن فيصل بن فرحان، فنصف البيت وقف سارة بنت حمد الجهيمي والنصف الثاني وقف لسليمان بن هلال في: ٢٥/رجب/١٣٦٠هـ (١).

### وثيقة رقم (٦٧)

اسم الواقف: حوبان بن علي.  
جهة الوقف: للواقف ولوالدته ولوالده.  
اسم الوقف: السعرائي.  
نوع الوقف: أضحية.

تاريخ الوقف: ١٣٥٢هـ. جاء وقف النخل المسمى بالسعرائي بعد شرائه من زيد المجيش وملكة حوبان بن علي وقد نصت الوثيقة على الآتي: " وفيه ثلاث ضحايا واحد له والثانية لوالدته طرفه بنت بن مشعل والثالثة لوالده علي وللشيخ محمد بن عبدالوهاب رحمه الله وعفي عنه.. بتاريخ ١٣٥٢هـ " (٢).

### وثيقة رقم (٦٨)

اسم الواقف: ؟ (وكيل سبائل الدرعية).  
جهة الوقف: أئمة المساجد.  
اسم الوقف: الخريز.

---

(١) دفتر الدرعية، ٦٧.

(٢) دفتر محكمة الدرعية، ص ٦٩.

نوع الوقف: غراس من نخل وشجر.

تاريخ الوقف: ١٣١٥هـ، وتم تأكيدها عام ١٣٤٦هـ.

يقع هذا الوقف في أرض السبل المسمات الخوير، والتي تقع بين الحسو والبطيحا ومما جاء فيها: " بسم الله الرحمن الرحيم غراس محمد بن عبدالرحمن بن مسند حل ولايته على بلد الدرعية غراس عبدالرحمن بن نخل واخاة إبراهيم على أرض السبل المسمات بالخير بين الحسو والبطيحا من بلد الدرعية بعد ثبوت أنها سبل برقع الغراس لأهل الأصل وثمانية اصواع حتى تغل على صيفه وربع الأثل للغراس الذين يغل فإذا صار ربع الأثل للغراس وهم انهم المساجد ولا يخص أهل الأصل نفقه من قليب أو جدار أو غير ذلك. شهد على ذلك سرحان وعيد بن محبوب وكتبه مثبتاً له الفقير إلى رحمه ربه عبدالله بن علي بن مقحم وصلى الله على محمد... ١٣١٥هـ. ثم أكتت بوثقة أخرى بتاريخ ١٠/١٠/١٣٤٦هـ" (١).

### وثيقة رقم (٦٩)

اسم الواقف: إبراهيم بن محمد بن غنيم.

جهة الوقف: المؤذن ومسجد الطب والمحتاج ( الواقف

على الباب).

(١) محكمة الدرعية، سجل ١٧، عدد مك: ٢٤٩ في:

١٤١٠/٩/٢٦هـ دفتر محكمة، ص ٧٠.

اسم الوقف: خيس العليا.

نوع الوقف : تمر ودهن.

تاريخ الوقف: ١٢٩٧هـ ثم أُكِّدَت عام ١٣٠٤هـ.

نص إبراهيم بن محمد بن غنيم على وقف يُسمى خيس العليا ومما جاء في الوصية: "أوصى بأن الخيس المعلوم وقف لا يباع ولا يشراء ولا يرهن ولا يوهب.. فيه ثلاث حجج بآله.. وعشر وزنات للمؤنن ومد دهن على مسجد العلب.. كذلك المسكانية وقف على الباب.. بتاريخ (١٢٩٧هـ)".

ثم تأكيد الشيخ عبدالله بن عبداللطيف سنة: ١٥/١/

١٣٠٤هـ (١).

وثيقة رقم (٧٠)

اسم الواقف: راشد بن عبدالله بن يوسف.

جهة الوقف: المؤنن. المعلم. الصوام. السراج.

المستضعفون.

اسم الوقف: جريف بن ناصر.

نوع الوقف : نخل.

تاريخ الوقف: ١٣١٣هـ.

جاء في وصية راشد بن عبدالله بن يوسف في وقفه في

جريف بن ناصر قوله: " وفي غله النخل المذكور سبعين

---

(١) دفتر محكمة، ص ٧٣.

وزنه منها عشر والمؤذن عشر ومعلم الصبيان عشر  
والصوام عشر والسراج خمس وخمسه عشر على  
المستضعفين من القرابة..".

وعلى الوثيقة تأكيد من الشيخ عبدالرحمن بن حسن آل  
الشيخ ثم تأكيد عبدالله بن عبد اللطيف سنة ١٣١٣ هـ (١).

### وثيقة رقم (٧١)

اسم الوقف: عبد الرحمن بن علي بن عواد.  
جهة الوقف: إمام مسجد الظهر. مؤذن مسجد  
الظهر. إمام

مسجد ملوي.

اسم الوقف: العفيري.

نوع الوقف: نخل.

تاريخ الوقف: ١٣٣٧ هـ.

---

(١) دفتر محكمة، ص ٧٥. وأسرة آل ناصر هؤلاء يبدونهم  
انتقلوا منها بعد سقوط الدرعية أو عرفوا باسم آخر ومنهم  
طلاب علم وناسخ في الدرعية قبل سقوطها، واشترى الشيخ  
عبدالرحمن بن حسن آل الشيخ بعض أملاكهم فيها ثم انتقلت  
منه إلى أسرة آل مسيند. وآل ناصر هؤلاء غير الأسرة  
المعروفة اليوم في الدرعية آل ناصر الذين قديموا إليها من  
حوطة بني تميم أواخر عهد الدولة السعودية الثانية واستقروا  
بها، وهم من آل خميس بني زيد، ولهم أملاك وأوقاف عدة  
تجدها ضمن الكتاب.

ورد في وصية عبد الرحمن بن علي بن عواد الآتي:  
 " كذلك اجري في ثلثه المذكور على امام مسجد  
 الظهرة <sup>(١)</sup> عشرين وزنه وعلى مؤذن الظهرة خمس عشر  
 وزنه وعلى امام مسجد ملوي خمس عشر وزنه. ١٣٣٧هـ.  
 " <sup>(٢)</sup>.

### وثيقة رقم (٧٢)

اسم الواقف: محمد بن عبدالله بن دخيل ( وصية ).  
 جهة الوقف: مسجد الطوالع.  
 اسم الوقف: العسكري .  
 نوع الوقف: ثمر .  
 تاريخ الوقف: ١٣٣٧هـ.

ومما جاء في وصية محمد بن عبدالله بن دخيل..  
 " وأوصى بثلاث ملكه في العسكري وقف في غلته  
 اضعفيتين على الدوام وحده له والثانية لوالديه وعشر وزان  
 لإمام مسجد الطوالع باتله في الثلث.. بتاريخ:  
 ٧/ر/١٣٣٧هـ" <sup>(٣)</sup>.

### وثيقة رقم (٧٣)

اسم الواقف: "جد عبدالرحمن بن سليمان الناصر بن خميس".

(١) الظهرة: أي: مسجد ظهرة الشعراء.

(٢) دفتر محكمة، ص ٨٢، ٨٩.

(٣) دفتر محكمة، ص ٨٣.

جهة الوقف: مسجد الظهرة، القائم بتوزيع قرب الماء،  
للمؤمن، لمعلم أبنائه.

اسم الوقف: المفروغة.

نوع الوقف: ضحايا ومال وتمر.

تاريخ الوقف: ١٣٣٧هـ.

ورد في الوصية الملك المسمى المفروغة والحليقة في  
الدرعية، ومما جاء في وصيته: " وفيه وقف على ثلاث  
ضحايا على الدوام واحدة لأبيه وواحدة لأمه وريال لسراج  
مسجد الظهره وريال لراعي القرب في  
رمضان.. وعشرون زان للمؤمن وعشر زان لمعلم عياله  
القرآن " (١).

وثيقة رقم (٧٤)

اسم الواقف: راشد بن سعدون.

جهة الوقف: صوام مسجد الظهرة.

اسم الوقف: الوتيدي.

نوع الوقف: تمر.

تاريخ الوقف: ١٣٣٥هـ.

ورد ضمن وقف راشد بن سعدون في الوتيدي  
بالدرعية قوله:

---

(١) دفتر محكمة، ص ٩٦. دفتر محكمة ١٦٩.



" وفي منيفه ألى عند الجابية عشر وزان للصوام في  
الظهرة " .

والوثيقة بخط عبدالعزيز بن علي بن  
عليان: ٢٥/ل/١٣٣٥ هـ (١) .

### وثيقة رقم ( ٧٥ )

اسم الواقف: عبدالعزيز بن حمد الشدي.

جهة الوقف: مؤذن مسجد المريح وإمامة الصوام.  
مسجد الجامع الضعفاء.

اسم الوقف: ( جنوب موضع الرميلة ) .

نوع الوقف: تمر.

تاريخ الوقف: ١٣٣٧ هـ.

جاء في وصية عبدالعزيز بن حمد الشدي ضمن ملكه  
في جنوب الرميلة في الدرعية الآتي: " كما أوصى  
بالمقزية والرزية اللتين عند باب المانعي للضعوف  
وأوصى بخمسة عشر وزنه لمؤذن مسجد المريح وللإمام  
عشر وزان وأوصى بستين وزنه تمر للصوام في أن فضل  
يجعل في مسجد الجامع .. ١٣٣٧ هـ " (٢) .

### رقم الوثيقة ( ٧٦ )

اسم الواقف: محمد بن عبدالرحمن بن مسيند.

---

(١) دفتر محكمة، ص ١١٣ .

(٢) دفتر محكمة، ١٤٦ .

جهة الوقف: أهل الدرعية.

اسم الوقف: جزء من القصر، أدوات، قدر، صينية.

نوع الوقف: المفطرون في رمضان. تمر

تاريخ الوقف: ١٢٥٥هـ.

ومما جاء في وصية محمد بن عبدالرحمن بن مسيند،  
أنه أوقف قصره المعروف من بلد الدرعية وذكر أن فيه: "   
وعشرين الوزن تمر على المفطرين المستحقين خصوصاً  
في العشر الأواخر من رمضان تفرق على من ذكر والقدر  
الكبير على المحتاج من أهل الدرعية الذي يطبخ ثمان ذبايح  
والصينيتين الكبار وقف على المحتاج من أهل الدرعية فإن  
احتاجوا لتعمير رب وغيره فأجرتي قادمة في ذلك القصر  
مع عشرين الوزن متن بعد الضحية والنخلة والمقزية  
والسلجة التي في مسقى البستان التي القصر...حرر:  
١٨/صفر/١٣٥٥هـ ثم أكد عليها وزيادته لها في:  
١٠/رجب/١٣٦٢هـ" (١).

وثيقة رقم (٧٧)

اسم الواقف: سعد بن علي بن ناصر.

جهة الوقف: مسجد الطرفية. الضعفاء والمستحقون.

اسم الوقف: ضريمان. الجزيرة. المليحة. العبادي.

نوع الوقف: تمر.

---

(١) نقر محكمة، ص ١٦٣.

تاريخ الوقف: ١٣٥٩هـ.

جاء في وصية سعد بن علي بن ناصر المؤرخة  
في: ١٣/ربيع الثاني/١٣٥٩هـ:

" وكذلك أوقف في نخله نخل ضريمان خمسة عشر  
وزنه تمر للصوام في مسجد الطرفية اذا عمر وقبل يعمر  
تفرق في رمضان على المستحق من الضعوف جميع ملكه  
من الجزيرة والملححة وضريمان والعبادي وغيرهم كذلك  
أوصى بالقفزيه الذي عند باب المريزة من جنوب وقف  
للضعيف الذي يقف عند الباب.. " (١).

### وثيقة رقم (٧٨)

اسم الواقف: عبدالله بن ناصر بن خميس.

جهة الوقف: مسجد العودة للإمام وللمؤمن.

اسم الوقف: المعانية.

نوع الوقف : تمر.

تاريخ الوقف: ١٣٣٨هـ.

ورد في وصية عبدالله بن ناصر بن خميس- أحد أجداد  
أسرة آل ناصر اليوم- ضمن سهمه في المعانية قوله:  
"وكذلك أوقف في سهمه المذكور خمسة عشر وزنه على

---

(١) دفتر محكمة ص ١٦٤.

مسجد العودة خمس للمؤذن وخمس للإمام وخمس للصوام،  
الوصية في ٢٧/جا/١٣٣٨ هـ " (١).

### وثيقة رقم (٧٩)

اسم الواقف: فهد بن عبدالرحمن بن جاسر  
جهة الوقف: لمسجد الظهرة للمؤذن والإمام.  
اسم الوقف: الفتيقة.  
نوع الوقف: نخل.

تاريخ الوثيقة: ١٣٤١ هـ

جاء في وصية فهد بن عبدالرحمن بن جاسر المحررة  
في عام ١٣٤١ هـ قوله: " كذلك أرض أوصى بنخلة رايقه  
من طيب سهمه في الفتيقه وتكون وقف نصفها لمؤذن  
مسجد الظهرة ونصفها للإمام " (٢).

### وثيقة رقم (٨٠)

اسم الواقف: أبناء فهد بن عبدالرحمن بن جاسر  
وزوجته سارة بن راشد.

جهة الوقف: لمسجد الظهرة للمؤذن والإمام.  
اسم الوقف: الفتيقة.  
نوع الوقف: نخل.

تاريخ الوثيقة: ١٣٤٧ هـ، ١٣٤٨ هـ.

(١) دفتر محكمة ص ١٦٨.

(٢) دفتر محكمة ص ١٧٤.

وردهذا البيع واستثناء الأوقاف ضمن الوثيقة الآتية:  
 " بسم الله الرحمن الرحيم يعلم من يراه ان عبدالله بن محمد  
 بن داود حال وكالته لبنتي فهد بن جاسر نورة وهيا باع  
 نصيبهما ونصيب امها سارة بنت ناصر بن راشد بعد ثبوت  
 وكالته باع نصيبهما من الملك المسمى بالفتيحه المجاورة  
 لفتيحه آل الشيخ السبالة في الدرعية على محمد بن علي بن  
 سلوم بثمن قدره ثلاث مائة وعشرين قبض منها البائع مائه  
 وخمسين ومائه وستون مؤجلة حتى انسلاخ ربيع الثاني  
 عام ١٢٤٧هـ واربع النخلات السبائل معروفات في القبله  
 والملجه التي على الجابيه والخضرية التي تليها على امام  
 مسجد الظهرة ومؤذنه انصاف والخضرية التي تلي  
 الصقعية التي تحت الجدار هي والسجلة الثلاث مع بنت فهد  
 في اضحية والضحية لابية معلومات عند المشتري وكذلك  
 مغارسة ال حمدان الباقية على ملكهم وهي التي تبع معلومة  
 عنده والمسوغ للبيع حاجة البننتين للنفقة عليهما وخوف تلف  
 العيش المذكور شهد على سارة ابراهيم بن علي بن سليمان  
 وعبدالرحمن بن ثنيان وشهد على بيع عبدالله ابراهيم بن  
 عبدالرحمن بن مسيند وابراهيم بن عبدالعزيز الطويل  
 وكتبة شاهداً به محمد بن عبدالعزيز الهلالي وصلى الله  
 على محمد: ١٥\١٣٤٦هـ- وأسفلها -

بسم الله الرحمن الرحيم، يعلم من يراه أن عبدالرحمن

بن عبدالعزيز المجيش (١) ومنيرة وطرفة بنتي عبدالرحمن  
بن جاسر الجميع باعو السهم الذي طالعهم في الفتية نخل  
فهد بن جاسر على محمد بن علي بن سلوم بثمن معلوم  
وقدرة مائة وثلاثون ريال.... شهد على ذلك عبدالعزيز بن  
عبدالرحمن المجيش وابراهيم بن عبدالله بن رواف وكتبة  
الفير الى عفو ربه محمد بن عبدالعزيز الهلالي  
...٩/١٣٤٨هـ" (٢).

### وثيقة رقم (٨١)

اسم الواقف: حمد بن صالح بن هران

جهة الوقف: مسجد الشيخ.

اسم الوقف: المانعي.

نوع الوقف: "نخل" وفيه مد ودك لسراج المسجد.

تاريخ الوثيقة: ١٣٣٢هـ.

نصها: "بسم الله الرحمن الرحيم

أشترأ حمد بن صالح بن هران من عبد الرحمن بن  
سلطان نصف ملكه من نخله المسمى المانعي وهو ربع  
النخل المعروف في بلد الدرعية بثمن معلوم قدره ثلاثمائة  
وتسعون ريالاً قبضها البايع بالتمام والبيع يحده من شمال

---

(١) أسرة المجيش انتقلوا من الدرعية بعد سقوطها عام ١٢٣٣هـ

إلى الرياض، وتملكوا موضع الصيلة في غرب الرياض ثم

أشترأها الملك عبدالعزيز رحمه الله.

(٢) بقر محكمة ١٦٥، ١٦٦.

قصر الحزيمية ومن قبله الجمعي نخل ابن سلوم ومن جنوب الرميعة نخل العابرة ومن شرق السفلى نخل ابن عريه والمبيع بجميع حقوقه وتوابعه فصح البيع ولزم لاشتيماله على الشروط المعتبرة شرعاً وانتفاء الموانع وجعل المشتري حمد بن صالح في غلته أضحيتين له واحده والثانية لوالديه على الدوام ومد ذلك لسراج مسجد الشيخ شهد على ذلك عبد الله بن عبد الرحمن الحوطي قاله ممليه الفقير إلى الله عز شأنه عبد الله بن عبد اللطيف وكتبه عن أمره عبد الرحمن بن محمد بن داود وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم حرر في ٨ من سنة ١٣٣٤ هـ" (١).

---

(١) " بسم الله الرحمن الرحيم: باع عبد الرحمن بن سلطان نصف ملكه...من نخله.. وهو ربع النخل المعروف المانعي في بلد الدرعية بثمن معلوم ثلاثمائة وتسعون ريالاً وصلة إليه بلغ في المجلس العقد والمبيع بجميع حقوقه وتوابعه فصح البيع ولزم لاشتيماله على الشروط المعتبرة شرعاً وانتفاء الموانع شهد على ذلك عبد العزيز محمد ابن عبد الوهاب وعبد الله ابن عبد الله الحوطي قال ذلك وأثبتته الفقير إلى الله عز شأنه عبد الله بن عبد اللطيف ابن عبد الرحمن وصلى الله على محمد وآله وسلم حرر في ٣ ج سنة ١٣٣٤ هـ ( الختم )".

وثيقة محفوظة مصورتها لدى الباحث برقم: ٢٨١/٢٢.

## وثيقة رقم (٨٢)

اسم الواقف: إبراهيم بن موسى.

جهة الوقف: وقف على الضعيف من ذرية إبراهيم بن

موسى.

(ووكيلهم عبدالله بن حسين)، ولعلمهم من آل دغيثر<sup>(١)</sup>.

نوع الوقف: أرض

اسم الوقف: الخيس في غصيبة.

تاريخ الوثيقة: ١٢٤٨ هـ

جاء في الوثيقة بعد شهادة عبدالرحمن بن حسين  
وعبدالله بن ناصر بن ذيب.. " وشهد ايضاً بأن المسمى  
بالخيس في غصيبة قبلى الباطن وفقاً على الضعيف من  
ذرية ابراهيم بن موسى المذكور وشهد على الوقف علي بن  
خدام وكتبه عن امره ابراهيم بن سيف في عاشورا أول سنه  
ثمان واربعين ومائتين والاف وصلى الله على محمد واله  
وسلم "

## وثيقة رقم (٨٣)

اسم الواقف: علي بن عبدالله بن عليان.

جهة الوقف: مسجد السريحة والنقيب.

---

(١) من وثائق أسرة آل دغيثر. زودني بمصورتها الأستاذ راشد  
بن عبدالرحمن بن فارس وفقه الله بتاريخ: ١٤٣٦/١/٩ هـ.



اسم الوقف: نخلة الواقع في مصدة في العلب. وفيه  
وفقية وقفیات للإمام عبدالعزيز بن محمد بن سعود وللشيخ  
محمد بن عبدالوهاب، ولوالد الموصى، وأقاربه، وأسماء  
أخرى".

نوع الوقف: تمر أضحية

تاريخ الوقف: ١٢٨٦هـ. "ثم أضيف عليها  
في: ٥/١٢/١٢٨٩هـ".

جاء في وصيته: "... وأوصى بأن النخل وقف مافيه بيع  
وهو سبل فيه واحد وعشرين وزنه منها ثلاث وزان للشيخ  
محمد بن عبدالوهاب ووزنه لعبدالعزيز بن محمد (بن  
سعود)، وسبع لوالدية وعشر لي وهي على صوام مسجد  
السريحة والنقيب والواحد والعشرين جاريه..."<sup>(١)</sup>.

وثيقة رقم (٨٤)

اسم الواقف: حسن بن عبدالعزيز بن محمد بن عبدالله  
بن حسين بن عبدالله بن إبراهيم بن موسى المريدي  
(١٣٢٤هـ). - انتقلوا إلى الأحساء -<sup>(٢)</sup>.

---

(١) وثيقة زودني بصورتها الأستاذ علي بن محمد بن عليان وفقه  
الله بتاريخ: ٥/٨/١٤٣٧هـ.

(٢) آل حسين انتقل غالبهم للأحساء، ومنهم الحسيني والمشاري  
من ذرية إبراهيم بن موسى قال البسام: "ومن اولاد ابراهيم  
ايضا عبدالله وله ذرية منهم آل حسين الذين منهم حسن بن  
عبدالرحمن ساكن بلد الاحساء" عبدالله البسام، تحفة =

جهة الوقف: الأقارب والفقراء على يد الشيخ عبدالله بن عبداللطيف آل الشيخ.

اسم الوقف: سهلة (في العودة)، والتليما (في العلب)، في بلد الدرعية.

نوع الوقف: أراض ونخل وضحايا متعددة. والوكيل على الوقف الشيخ عبدالله بن عبداللطيف آل الشيخ. تاريخ الوقف: غرة صفر ١٣٢٤هـ.

مما جاء في وصيته: "... وأنا يا حسن يضحى لي ضحية الجفرة ايضاً الارض في الدرعية المسماة سهله بعد نزع السدس بعد وفاتي وقف لله تعالى على يد الشيخ عبدالله بن عبداللطيف اللي زرعه ينزع من ديوانها قيمه ثلاث ضحايا لي واحده وللوالد عبدالعزيز رحمه الله وحده وللوالده نوره بنت عبدالرحمن ابن حسين رحمها الله وحده وبقي الديوان على نظر الله ثم نظر الشيخ عبدالله بصرفه حيث شاء ايضاً الارض المسماة بالتليما في العلب من

---

المشتق في أخبار نجد والحجاز والعراق، دراسة وتحقيق إبراهيم الخالدي، شركة المختلف، الكويت، ٢٠٠٠م، ص ٣٠. وقد توفي حسن بن عبدالرحمن في عنيزة في طريقه للحج عام ١٣١٤هـ، والدته منيرة بنت ناصر بن حسين بن محمد بن عبدالوهاب. وله بيت موقوف في حي الظهيرة بالرياض". وثائق وإفادة من الشيخ حسن بن عبدالرحمن الصين. في: ١٤٣٧/٨/٢٦هـ.

الدرعية يباع والسطر اللي المزاولى يباع....شهد على  
محمد الحسينى - الحسين- وعبدالمحسن بن مرشد.. حرر  
غره صفر سنة ١٣٢٤هـ.

ثم ضمن ورقة أخرى: " وجه تحريرة بانه حضر لادى  
سلمان بن عبدالله بن ناصر فشهد بشهادة المعتبره بانه  
يعرف والده وكيلاً لال حسين على الموضع المسما سهله  
في العود وعلى التليماء في العلب ومن بعد وكالته الوالد  
رحمه الله وجعلت الوكاله في يد الشيخ عبدالله بن  
عبداللطيف ال الشيخ رحمه الله هكذا اعرف هكذا شهد من  
ذكر اثبتها الفقير الى الله تعالى عن لفظه وحضوره عبدالله  
بن حمد الدوسري وكتبها من املانه ابنه حمد وصلى الله  
على محمد وآله وصحبه وسلم: ١٣٧٢/٧/٢١هـ (١).

---

(١) نقل وقفه إلى الرياض، حيث جاء في بعض الأوراق: " وقف  
حسن بن عبدالعزيز بن محمد بن حسين سهله في الدرعية  
وايضاً وقف هيا بنت حمد الحسين وببيت مملوكتها زعفران  
بيتين في شارع الذى تجاه بيت الشيخ محمد بن ابراهيم ال  
الشيخ في شارع جبر الخواطر ".  
مجموعة من الوثائق والوصايا زودني بها الشيخ الفاضل حسن  
بن عبدالرحمن بن بن حسن بن محمد بن عبدالله الحسين وقفه  
الله تعالى بتاريخ: ١٤٣٧/٨/٢٦هـ.  
وثون هذا الوقف في سجلات محكمة الدرعية. صك رقم: ٢٥٠ في  
تاريخ ١٤٠٠/٩/٢١هـ.

## معلومات وقفية عامة من سجلات محكمة الدرعية

تحتوي سجلات محكمة الدرعية على معلومات مهمة عن الأوقاف وهي نقولات لبعض الوثائق الخاصة عن الأوقاف أو الوصايا، وقد نُقِلَ بعضها بالاستفاضة أو مما عليه أهل المعرفة والخبرة أو أنها وثائق منقولة من وثائق سابقة، وهذا مما وُفِّق عليه المؤلف في سجلات محكمة الدرعية ونقلتها ضمن سجل خاص (١).

ومنها على سبيل المثال لا الحصر:

١- شهادة على أحد البساتين وقف على إمام مسجد للطريف وما ينوبه من الاحتياجات الأخرى، إذ جاء في إحدى الشهادات قوله: " واشهد لله تعالى أني اعرف أن البستان كان تحت يد حمود بن عبدالرحمن بن حمود إمام مسجد الطريف يصلح الدلو والراس ويحفر القليب ويأكل ثمره هذا البستان وبعد حمود جاء بن غشيان ومن بعد بن غشيان جاء ابن سالم وزاد الشاهد بأن الذي أوقفت البستان أنها سارة أخت عبدالرحمن بن حزيم" (٢).

٢- شهادات أواخر عام ١٣٨٧هـ على أن السبالة

---

(١) نُقلت فيه أرقام هذه السجلات والصكوك وتواريخها، واكتفيت برقمها المنقول في دفتر الخالص، وأشارت له في دفتر محكمة.

(٢) دفتر محكمة، ١٥٢.

المسماة رملة ابن سبتان هي وقفت على مساجد  
الدرعية<sup>(١)</sup>.

٣- الأرض الموجودة في المجموعه المُسمى العميرة  
والوقف المذكور يحده من شمال مسجد صفار ومن قبله  
العمارة ومن جنوب أبا الجفار ومن شرق المليحة سبالة  
موضى بنت سعود بن جلوى: ١٣٥٩/١١/٩ هـ الورقة  
منقولة من خط إبراهيم بن عبدالرحمن بن مسيند<sup>(٢)</sup>.

٤- وصية زيد بن محمد بن مسيند بقلم فهد بن سلطان  
سنة ١٢٨٨ هـ، ونقلها الهلالي سنة ١٣٣٧ هـ تتضمن بأنه قد  
أوصى بصاع وذلك لإنارة مساجد الدرعية<sup>(٣)</sup>.

٥- تبرع الأميرة موضى والدة الأمير ماجد بن  
عبدالعزيز ببستانها الذي آل إليها من عبدالعزيز بن  
شلهوب، وقد أوقفت مكان البستان المذكور؛ ليكون سوقاً  
لأهل الدرعية للمصلحة العامة يحده شرقاً سوق  
الزبارة<sup>(٤)</sup>، وجنوباً بيت عمر بن عتيق، وغرباً الوقف الذي

---

(١) دفتر محكمة، ١٥٠.

(٢) دفتر محكمة، ١٥٣.

(٣) دفتر محكمة، ١٥٤. لها وثيقة محفوظة في أوقاف  
الرياض مرفقة ضمن هذا الكتاب.

(٤) الزبارة: تقع اليوم عند الدوار الموجود اليوم بجوار حي  
البحيري والمقابل للجوزات، وعُرفت الزبارة في ثمانينات  
القرن الماضي سوقاً لأهالي الدرعية في البيع والشراء =

يتصرف به الأمير ماجد ليكون سوقاً للبيع والشراء لأهل  
الدرعية...: ١٣٨٨/١/٢٢ هـ (١).

٦- من سبائل أسرة آل صنيتان الملك المُسمّى الرويس،  
حيث خرج من البئر ربع لآل صنيتان، وثلاثة أرباع لعيسى  
بن عبدالله بن عيسى وثيقة بتاريخ ١٣٤٨ هـ (٢).

٧- الحويط العائد سبالة لاباعود عند مسجد الطويهرة  
قُبلَى المسجد، حيث بيع على محمد بن عبدالعزيز بن عواد  
من عبدالعزيز بن نصار، ويلاحظ أن البيوت التي اشتراها  
بن نصار كانت لآل الشيخ وثائق بتاريخ: ١٣٢٠ هـ وسنة  
١٣٢٣ هـ (٣).

٨- بيع حويط الحزامي على سعيد بن بيشان سنة  
١٣٤٩ هـ طالعة آل خميس المعروفة في الدرعية (٤).

٩- مغارة الملك عبدالعزيز فيما يخص بيت المال من  
الحوطة المعروفة حوطة آل دغيث في عودة الدرعية  
بالمغارة بالربع على عادة مغارة بيت المال إلا الذي

---

سُئل الزبارة احتاجت إلى توسعة فتمرت بها الأميرة  
موضي رحمها الله تعالى.

إفادة الأستاذ عبد الحكيم العواد وفقه الله.

(١) دفتر محكمة، ١٥٤.

(٢) دفتر محكمة، ١٣٩.

(٣) دفتر محكمة، ١٤٢.

(٤) دفتر محكمة، ١٤٣.

يخصُّ ال دغيثر بتقضيـب منهم، واشترط الملك عليهم  
أمرين المبادرة بالفـرس ثانياً ما زال الفـرس ما أغل من  
زراع الأرض سنة ١٣٥٤هـ (١).

١٠- من ملك محمد بن عبدالعزيز العـجـاجي المسمى  
السميري، إذ قال: " اشترطوا ثلاثة اصـواع كل منه في  
المطلاع الشرقي الذي يلي السلـجـه تسلم لوكيل السبائل"  
بتاريخ: ١٣٧٥هـ (٢).

١١- أرض علي بن عبدالعزيز بن ناصر، حيث غارس  
عليها وهي أرض كسلا المعروفة في قرى الروم هي سبالة  
على مسجد الظهر بالدرعية، وغارس عليها إمام المسجد  
عبدالرحمن بن محمد الحصان وغرسها بالثلث للسبالة  
والثلثان لي والأثل يكون تبع النخل السبالة ثلث.. واشترط  
أربعين ريالاً ديوان الأرض ما دامت الأرض له. بتاريخ:  
١٣٧٥/٢/٢٥هـ. (٣)

١٢- ملك يُسمى البيبي وقف على إمام مسجد الطوالع  
منذ ما قبل منتصف القرن الرابع عشر الهجري، حيث كان  
البيبي لأسرة الرواف وكان فيه جزء من بيت المال منحه  
الملك عبدالعزيز لعبدالرحمن بن حلوان وفي شهادات عدة:

---

(١) دفتر محكمة، ١٤٣.

(٢) دفتر محكمة، ١٣١.

(٣) دفتر الدرعية، ١٣١.

أن أثل هذه الأرض لمسجد الطوالع ووما جاء فيها " والذي  
اسمعه أن كثيراً من الناس أنها سبالة لآل رواف على مسجد  
الطوالع " (١).

١٣- وقف لركاز الأثل وأنها سبایل لمساجد الدرعية في  
صفار وهما الواقعتان بين جدار صفار والمليحة ويحدها  
قبة مسجد صفار، وشرقاً مسجد الخريز والشارع  
المسلوك، تولى عليها إبراهيم بن مسيند وقطعها تبع سبایل  
للمساجد بالدرعية: ١٣٨١/٧/٢٥ هـ. ثم علي بن عبدالعزيز  
بن عليان. وكانت هذا الأثل سبالة لمسجد الحوطة المسمى  
الآن مسجد الطويهرة وان إبراهيم بن مسيند قد قطعها تبع  
للسبایل (٢).

١٤- الأرض المسماة جفرة الفصاصمة (٣) وقف على  
مساجد الدرعية وحدودها من الشمال على الحزام، وشرقاً

---

(١) شهادات من إمام مسجد الطوالع ناصر بن عبدالله بن إبراهيم  
بن نخيل عن والده حول هذا الوقف قبل عام ١٣٤٣ هـ. وثيقة  
بتاريخ: ١٣٨٤/٨/٨ هـ دفتر محكمة الدرعية، ١٢٣.

(٢) دفتر محكمة، ١١٤، ١١٣.

(٣) جفرة: أي: حفرة. وهي تؤول إلى أسرة الفصاصمة (ال  
فصام)، وتقع في الجهة الغربية من حي الطريف، وكان يؤخذ  
من هذه الحفرة الطين اللازم للبناء في حي الطريف، وتعود  
ملكية هذا الموضع إلى هذه الأسرة قبيل عام ١٢١٣ هـ، وثائق  
أسرة الفصام أطلعني عليها الأستاذ الفاضل ناصر الفصام وفقه  
الله.



صنع صفار، وجنوباً عبدالله بن فيصل بن تركي آل سعود،  
وغرباً حمى الأرض.. مساحتها ثلاثة آلاف وستمانه  
وستون متراً (١).

١٥- أرض سبالة وورد بالاستفاضة أنها للإمام فيصل  
بن تركي بن عبدالله وهي الأرض الكائنة لمحمد بن مرشد  
بن حوبان، وهي سبالة على المسجد وأن الإمام يوزر  
ويستلم الغلة زيد بن محمد ومثله الأنمة... (٢)

١٦- وقف في ملك أم غفيلة الواقع في الدرعية، وكذلك  
ذنب الثور ومن خارج مبيع هذه الأرض، حيث حُدِّد فيها:  
"الأوقاف وهي مائه وستين وزنه تمر على مسجد  
البحيري للإمام والمؤذن وكذلك أداه وزنه تمر وقفان  
وكذلك أداه قطع النخل.. وكذلك أداه طحن الحبوب رحي  
السبالة المسماه ذنب الثور والسبالة التي على مسجد  
الدواسر المحددتين..." (٣).

١٧- ورد في ملك أم تيينه ( بالتصغير)، المنتقل  
بالشراء إلى الأمير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز نعين  
بعض الأوقاف:

"وجاء في الملك فيه وقف والأوقاف لا تعارض على

---

(١) دفتر محكمة، ٩٧.

(٢) دفتر محكمة، ١٠٥.

(٣) انتقل هذا الملك إلى الأمير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز  
بتاريخ: ١٤١٨/٦/٢٧ هـ. دفتر محكمة، ٨٠.

طلب سمو الأمير بشرط أن وجود وقف أربعة اصواع  
عش وكذلك يوجد وقف خاص النخلتين نبته وسلجه لمحمد  
بن عبيد. (١).

١٨- انتقال أملاك المغفرة إلى والده الأمير فيصل بن  
خالد بن عبدالعزيز وأن أملاكها المسمّاة المغفرة والمفجر  
وأم العبيد في بعضها وقف (٢).

١٩- في الطالعية مزرعة ورثة صالح بن شلهوب بن  
عبدالعزيز بن شلهوب وفيها: عشرون وزنة تمر على إمام  
مسجد السريحة بالدرعية (٣).

٢٠- من مزرعة أم مطرين ملك سعود بن عبدالعزيز  
بن دغثير فيها " ربع للمسجد يسلم للإمام المسجد " .. (٤).  
٢٢- سبالة آل ثاني في طعيصة والفتيقة ثم نقلت  
لوقفها (٥).

٢٣- ضمن ملك العفيري من نصيب عبدالعزيز بن  
محمد آل الشيخ وأبناء إبراهيم بن عبداللطيف آل الشيخ  
١٣٦٧هـ وملك الجوهرة بنت علي بن إبراهيم بن عواد،  
حيث إن فيه أربعة أخماس السهم ومما جاء فيها: " واستثنى

---

(١) دفتر محكمة، ص ٩٨.

(٢) دفتر محكمة، ص ٩١.

(٣) دفتر محكمة، ص ٩٣.

(٤) دفتر محكمة، ص ٩٣.

(٥) دفتر محكمة، ص ٩٢. سبق الحديث عنها مع نقل وثائقها.

البايع على أن على المشتري اثني عشر نخلة سبيل أبيها معروفةات وهن أوتاد لهن حقهن من الماء والطريق والسبل ما دمننا موجودات، اشترط البائعان على المشتري قسط السهم المبيع من صاع الودك الذي هو سباله بني عين قليب العفيري واشترط البائعان أيضاً السلجة على مسجد الظهر داخل المبيع....: ١٣٦٧/٢/٢١ هـ" (١).

٢٤- وقف الملك المسمى بالجريف للإمام فيصل بن تركي بن عبدالله آل سعود، حيث جاء ما نصه: " وحضر الأمير محمد بن عبدالرحمن الباهلي ومحمد بن صالح بن ناصر بن دخيل فشهدوا بالله أن الملك المسمى بالجريف الواقع في الدرعية المحدود شمالاً شارع، ومن الجنوب جار ومن الشرق جار ومن الغرب شارع أنه سباله لفصل بن تركي بن عبدالله آل سعود ومعرفتنا لهذا الملك من مده ستين سنة أو أكثر...." (٢).

(١) دفتر محكمة، ٨٥. ثم تم بيع سهم عبدالله بن حمد بن عواد عام ١٤١٠ هـ وأخيه محمد، واستثنى قسط السهم المبيع من صاع الودك الذي هو سباله في عين قليب العفيري كما استثنى أيضاً السلجة التي عن مسجد الظهر.

(٢) انتقل هذا الملك إلى صالح تنظيم الدرعية القديمة عام ١٤٠٩ هـ. سجل ٢٨، عدد صك: ٧٩ في: ١٤١٢/٤/٦١ هـ، دفتر محكمة، ص ٨٢. وفي أول الصك تحديداً للموضع بقوله: المحدد شمالاً شارع عرض عشرين، وشرقاً بيوت طينية=

٢٥- ومن المزرعة المُسمَّاة المريفق والجريف وأم  
المفاخر، والتي ألت ملكيتها إلى عبدالرحمن بن عبدالعزيز  
آل الشيخ من ورثة إبراهيم بن علي وفيها " سبله على  
مسجد البجيرى بالدرعية ومقدارها صاع ونصف الصاع  
وتشمل على ما يقارب النخلة الواحدة ويكون المشتري هو  
المستول عن هذه السبالة " (١).

٢٦- من وصية عبدالرحمن بن سعد بن سعيد في:  
١٣٦٤/٩/١٤ هـ وقف نخل بقوله: " وقبلها من الأرض  
تحت سلجه الغبر للشيخ محمد بن عبدالوهاب " (٢).

٢٧- من وصية عبدالله بن عبدالرحمن بن حمدان:  
"ومن التلت عشر وزان باتله (٣) لسراج مسجد البجيرى".  
بتاريخ: ١٣٤٦/١٠/٢١ هـ (٤).

٢٩- جاء في وصية قويت بن ثنيان المؤرخة في:  
١٢٨٠ هـ/ب/١٥ ما نصه: " والباقي وقف على عيالهم فإن  
عمو فينصرف في أعمال البر يصرفه الوكيل، والوكيل

---

عوجنوباً ملك آل حماد، وغرباً وادي حنيفة. ومجموع المساحة  
ألفين وثلاثمائة متر.

(١) سجل ٢٥ صك: ٣١٩ في: ١٤٠٦/٧/٢٦ هـ. دفتر محكمة ٧٧.

(٢) دفتر محكمة، ص ٨٠.

(٣) باتلة، أي: دائمة.

(٤) سجل إتهاني ٢٧، صك: ٢٥ في: ١٤١٠/١/٢٠ هـ. دفتر

محكمة، ص ٨٠.

على الجميع حمد بن خميس شهد على ذلك ابراهيم بن  
عبدالوهاب أبودي... وكتبة وشهادة الفقير الى الله محمد  
بن عبدالله... بتاريخ ١٢٨٠ هـ (١).

٣٠- من الأوقاف التي أوقفها الأهالي وقف يسمى  
(سهلة)، وحدوده شمال الحوطة وغرباً الشارع وشرقاً  
الجبيل وجنوباً لزاز، وأوقفه حسن بن عبدالعزيز بن حسين  
وبعد أن جعل فيها أضحيات لأقاربه ومنه وفقاً جعله الله،  
وذلك على يد الشيخ عبدالله بن عبد اللطيف فقال: "وبقي  
الديوان على نظر الله ثم نظر الشيخ عبدالله بصرفه حيث  
يشاء" (٢).

٣١- ورد ضمن وقفية عثمان بن سعد والذي طلب سعد  
بن ناصر الجهيمي أن يكون ولياً على وقف والد جنته  
عثمان بن سعد، والتي جاء فيها: "وصاع بر في غله ديوان  
الأرض المسماة برميلان تكون للسراج... ١٣٠٤ هـ" (٣).

٣٢- وقف موجود في مجموعة السبائل بالدرعية  
المسمى العميرة والوقف المذكور يحده شمال مسجد صفر،  
ومن الغرب العمارة، ومن الجنوب سوق أبا الجفار ومن  
الشرق المليحة سباله ماضي بنت سعود بن جلوي، وهذه

---

(١) دفتر محكمة، ص ٨١.

(٢) الوصية مدونة قبل عام ١٣٣٩ هـ دفتر محكمة، ص ٧٠.  
ونكرناه سابقاً، وتم إضافة حدوده هنا.

(٣) دفتر محكمة، ص ٧٢.

الحدود سابقة حسب الوثيقة بخط عبدالرحمن بن إبراهيم  
المسند مؤرخة في: ١٣٥٩/١١/٩ هـ (١).

٣٣- في حي النقيب وقف سارة بنت عبدالله بن رشيد  
ثم نزع ملكية لمركز التنمية الاجتماعي ١٣٨٥ هـ (٢).

٣٤- وقف مقابل النخلات الأربع في نخل العذبات  
نُقلت إلى البيت المعروف شرقي مسجد الظويهرة سنة  
١٣٧٤ هـ (٣).

٣٥- وقف أرض لمسجد الطوالع أوقفها محمد بن  
إبراهيم بن رواف ثم بيعت الأرض، ونُقلت إلى أرض  
للإفادة منها منذ أربعين سنة من تاريخ ١٣٩٢ هـ. وقد جاء  
في أحد السجلات تحت مُسمى إثبات تعطّل سبالة مسجد  
الطوالع ما نصه: " حضر امام مسجد الطوالع ناصر بن  
عبدالله بن دخيل وانهى قائلاً ان لمسجد الطوالع أرضاً تقع  
غربي شمال وادي حنيفة قد أخذ الوادي منها بعضها طيلة  
هذه السنين لا تزرع ولا يستفيد منها المسجد وهي وقف  
على مسجد الطوالع قد وقفها محمد بن إبراهيم بن رواف  
وبما أن عبدالرحمن بن حمد بن رواف قد وكلني على بيع  
الأرض المذكورة فأطلب منكم الآن لي ببيعها ونقلها في

(١) سجل محكمة الدرعية رقم ٦، عدد صك: ١٣

في: ١٣٩٠/١/١٩ هـ بقرار محكمة، ص ٢٩.

(٢) بقرار محكمة، ٨.

(٣) بقرار محكمة، ١٤.

بيت يستفيد منه المسجد فطلبت منه على ذلك بينه فأحضر  
للسهادة وادانها فارس بن عبدالعزيز بن فارس وعبدالعزیز  
بن خمیس بن ابراهيم فشهدوا بلفظ الشهادة المعتبرة شرعاً  
بان الأرض من مده اربعين سنة تقريباً لا يستفيد منها  
مسجد الطوالع بشئ بل أكلها الوادي هكذا شهد الشهادة  
وعليه... حرر في: ١٣٩٢/١/١ هـ" (١).

٣٦- شهادات بالسماع أن المراثيد ( آل راشد)، وقف  
مساجد الدرعية بدلاً من العطاني الكائن في العلاقية (٢)، ثم  
نقل وقفيتها الأمير متعب بن عبدالعزيز لموضع آخر.  
٣٧- سبائل لمسجد الحوطة المسمى الآن مسجد  
الظويهرة، ركز أثل في صفار (٣).

٣٨- نخل في الحويط قبله ( غرب) مخرق سبالة الإمام  
عبد الرحمن الفيصل. وفي سجل آخر وقف مخرق  
والمعيني المتجاورين (٤).

- 
- (١) سجل، ٨ في: ١٣٩٢/١/١ هـ دفتر محكمة، ٣٢.  
(٢) بتاريخ: ١٣٩٤/٢/٢٠ هـ دفتر محكمة، ص ٣٧.  
(٣) دعوى بتاريخ: ١٣٨١/٩/١٠ هـ دفتر محكمة، ص ٣.  
(٤) سجل ١١، عدد صك ٣٢٢ في ١٣٩٦/٦/٢٥ هـ دفتر محكمة،  
ص ٤٤. وحضر عبدالعزيز بن سليمان الدخيل الناظر على  
أوقاف آل سعود وذكر أن للإمام عبدالرحمن وقفين في  
الدرعية: مخرق والمعيني وهما متجاوران، ومجموع المساحة  
ثمانية وعشرون ألفاً وثلاثمائة وواحد وخمسون متراً =

٣٩- ورد في وثيقة: "حضور سعد بن عبدالله بن داود قائلاً أن لجدي صالح بن إبراهيم بن داود سباله في الطريف وهو بيت والدي عبدالله بن إبراهيم بن داود، البيت قد نقل به والدي والده بالنخل المسمى با لمقرنه الكائن جوار الوميطي والبريكي وقد دفع جدي القرنه لوالدي وزاد والدي إبراهيم ولا ادري كم الزيادة ثم إن والدي تصرف

---

عنه انتقل بالشراء لأخرين. دفتر الضبط صك برقم: ٩ في: ١٤٢٥/٨/٢٥هـ، دفتر محكمة، ص ٩٦.

والمالك كان لأسرة آل مشاري من آل سعود، ولعل الإمام عبدالرحمن الفيصل اشتراه، وما جاء في وثيقة قديمة له ما نصه: "بسم الله الرحمن الرحيم شهد عندي محمد بن يوسف بن ثنيان بلفظ الشهادة المعتبرة شرعاً أن عبد المحسن بن إبراهيم، أعطى ابنه إبراهيم النخل المعروف في الدرعية المسمى الحويط، ومقابلة أشياء دخلت على عبد المحسن لابنه إبراهيم من تركة أم بنت سعود رحمهم الله وقبل إبراهيم وقبض النخل في حياة أبيه وصحته. كذلك شهد فهد بن علي بن دغوير فرعاً عن سكرة بنت عبد الله بن دغوير زوجه عبد المحسن بن إبراهيم وشهد عبدالرحمن بن هذبان فرعاً عن نورة بنت مشاري زوجة عبدالمحسن.. أنه أعطى ابنه إبراهيم الحويط بمثل ما شهد به محمد بن يوسف. وبوجب ما شهدوا به يكون الحويط إرثاً مختصاً لورثة إبراهيم بن عبد المحسن، حتى لا يخفى. قل ذلك كاتبه الفقير إلى الله محمد بن محمود، وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم حرر في ١٧- ل - ١٢٩٣هـ."

وثيقة زولني مصورتها الشيخ عبدالرحمن بن سليمان بن رويشد وفقه الله.



في القرنه وباعها على الشيوخ... " (١).

- ٤٠- وقف موسى بن مسلم، حيث ذكر أن: " في البيت اضحيه يفرق لحمها على الجيران والفقراء". وطلب عبدالله بن سعود بن موسى بن مسلم إقامته على وقف جدة (٢).
- ٤١- وردت شهادات بعد سقوط الدرعية عام ١٢٣٣هـ عن أوقاف أسرة الشويعر المعروفين اليوم بآل عثمان من بني خالد، وقد كانوا أصحاب الحي المعروف بالشعراء، ومما جاء فيها: " الأرض المسماة أم الزوير والنميلة وفقاً على ذارري الشعراء (٣) عامتهم وذكرهم واناثم ".  
وأكد الشيخ إبراهيم بن عبداللطيف آل الشيخ على هذه الوثيقة والمتوفى عام ١٣٢٩هـ بقوله: " ومن طرف وقف الشعراء فهو يختص بحموله الشعراء نكرهم واناثم صغيرهم وكبيرهم بالسوية لا يدخل فيه غيرهم " (٤).
- ٤٢- وقفية للملك المسمى الجريبا في الدرعية وقف

---

(١) سجل ١٢، عدد ٢ في ١٣٩٧/١/٢هـ دفتر محكمة، ٤٧.

(٢) وثيقة ١٥، عدد صك ١١٤، في ١٤٠٠/٤/١٨هـ دفتر محكمة، ٥٣.

(٣) أي: ذرية أسرة الشويعر في الدرعية، والتي سُميت ظهرة الشعراء على هذه الأسرة. وثائق محفوظة لدى المؤلف. وجاء نكرهم في مواضع هذا الكتاب.

(٤) أم الزوير تقع في قرى عمران، والنميلة تقع في قرى قصير. وثيقة بتاريخ ١٣٢٢هـ، صك ١٧٠ في ١٤٠٠/٦/٢٩هـ دفتر محكمة، ٥٤، ٥٥.

لعبدالرحمن بن زيد أوقفها الإمام عبدالرحمن الفيصل ثمناً  
عن بيت في الظهرة في الرياض (١).

٤٣- ورد في وصية محمد بن ناصر بن سلوم: "لو وصى بيته المعروف في الموضع المسمى بهميله من بلد الدرعية وفيه أربعة أصع لإمام مسجد الظويرة في بلد الدرعية: ١٣٧٤/١/٧ هـ" (٢).

٤٤- ومن أوقاف أسرة اللحيد: " نخلة واحدة على مسجد الطريف وهي نخلة آل داود: ١٣٩٠ هـ" (٣).

٤٥- من وصية الإمام عبدالرحمن الفيصل بخط الشيخ حمد بن فارس وعليها ختمه عام ١٣٤٢ هـ: " على السمراء وقف أضحية لنورة بنت فيصل " (٤).

٤٦- شهادات بئر المراثيد في الدرعية وقف على مساجدها وكانت بدلاً عن وقف العطاني الكائن في العلاقية نخل الأمير متعب بن عبدالعزيز ثم اشترى الأمير متعب المراثيد بدلاً من العطاني. شهادات: ١٣٩٣/٨/١٥ هـ.

ويحد المراثيد من شمال شعيب غبيراء، ومن الجنوب خريمة، ومن الغرب ملك ابن ناصر، ومن الشرق وادي

---

(١) وثيقة بتاريخ: ١٤٠١ هـ.

(٢) نقر محكمة، ١٥٧.

(٣) نقر محكمة، ١٥٩.

(٤) نقر محكمة، ١٦٠.

غيراً وإجمالي المساحة أكثر من سبعة آلاف متر (١).

٤٧- ورد أن عبدالرحمن بن محمد بن حمد إمام مسجد ملوي قضب عبدالله بن إبراهيم بن سريع جنة الخرابة التي سبالة على مسجد ملوي بينهما، ويسلم على سنة ثلاثة أصواع إيجار لمسجد ملوي لإمامه على الدوام، شهد على ذلك فارس بن عبدالعزيز بن فارس وعلي بن عبدالعزيز بن عليان وكتبه شاهداً به عبدالرحمن بن محمد بن مبارك وصلى الله على محمد...: ١٣٦٩/٣/٢٨ هـ (٢).

٤٨- شهادات على أن محمداً بن إبراهيم الحصان ومحمد إبراهيم القميري هما اللذان أحيا البئر الكائنة في الدرعية، التي يحدها من قبلة الوادي وشمالاً السوق العابر للوادي وشرقاً نخلة سبالة تركي وتنام الحد من جنوب الوادي، وإحيائها لها من مدة خمسة عشرة سنة من تاريخ ١٣٩٤/٤/٩ هـ (٣).

وأشار البعض إلى الحد الشرقي هو سبالة فيصل وليس تركي (٤).

---

(١) خطاب من البلدية برقم: ٢٣٧٥/٥/ف في: ١٤٢٧/١٠/٢١ هـ.

وكل سمو الأمير متعب للوقف إبراهيم بن مرشد بن نوح:

١٣٩٣/٨/١١ هـ. دفتر محكمة، ١٦٢.

(٢) دفتر محكمة، ١٦٥.

(٣) كان الإحياء منذ عام ١٣٦٩ هـ.

(٤) دفتر محكمة الدرعية، ١٦٥.

٤٩- من سبائل وأوقاف أسرة آل شهيل التي تمت  
للمغارة عليها وتولى الإشراف والنظر فيها إبراهيم بن  
علي بن ناصر، إضافة إلى وقف أخته سارة تلك التي  
ولدت عام ١٣٧٢هـ (١).

جاء ضمن وثيقة أملاها الشيخ عبداللطيف بن إبراهيم  
آل الشيخ الآتي: " بسم الله الرحمن الرحيم يعلم من يراة بأن  
إبراهيم بن علي بن ناصر حال وكالتة على سبائل آل شهيل  
ونيلية عن أخته سارة بنت علي غارس أولاد أخية  
عبدالرحمن بن ناصر ومحمد بن صالح على الهدار بالتلت  
لأهل الأصل والتلتان لناصر وأخوانه وكذلك غارسهم على  
المليحة بالتلت لأهل الأصل والتلتان لناصر وأخوانه سوى  
سبالة سارة بنت شهيل فأقر انها بالنصف للسبالة والنصف  
الأخر لناصر وأخوانه وكذلك غارسهم على الوهيبة بالربع  
لإبراهيم وشركائه وثلاثه الأرباع لناصر وأخوانه والغرس  
للذي غرس عبدالرحمن رحمه الله تابع لما يغرس ناصر  
وأخوانه لأهل الأصل الربع وثلاثة الأرباع لناصر وما  
أحدث ناصر من أئل لذلك هكذا جرى بينهم شهد على  
رضا الجميع وأقرارهم بذلك إبراهيم بن محمد الحيد  
وعبدالعزيز بن عبدالله الحسيني وشهد به وأملاه الفقير إلى

---

(١) نقر محكمة، ١٦٧.

عفو مولاة عبداللطيف بن ابراهيم بن عبداللطيف وكتبة من  
املائه صالح بن حيدر وصلى الله على محمد وآله وصحبه  
وسلم حرر في: ١٣٧٣/٦/٣٠ هـ.

٥٠. جاء في أحد الأملاك الإشارة إلى قسمته وأن  
هناك: ثلاثة أرباع الملك للمالك، والربع لبيت المال، وهو  
شراء محمد بن إبراهيم من رواف من عبدالله بن محمد بن  
عبدالقادر في أرضهم المسمات بالوقف في الدرعية وجاء  
نصها على النحو الآتي: "اشترى محمد بن ابراهيم بن  
رواف من عبدالله بن محمد بن عبدالقادر أرضهم المسماة  
بالوقف المعروفة في بلد الدرعية يحدها شرق الباطن ومن  
قبلة شمال الجربيا بثمن قدرة ثمانية اريل وصلت الى  
عبدالله فصح ولزم شهد على ذلك حسن بن حسين ال الشيخ  
وسعود بن ابراهيم بن عتيق قاله مملية عبدالله بن  
عبداللطيف بن عبدالرحمن وصلى الله على محمد  
سنة: ١٣٠٠ هـ."

ثم جاء في الوثيقة الأخرى: "بسم الله الرحمن الرحيم  
باع محمد بن ابراهيم بن رواف ملكة المشهور بالجربيا  
بحقوقها وتوابعها والحيالة المسماة الوقف تبع المبيع باع  
ذلك على محمد بن عبدالعزيز العقيلي بالف واربعماية  
 وخمسين، بلغ محمد من محمد ثمان مائة ومائتين حالة  
واربعماية وخمسين مؤجلة خمس سنين كل سنة تسعين

ربال واول نجم انسلاخ صفر سنة ١٣٠٨هـ ثم اربعة النجوم  
 فى اربع السنين كل نجم على انسلاخ صفر شهد بما ذكر  
 محمد بن عبدالعزيز بن سالم وعبدالرحمن بن مسند  
 والمبيع المذكور فيما يخص محمد وهو ثلاثة ارباع الملك  
 لأن ربع لأصل بيت المال شهد به من ذكر وشهد به وكتبه  
 على بن محمد بن قعيد حرر سنة: ١٣٠٧هـ - واسفله - بسم  
 الله الرحمن الرحيم: حضر عندي محمد بن ابراهيم بن  
 رواف واقربما زبراعلاة والاشارة قبض باقى المال  
 بتاريخ: ١٣٢٣هـ (١).

٥١- ورد في وصية عبدالله بن ابراهيم بن رشيد  
 في ١٧ ج ١٣٣٦هـ: "وعشر وزان تمر على الدوام للصوام  
 في مسجد العودة" (٢).

٥٢ - من وقفية والدته محمد بن عبدالعزيز العقيلي لما  
 اشترى النخل المسمى بالجربيا اخذ دراهم وقفية أبيه وأمه  
 وساقها مع ثمن النخل بقوله: "والوقفية المذكورة محصورة  
 فى اضحية على الدوام لها ضحية واحدة لآبيه وعشرين  
 وزنه للصوام"، وهي بتاريخ ١٣١٧هـ ومصدقة عام  
 ١٣٢١هـ (٣).

(١) نقر محكمة، ١٦٨.

(٢) نقر محكمة، ١٦٨.

(٣) نقر محكمة، ١٧٠.

٥٣- أرض الرويس وقف آل صنيطان والمحددة شرقاً ملك المسيند وتماح الحد المدرسة، ومن الغرب شارع، ومن الشمال ملك المسيند، وقد بيعت على فهد وسعد أبناء سليمان بن محمد عبيد عام: ١٢٩٥ هـ (١).

٥٤- باع عبدالله بن إبراهيم بن سالم نصيبه من النخل المسمى المرحاني على إبراهيم بن عبدالله بن جديد وكيل لبنتي السكيني زوجة سعد بن سنبل قدره ألف ريال وأربعمائة ريال إلا عشرة أرز...والذي طال عبدالله المذكور من أربع النخلات، التي سبكت أن في حقها من النخل. يذكر عبدالله أنه نقلهما في السهم الذي اشتراه من عمر بن محمود قال كاتبه: حرر ١٥\١\١٣٢٠ هـ (٢).

٥٥- وقفية الملك المسمى المانع (٣) لأسرة آل جاسر وقد أوقفها عبدالله بن جاسر على أسرة آل جاسر. والوثيقة كانت بقلم محمد بن عبدالعزيز الهلالي ومنقولة من قلم عبدالرحمن بن مرشد (٤).

---

(١) دفتر محكمة، ١٧٢.

(٢) دفتر محكمة، ١٧٤.

(٣) المانع: دخلت اليوم في مزرعة المغفرة في الدرعية ( إضافة

إلى دخول الشعبان الأخرى مع المغفرة وهي: المفجر وأم العبد وغيرهما ).

(٤) وثيقة تنقل هذه الشهادات في: ١٣٧٢/٥/١ هـ بإملاء الشيخ

عبداللطيف بن إبراهيم آل الشيخ، إضافة إلى صك آخر =

٥٦. باعت هيا بنت راشد بن ناصر نصيبها من النخل  
المُسَمَّى بالمجموعة وهو إرثها من أبيها ومن أمها علي  
سليمان بن سنبل بمائة وعشرون ريالاً ونخلتين، السبيل  
ومغارسة سبالة المسجد معلومة عند المشتري سنة:  
١٢٧٢هـ (١).

٥٧. من وصية عثمان بن سعد ووكيل وقفه محمد بن  
إبراهيم بن رواف أن يكون هناك صاع برّ في غلة ديوان  
الأرض المُسمَّاة بُرّ ميلان تكون للسراج...: ١٣٠٤هـ (٢).  
٥٨. من وصية عبدالرحمن بن علي بن عواد "...كذلك  
اجرى في ثلثه المذكور على إمام مسجد الظهر عشري  
وزنه وعلى مؤذن الظهر خمس عشر وزنه وعلى إمام  
مسجد ملوى خمس عشر وزنه...: ١٣٣٧هـ (٣).

---

تاريخ ١٣٧٢/١١/٢٥هـ - برقم ٧٨٣ - من أملاء الشيخ  
سعود بن محمد بن رشود قاضي الرياض وثيقة زودني  
بمصورتها الأستاذ سلمان بن عبدالعزيز بن محمد الجابر  
وقفه الله.

(١) سجل المحكمة برقم: ٧٩ في: ١٣٩٩/٧/١٥هـ دفتر محكمة،  
ص ٥٠.

(٢) جاء في أول الصك: طلب سعد بن ناصر الجهيمي إقامته ولياً  
على وقف والد جدته المدعو عثمان بن سعد. سجل المحكمة  
برقم: ٦٩ في: ١٤٠٣/٥/٢٩هـ ص ٤٩، دفتر محكمة، ص  
٧٢.

(٣) عد صك: ١٩٣ في: ١٤١٠/٩/٢٢هـ. دفتر محكمة، ص ٨٢.



٥٩- ورد ضمن إحدى الوثائق توكيل الإمام فيصل بن تركي لخالد بن عمهوج لبيع تركة لعيل علي أبا حمدة؛ لأجل حاجة العيل، وبيعت علي محمد الفصام وذلك بتاريخ: ١٢٧٥هـ. وورد في وصف أحد حدودها بأنها أسبال فجاء في نص الوثيقة: "... والمسقات ومنحاتها والمسقات الأخرى التي على الدرب على جانب جدار الأرض من شرق أسبال ما فيهن بيع ومشروطات على الفصام أن ماله فيها شيء....جري في شعبان سنة: ١٢٧٥هـ " (١).

---

(١) زودني بمصورتها الأستاذ ناصر بن إبراهيم الفصام بتاريخ: ١٤٣٧/٩/٢٣هـ وفقه الله.

القوائم الخاصة بالأوقاف العامة من خلال الكشوفات التي  
لونها مندوبو الأوقاف في الدرعية

قامت وزارة الحج والأوقاف - سابقاً - بحصر الأوقاف  
المعروفة في الدرعية، حيث تؤخذ من أصحاب المعرفة  
والخبرة أو من واقع الكشوفات المكتوبة التي بدأت بعد  
التنظيم الحديث.

قام مراقب الأوقاف الشيخ محمد بن حمد بن ناصر  
بحصر الكثير منها ضمن قوائم خاصة وعبر مخاطبات  
رسمية مع الجهة المختصة، وشملت القوائم ما يخص  
الدرعية وهي الغالبة، إضافة إلى البلدات العارضية  
الأخرى كسدوس والعينة والجبيلة والوصيل والعمارية  
وعرفة وغيرها (١)، ومن هذه القوائم المحصورة الآتي:

### وثيقة رقم (١)

تقع في ثلاث ورقات وقد تُوْنِت  
بتاريخ: ١٣٩٥/١١/٥هـ.

(١) توفي الشيخ محمد بن ناصر - رحمه الله - في يوم  
الجمعة: ١٤٢٧/٧/١٠هـ، وقد أشرف على أوقاف الدرعية وقام  
بحصرها وما يختص بمساجدها من أوقاف وأسبال مختلفة  
ومتنوعة، بوصفه مراقباً في وزارة الشؤون الإسلامية آنذاك  
وهو جهد مشكور مذكور جعله الله في موازين أعماله.

ونصها: "سعادة مدير عام أوقاف المنطقة الوسطى  
والشرقية المحترم

بعد التحية: بناء على خطابكم المبني على خطاب مدير  
إدارة الاستثمار الذي تشيرون فيه ببيان شامل عن  
الأراضي الخربة المهجورة والتي تتبع لهذه الوزارة نفيدكم  
أنه يوجد بيوت على مساجد باسم الأئمة والمؤننين كما  
توجد أراض زراعية ولكن كثير منها قد نصبت آبارها من  
الماء ولم تستعمل وهي فيها عيش باسم الأئمة والمؤننين.  
وهي منها أرض تسمى السلماني<sup>(١)</sup> يوجد بها خمسة  
وثلاثون صاع عيش وهي في ملك الشيخ عبد اللطيف  
بالدرعية. وأيضاً في ملك عيال محمد بن دريس المسوريه  
وهي تسلم للأئمة والمؤننين (هي سبعة أصواع) أيضاً عند  
محمد بن حوبان في الحسي ثلاثة أصواع عيش وأيضاً عند

---

(١) السلماني نخل يقع على شفير الوادي للشيخ إبراهيم بن محمد  
بن عبد الوهاب بن عثمان بن بشر، عنوان المجد: ٤٠٣/١.  
وجاء في وثيقة بيع -ورثة الشيخ علي بن حسن- أرضهم  
بالجفيرات على عبد الرحمن بن زيد بن مسند ١٢٩٩هـ  
والأرض يحدها من شمال الضلع وأرض الجابية ومن القبلة  
أيضاً الضلع ومن جنوب جفرة بن خدام وقلب السلماني داخل  
في المبيع ويحدها من شرق جنوب النحيحة بثمن قدر عشرة  
أربل شهد على ذلك إسحاق بن الشيخ عبد الرحمن وأمله  
شاهداً به عبد الله بن عبد اللطيف: ١٢٩٩/١/١٠هـ. مصورة  
لدى المؤلف أوقاف برقم، و، ٣٠٦/٥.

عيال عبد الله البريدي في الروضة ثمانية أصواع وهي تسلم للأئمة والمؤننين. وأيضاً في كسلا خمسة وثلاثون ٣٥ ريال سنوياً. لإمام مسجد الظهر. وأيضاً عند عيال سعد بن علي بن ناصر في الجريف الذي يلي الدحيحية من الجنوب ثلاثة أصواع للأئمة والمؤننين.

وأيضاً في ملك إبراهيم بن علي بن سليمان ثمانية أصواع في المريفق. وأيضاً في ملك هيا بنت سعد السديري في فرحة ثلاثون صاع وهي من مدة عشرين سنة لم تسلم. وأيضاً يوجد أرض تسمى المراشيد متعطلة ولم تستعمل إلا أحياناً تؤجر بأربعة عشر صاع في السنة. أيضاً عند علي بن دخيل في المليحة ثلاثة أصواع والسبلة تلي ملك ابن سالم من الجنوب وهي بجوار المسجد. أيضاً عند إبراهيم بن عبدربه في السبل وهي ستة أصواع على مسجد السرحاتي للإمام وهي متعطلة لقلة الماء. وأيضاً في ملك سليمان بن سنبل ثمانية أصواع شعير على إمام مسجد الظويهرة وثلاث نخلات وأيضاً أرض زراعية في شعوب قلبل المسماة العويذة وهي متعطلة ولم تستعمل من مدة طويلة لقلة الماء.

يوجد في أم طليحة ملك محمد بن سليمان بن ناصر صاعين للأئمة والمؤننين. أيضاً في ملك عيال عبد الرحمن بن عبد الله بن عثمان في أم زوير خمسة أصواع عيش

وهي متعطلة لقلة الماء. أيضاً في ملك عبد الله بن محمد بن سالم البديع سبعة أصواع عيش. وهي متعطلة وهي تقع في جنوب البديع. أيضاً في ملك عبد العزيز الشقري سبالة المسماء الزبيرة وهي مقضبة بالربع وهي على إمام مسجد ملوي. أيضاً عند عبد العزيز الشقري خمسة أصواع في حلقة حميد على أنمة ومؤننين مساجد الدرعية. أيضاً في خيس نصر الله (١٠٠) وزنة باسم الأنمة والمؤننين ويوجد أربع ركز أثل تلى المقبره على مسجد المريح. أيضاً عند سعيد بن بيشان في الطالعية عشرون وزنة تمر. باسم إمام مسجد السريحة. أيضاً في ملك آل صنيتان في الطالعية مائة وستون وزنه تمر ١٦٠. على إمام مسجد سريحة والمؤنن والصوام وقد ذهب ما بها من النخل. أيضاً يوجد أرض سبالة مسماء هميلة بها قليل من النخل. على إمام مسجد الظويهره أيضاً سبالة مسماء بستان (أبو ليلة) غرب مسجد الجامع. وهو متعطل لقلة الماء. وهو على المدى.

أيضاً عند صالح بن نصار في العميرة خمسة أصواع باسم الأنمة والمؤننين. أيضاً في جفرة الفصاصمة سبالة باسم الأنمة ومؤننين مساجد الدرعية ومنها قطعة محوزة ومرسمة باسم إمام مسجد ملوي شمالي الجفرة عن القليب شمال. وهي تاجير أحيانا على ناصر بن عبيد بمبلغ قدره ستون ٦٠ ريال سنوياً. أيضاً يوجد أرض بجوار مسجد

الطوالع مسمات أباالرقعان للأئمة و المؤننين. أيضاً سبعة  
أصواع في أرض تلي السبالة الخاصة بوالدة الأمير مشعل  
بن عبد العزيز وهي شمالي ملك عبد الله بن حلوان وهي  
باسم إمام مسجد الطوالع.

أيضاً في ملك محمد بن صالح بن دخيل عشرة أصواع  
باسم الأئمة والمؤننين وهي مجاورة عبد الله بن حلوان  
أيضاً أرض بيضا لم تستعمل شمالي ملك عبد الله بن حلوان  
غربي وادي حنيفة، أيضاً عند عبد الله بن عبد الواحد في  
السميري ثلاثة أصواع باسم الأئمة والمؤننين، أيضاً في  
ملك محمد بن عبد العزيز ثمانية أصواع عيش في مفيجر  
جوار مسجد مفيجر، أيضاً مائة وزنه تمر (١٠٠) في  
المفترة ملك الأمير عبد الله بن عبد الرحمن على  
مسجد ملوي للإمام والمؤنن، أيضاً عند إبراهيم بن حريم  
حباله تؤجر بأربعة عشر صاع باسم الأئمة والمؤننين  
( عند العيال ) أيضاً عند عيال سعد بن علي بن ناصر في  
المريزه ستون نخلة مقضبة بالثلث وهي على إمام مسجد  
السريحة، أيضاً يوجد أوقاف باسم الأئمة والمؤننين  
والصوام وهي تمر مشاع لم يحدد كثرة ( شيء ضئيل )  
أيضاً مبالاة باسم الصوام وهي مائة (١٠٠) وزنة تمر في  
حلة مريح غربي المسجد تلي الحبشى من الجنوب ( وهي  
متعطلة وقد ذهب ما بها من النخل ولم يبق سوى (٣) ثلاث

ركز أثل، أيضاً سبالة على المسجد الجامع تليها من الجنوب وهي نخل ( على الإمام ) وهي متعطل وهي في حدود عشر نخلات تلي ملك بن حمود من الشمال والوادي من الغرب والخريجي من الشرق، أيضاً أرض باسم الصوام بالعمارية تسمى أرض بن عيسى بالجور.

( العمارية ) أيضاً أرض على إمام مسجد أبا الكباش بالعمارية المسماة أم طليحة تلي أرض بن ثنيان من الشمال والغرب أرض ابن محارب والشرق الجبل، كما يوجد حجه في ظهرة الشعراء بالدرعية تلي الوتيدي من الغرب تسمى مدرسة محمد بن جوهر وهي بحدود سبعة أمتار طول وخمسة أمتار عرض، كما يوجد أرض زراعية عند الأمير مشعل بن عبد العزيز المسماة أم وثيلة وهي وقف على إمام مسجد الجامع البجيرري للإمام والصوام وهي تؤجر بستين صاعاً سنوياً حتى يغل الغرس، أيضاً يوجد أرض غربي مسجد جامع العلب باسم الإمام، أيضاً دكان في الظويرة شرقي المسجد وجنوب بستان آل قاسم الذي سبلاه على المسقاة، أيضاً سبالة عند عيال إبراهيم بن عبيد في القرين تلي ملك محمد بن صالح بن دخيل من الجنوب على الأنمة والمؤذنين، أيضاً سبالة وهي أرض بيضاء تلي ملك الحمداني من الجنوب على إمام مسجد المريح، أيضاً سبالة في المصفاح عند عيال سعد بن علي بن ناصر تلي المليحة

من الشرق وهي على مسجد الطرفية.

- البيوت الخربة والموقفة -

يوجد في العيينة بيت على مسجد مريطل بيت خرب  
على الإمام ولم يستفد منه، ويوجد في الجبيلة بيت على إمام  
جامع الجبيلة وهو خربان ولم يستفد منه، كما يوجد في  
العمارية بيت على إمام مسجد الجامع وهو خربان ولم  
يستفد منه، أيضاً يوجد بيت باسم إمام مسجد العلب وهو  
خربان ولم يستفد منه، يوجد أيضاً بيت باسم إمام مسجد  
الظهرة عامر ويسكنه الإمام، أيضاً في حلة السريحة باسم  
الإمام وهو ساكنه، أيضاً بيت في هميلة على إمام مسجد  
الظويهرة وهو مسكون (يسكنه الإمام)، أيضاً بيت على  
إمام مسجد الجامع باسم المؤذن وهو ساكنه، أيضاً بيت  
باسم إمام مسجد المريح وهو ساكنه الإمام، أيضاً بيت في  
حلة المريح خربان باسم إمام مسجد الظويهرة أيضاً بيت  
في حلة الطريف المسمى بيت بنت عبد الوهاب (١) لإمام  
مسجد الطريف وهو بعد مدخل ضمن الأثر.

---

(١) بنت عبد الوهاب الحزيمي أهل الدرعية القدماء والذين نزحوا  
إلى الرياض بعد سقوط الدرعية عام ١٢٣٣ هـ. وثائق لأسرة  
الحزيمي من الأستاذ فهد بن عبدالعزيز الحزيمي وفقه الله.



-البيوت الخاصة بالأنمة والمؤذنين وصوام مدينة

عرفة -

وهي كما يلي (١): "سبعة بيوت منها: ثلاثة باسم الصوام وهي متوالية في حلة الغيلاني وواحد باسم الأمير محمد بن رواف، وواحد باسم عبد الرحمن بن موسى، والثالث باسم سعد بن مرشد يوجد بها صبر كل واحد منها ( ١٠ أريال)، أيضاً بيت الحرابي باسم الصوام في حلة الغيلاني به صبرة أربعة عشر ريال سنوياً ( ١٠٠ ريال تقديراً)، أيضاً بيتين خاصة بالأنمة والصوام وأحد في حلة الصبيخة والآخر في حلة الغيلاني أيضاً أرض باسم إمام مسجد الجامع مع أرض العويسية وهي أرض بيضاء باسم الإمام لجامع عرفة وهي بحدود عشرون متر طول وعشرة أمتار عرض أيضاً أرض مسماة النقاء وهي تلى ملك آل بشر على إمام مسجد الصنع أيضاً أرض تسمى جرف حميد على إمام مسجد الظويهرة على يد راشد بن دايل بها ثلاثة أصواع أيضاً عند راشد بن دايل في الطالعة باسم الأنمة والمؤذنين أيضاً أرض بيد الحربي المسماة أم صواء يوجد فيها ثمانية أصواع أيضاً أرض تابعة للصوام في مفيض مهدية بعرفة تلى السد من الشمال أيضاً يوجد تمر مشاع في عدة نخيل

---

(١) هذه الأوراق أرفقت ضمن الكشف.

بعرقة للأئمة والمؤننين والصوام كما هو موضح بيان لدى  
القائمة الخاصة بعرقة الموجودة في الإدارة. هذا ما نفيديكم  
به والله يحفظكم.

المراقب المختص / محمد بن ناصر " (١).

### وثيقة رقم (٢)

تُكرت في بعض الأوقاف العامة في الدرعية، وهي  
ضمن ما عُثر عليه من وثائق الأوقاف لدى وكيل الأوقاف،  
وسُلمت من قاضي الدرعية ومنه إلى الوزارة كُتبت  
في: ١٣٩٨/٢/١٥ هـ ونصها: " معادة مدير عام الأوقاف  
بالمناطق الوسطى والشرقية.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

نفيد معادنتكم بأن قاضي محكمه الدرعية أعطى وثائق  
خاصة بأوقاف مساجد الدرعية موجودة بعد وفاة علي بن  
عليان والتي سلمها عياله للمحكمة منها وحده: باسم بيت في  
هيلة باسم فهد بن عبد الله بن نصار على مسجد الظويهره  
والثانية: باسم أرض عمرت إلى بيت وأجرها محمد بن  
عبدالله داود بمقدار أربع أصواع عيش بر التي هي بجوار  
بيت بن غشام هي باسم إمام مسجد الحوطه أيضاً وعند

---

(١) وثيقة من ثلاث ورقات كُتبت بتاريخ ١٣٩٥/١١/٥ هـ  
محفوظة، مصورتها لدى المؤلف ضمن متفرقات: ٧١/١١.  
وأصلها محفوظ في الأوقاف.

عبدالرحمن بن مسيند ابن غشام صاعين ونصف كل سنة  
 أيضاً بيت في المريح باسم محمد بن معيلي شرقي الحويط  
 صاعين ونصف بئر على إمام مسجد المريح أيضاً وثيقة  
 باسم أرض في المجموعة كتبها سليمان بن عبد الرحمن بن  
 الشيخ بلن الأرض التي هي بجوار المجموعة النخل  
 المعروف والتي في يد ورثه بن سنبل منها خمسة أصواع  
 عيش وهي على مسجد الحوطه، أيضاً وثيقة باسم  
 المجموعة فيها ثمانية أصواع شعير وأربع نخلات باسم  
 إمام مسجد الظويهرة، أيضاً وثيقة باسم سبالة هميله على  
 مسجد الظويهرة وهي بستان شرقي مسجد الجامع  
 بالدرعية، أيضاً وثيقة تتعلق بسبالة في جنوبي صفار  
 بالدرعية باسم أئمة مساجد الدرعية وهي اثله ومسقاه أيضاً  
 وثيقة تتعلق بوقف العميره الذي بيد صالح بن نصار في  
 الوقت الحاضر والتي قضيتها بالمفارسة، أيضاً بيان بالعيش  
 الذي على سبائل مساجد الدرعية وهي سبالة ابن رقعان  
 وسبالة اباللهو الذي عند إبراهيم بن حزيم أيضاً سبالة  
 مفجر، أيضاً السبالة التي عند عبد الله البريدي التي  
 بروبطه، أيضاً سبالة التي عند عبد الله بن سالم في البديع  
 وهي سبعة أصواع بئر، أيضاً سبالة التي عند إبراهيم بن  
 عبدربه وهي سبالة السيل، أيضاً ثمانية أصواع عند عبد الله  
 بن دريس وأخيه محمد وهي ثمانية أصواع في المسورية،

أيضاً عند محمد بن حوبان ولا نعرف مقدار السبالة بموجب ما نكره وكيل السبائل علي بن عليان، أيضاً سبالة عند إبراهيم بن سبيت خلصة بإمام مسجد الجامع، أيضاً سبالة في المريفه والتي قُضِب عبد الرحمن بن مبارك على إبراهيم بن علي وأخذها بالمغارسة وهي بالربع.

نأمل من سعادتكم استلام الوثيقتين.

هذا ما نفيدكم به والله يحفظكم. مراقب مساجد الدرعية.

محمد بن حمد بن ناصر. ١٣٩٨/٢/١٥ هـ" (١).

### وثيقة رقم (٣)

تُكرت في بعض الأوقاف في الدرعية من إحدى الأوراق من مراقب أوقاف الدرعية ونصّها: (٢) ".....أيضاً أرض المراثيد بيد عبد الرحمن بن حمد الناصر بأجار أربعة عشر صاع تدفع للوزارة كل سنة وهي تابعة للأئمة والمؤننين وهي قطعة صغيرة، كذلك أرض على وادي حنيفة وهي قطعة صغيرة تابعة لابن فليج وهي على إمام مسجد الظهر، كذلك وصلة صغيرة عند مطلع طلعه الحائط وهي مسقاء على مسجد السرحاني، كذلك سلاله

---

(١) محفوظة مصورتها لدى المؤلف، أوقاف، و، ٢١٨، ٢١٩/٨، وأصلها ضمن ملف مساجد الدرعية في الأوقاف.

(٢) تبديء بالورقة الثانية ثم الثالثة وهي بخط اليد، في حين لم اعثر على أولها. ثُوتت في: ١٤٠٩/٧/٨ هـ.

السبيل بيد عبد الرحمن بن ركيان وبها ما يقارب أربعين  
 نخلة على مسجد السرحاني وهي بالمفارسة ولكنها لم تغل،  
 أيضاً سبالة طرفة آل الشيخ بيد خالد رضى في السريجة  
 على مسجد الظويهرة بالدرعية المؤجرة عن طريق  
 الوزارة بمبلغ خمس مائه ريال كل سنة، أيضاً منطقة قرى  
 عمران أرض بيد ورثه عبد الله بن سالم وهي وصلة  
 صغيرة وهي شمال الكبرى الواصل بالخالدية وهي أرض  
 بيضاء، أيضاً سبالة حميد بيد أولاد عبد العزيز الشقري  
 وهي وصلة صغيرة على مسجد ملوي، أيضاً منطقة  
 المريح وبها بستان فيه خمس نخلات وهي على مسجد  
 المريح وهي قطعة صغيرة، أيضاً سبالة الحزاما وهي على  
 مسجد الظويهرة وهي أرض بيضاء وصلة صغيرة، كذلك  
 منطقة الطوالع وبها أرض أولاد الحمدن وهي وصلة  
 صغيرة على مسجد المريح وهي متعطلة، أيضاً الخريز بيد  
 مشهور على مسجد جامع الدرعية المسمى بالبجيري،  
 وكذلك سبالة العميرة بيد صالح بن نصار وهي ما يقارب  
 مائة نخلة، أيضاً سبالة البطيحا بيد محمد بن صالح بن  
 دخيل على أنمة ومؤنني الدرعية وبها ستون نخلة، أيضاً  
 سبالة العقافا " العقيفي " شمالي الصبيخه تابعه للأمير  
 مشعل بن عبد العزيز وهي أرض بيضاء، أيضاً سبالة ابا  
 عود بين البيبي والصبيخه وهي وصلة أرض صغيرة،



نفيدكم أنه يوجد أرض بالعمارية المسماة بالرويجن وبها ما يقارب ثلاث مائة نخلة وهي بالمفارسة وهي تشغل بيد عيال عبد الله بن فرزان أيضاً أرض شرق مسجد جامع العمارية وهي قطعة بيضاء صغيرة تابعة للصوام حسب المستفاض أيضاً أرض بيد عبد الله بن طالب في شمال العمارية المسماة قليب ابن عيسى وهي على الصوام كذلك أرض في شمال العمارة اسمها السبيل وهي بيضاء بتعطله على صوم أبا الكباش منطقته العلب لدى حمد بن سعيدان مايقارب مائه وخمسون نخلة في المسوريه وهي على أنمة ومؤنني مساجد الدرعية أيضاً نخل الشعبة على إمام مسجد جامع العلب وهي بيد حمد بن سعيدان وهي عزوة خمسون نخلة كذلك منطقته العود بالدرعية يوجد بها سبالة الجببير وهي شمال مسجد الجببير وهي قطعة صغيرة مستوَجرها محمد بن رميزان كذلك منطقته قري قصير يوجد بها كملا بيد عبد الله بن طياش وبها ما يقارب مائتان وخمسون نخلة وهي على مسجد الشعراء بظهره الدرعية ولم يدفع لها أجار أيضاً الرويضة لدى محمد بن رميزان وهي على أنمة ومؤنني الدرعية كذلك منطقته قليقل لدى عيال سعد بن علي بن ناصر صالح ومحمد وهي سبالة على إمام مسجد السريحه المسماة المربذه وبها ما يقارب أربعين نخلة كذلك سبالة العويده بيد محمد بن عبد الرحمن الناصر وهي

أنمة... مساجد الدرعية وهي مقبضة عن طريق هذا بوزارة  
وهي أرض بيضاء صغيرة.

أيضاً أرض المراثيد بيد عبد الرحمن بن حمد الناصر  
بإيجار أربعة عشر صاع تدفع للوزارة كل سنة وهي تابعة  
للأنمة والمؤننين وهي قطعة صغيرة. كذلك أرض على  
وادي حنيفة وهي قطعة صغيرة تابعة لابن فليج وهي على  
إمام مسجد الظهر كذلك مصاب صغيرة عند سطح طله  
الحائط وهي مسقاء على مسجد السرحاني كذلك سبالة  
السبل بيد عبد الرحمن بن ركيان وبها ما يقارب أربعين  
نخلة على مسجد السرحاني وهي بالمغارس ولكنها لم تفل  
أيضاً سبالة طرفه آل الشيخ بيد خالد رضي في المريحة  
على مسجد الظويهره في الدرعية المؤجرة عن طريق  
الوزارة بمبلغ خمسة مائة ريال كل سنة أيضاً منطقته قري  
عمران أرض بيد ورثة عبد الله بن سالم وهي مصلى  
صغيرة وهي شمال الكبرى الواصل بالخالدية وهي أرضا  
بيضاء أيضاً سبالة حميد بيد أولاد عبد العزيز --- (١)  
وهي وصلة صغيرة على مسجد ملوي. أيضاً منطقته المريح  
وبها بستان به خمس نخلات --- وهي على مسجد المريح  
وهي قطعة صغيرة. أيضاً سبالة الحزاما وهي على مسجد  
الظويهره وهي أرض بيضاء وصلة صغيرة.

(١) بياض في الصورة المحفوظة لدي.



كذلك منطقة الطوالع وبها أرض أولاد الحمدان وهي  
وصلة صغيرة على مسجد المريح وهي معطلة، أيضاً  
الخيرير بيد مشهور على مسجد جامع الدرعية المسمى  
بالبحيري كذلك سبالة العميرة بيد صالح بن نصار وهي ما  
يقارب مائه نخلة أيضاً سبالة لبطيحا بيد محمد بن صالح بن  
نخيل على أنمة ومؤذني الدرعية وبها ستون --- أيضاً  
سبالة العقيفي شمال الصبيخه تابعه للأمير مشعل بن  
عبدالعزیز وهي أرض بيضاء أيضاً سبالة أبا عود بين  
السيبي والصبيخه وهي وصلى أرض صغيرة أيضاً سبالة  
أبالرقعان بجوار مسجد الطوالع أيضاً سبالة أبالهو بيد سعد  
بن إبراهيم بن حزيم وبها ما يقارب مائتان وعشرون نخلة  
على أنمة ومؤذنين عدد مساجد الدرعية.

أيضاً أرض شرق اللببي على أنمة ومؤذن مساجد  
الدرعية ولي بطلب مغارستها محمد بن براهيم بن شيب  
أيضاً مسقاہ جبره بين العويسيه وبين السميري وبها بعض  
الأثل وهي قطعه صغيرة أيضاً سبالة أم وثيله لدى الأمير  
مشعل وبها أربع مائه نخلة تقريبا على إمام وصوام مسجد  
جامع البحيري بالدرعية."

## وثيقة رقم (٥)

وهي من الأوقاف المدونة في وزارة الحج والأوقاف  
ونصها:

" سعادة مدير عام أوقاف المنطقة الوسطى والشرقية

المحترم

بعد التحية:

بناء على خطابكم المبني على خطاب مدير ادارة  
الاستثمار الذين تشيرون فيه ببيان شامل عن الاراضي  
الخربة والمهجورة والتي تتبع لهذه الوزارة. نفيدكم علما  
بأنه يوجد بيوت على مساجد باسم الأئمة والمؤننين. كما  
يوجد أراضي زراعية ولكن كثير منها قد نظبت آبارها من  
الماء ولم تستعمل وهي فيها عيش باسم الأئمة والمؤننين  
ومنها أرض تسمى السلماني يوجد بينها خمسة وثلاثون  
صاع عيش.. وهي ملك الشيخ عبد اللطيف بالدرعية.  
وأىضا في ملك عيال محمد المورنيه وهي تسلم للأئمة  
والمؤننين (وهي سبعة أصواع) أیضاً عند محمد بن حوبان  
في الحسي ثلاثة أصواع عيش. وأیضا عند عيال عبدالله  
البريدي في الرویضة ثمانية أصواع. وهي تسلم للأئمة  
والمؤننين. وأیضا في كسلا خمسة وثلاثون ربالا سنويا  
لإمام مسجد الظهيرة، وأیضا عند سعد بن علي بن ناصر  
في الجريف الذي يلي الدحيحية من الجنوب. ثلاثة أصواع

للأنمة والمؤننين.

أيضا في ملك إبراهيم بن علي بن سليمان ثمانية أصواع  
في المريفق. وأيضا في ملك هيا بنت سعد السديري في  
فرعا ثلاثون صاعا وهي من مدة عشرون سنة لم تسلم.  
وأيضا يوجد أرض تسمى المراشيد متعطلة ولم تستعمل الا  
أحيانا تؤجر بأربعة عشر صاع في السنة. أيضا عند علي  
بن دخيل ثلاثة أصواع والسبالة هي ملك ابن سالم من  
الجنوب وهي بجوار المسجد. أيضا إبراهيم بن عبد ربه  
سبيل وهي ستة أصواع على مسجد السرحاني للإمام عن  
متعطلة لقلت الماء وأيضا في ملك سليمان بن سنبل ثمانية  
أصواع على إمام مسجد الظويهرة وثلاث نخلات أيضا  
أرض زراعية في شعيب قليل المسماة العويذة وهي  
متعطلة ولم تستعمل لمدة طويلة لقلة الماء. يوجد في أم  
طليحة ملك محمد بن سليمان بن ناصر صافين للأنمة  
والمؤننين. أيضا في ملك عيال عبد الرحمن بن عبد الله بن  
عثمان في أم زوير خمسة أصواع عيش وهي متعطلة لقلة  
الماء. أيضا في ملك عبد الله بن محمد المسماة البديع سبعة  
أصواع عيش وهي متعطلة وهي تقع في جنوب البديع.  
أيضا في ملك عبد العزيز الشقري سبالة المسماة الزبيرة  
وهي مقضبة الربع وهي على إمام مسجد ملوى. أيضا عبد  
العزيز الشقري خمسة أصواع في حلقت يد على أنمة

ومؤننين مساجد الدرعية. أيضاً في خيس نصر الله (١٠٠) وزنه باسم الأئمة والمؤننين ويوجد ربع ركيز أثل تلي المقبرة. على مسجد المريح. أيضاً عند سعيد بن بيشان في الطالعية عشرون وزنه ثمر بان معلم مسجد سريحة. أيضاً في ملك آل صنيتان في الطالعة مائة وستون وزنه ثمر ١٦٠. على إمام مسجد وسريحة والمؤنن الصوام وقد ذهب ما بها من النخل. أيضاً يوجد أرض سبالة مسماة هميلة بها قليل من النخل. على إمام مسجد الظويهره أيضاً سبالة مسماة بستان أبو ليلة غربي مسجد الجامع. وهو متعطل لقلة الماء. وهو على المدى.

أيضاً عند صالح بن نصار في العميرة خمسة أصواع الأئمة والمؤننين. أيضاً في جفرة الفصاصمة سبالة باسم الأئمة والمؤننين مساجد الدرعية ومنها قطعة محصورة ومرسمة باسم إمام المسجد طوى شمالي الجفرة عن القلب شمال.

تؤجر أحيانا على ناصر بن عبيد بمبلغ قدره ستون ريالاً سنوياً. أيضاً يوجد أرض بجوار مسجد الطوالع مسماة وهي أبا الرقعان. للأئمة والمؤننين أيضاً سبعة أصواع في أرض تلي السبالة الخاصة بوالدة الأمير مشعل بن عبد العزيز. وهي شمالي ملك عبد الله بن حلوان. وهي باسم إمام مسجد الطوالع.

أيضا في ملك محمد بن صالح بن دخيل عشرة أصواع  
باسم الأئمة والمؤذنين هي مجاورة لملك عبد الله أيضاً  
أرض بيضاء لم تستعمل شمالي ملك عبد الله حلوان غربي  
وادي حنيفة. أيضاً عند عبد الله بن عبد الواحد في الثميري  
ثلاثة أصواع عيش باسم الأئمة والمؤذنين. أيضاً في ملك  
محمد بن عبد العزيز ثمانية أصواع عيش في مفيجر جوار  
مسجد مفيجر. أيضاً مائة وزنة تمر في المغترة ملك الأمير  
عبد الله بن عبد الرحمن على مسجد ملوى للإمام والمؤذن  
أيضاً عند إبراهيم بن حزيم حيالة تؤجر بأربعة عشر صاع  
باسم الأئمة والمؤذنين (عند العيال) أيضاً عند عيال سعد  
بن علي بن ناصر في المريضة ستون نخلة مقضبة بالثلث  
وهي على إمام مسجد السريحة. أيضاً يوجد أوقاف باسم  
الأئمة والمؤذنين والصوام وهي تمر مشاع لم يحدد كثرة  
(شيء ضئيل) أيضاً سبالة باسم الصوام وهي مائة وزنة  
تمر في حلة مريح غربي المسجد. تلي الحبش من الجنوب.  
وهي متعطلّة وقد ذهب ما بها من النخل ولم يبق سوى  
ثلاث ركوز ائل. أيضاً سبالة على المسجد الجامع تليها من  
الجنوب وهي نخل (على الإمام) وهي متعطلّة وهي في  
حدود عشر نخلات تلي ملك بن حمود من الشمال والوادي  
من الغرب والخريجي من الشرق.

أيضا أرض باسم الصوام بالعمارية تسمى أرض بن

عيسى بالجوا (بالعمارية ) أيضاً أرض على إمام مسجد أبا  
الكباش بالعمارية المسماة أم طليحة تلي أرض بن ثنيان من  
الشمال. والغرب أرض بن محارب والشرق الجبل...

كما يوجد حجرة في ظهرة الشعرا بالدرعية تلي  
الوئدي من الغرب تسمى مدرسة محمد بن جوهر وهي  
بحدود سبعة أمتار طول وخمسة أمتار عرض كما يوجد  
أرض زراعية عند الأمير مشعل بن عبد العزيز المسماة أم  
وثيلة وهي وقف على إمام مسجد الجامع البجيرى للإمام.  
وهي تؤجر بستون صاع سنوياً حتى يقل الغرس. أيضاً  
يوجد أرض غربي مسجد جامع المقلب باسم الإمام أيضاً  
دكان في الصويهر شرقي المسجد وجنوب بستان القاسم  
الذي سبلاه على المسفاة. أيضاً سبالة عند عيال إبراهيم بن  
عبيد في القرين تلي ملك محمد بن صالح بن دخيل من  
الجنوب مسجد المريح على الأنمة والمؤذنين.. أيضاً سبالة  
وهي أرض بيضاء تلي ملك المحدثاني من الجنوب على  
إمام مسجد المريح. أيضاً سبالة في المصفاح عند عيال سعد  
بن علي بن ناصر تلي المليحة من الشرق وهي على مسجد  
الطرفية. يوجد في العيننة بيت على مسجد مريطل بيت  
خرب على الإمام. ولم يستفد منه. الجبيلة على إمام جامع  
الحبيلة وهو خربان. في العمارية على إمام مسجد الجامع  
وهو خربان ولم يسفاد منه. أيضاً يوجد بيت باسم إمام

مسجد العلب وهو خربان ولم يستفد منه. أيضاً يوجد بيت باسم إمام مسجد الظهر عامر ويسكنه الإمام. أيضاً في حلة السريحة باسم الإمام وهو ساكنه. أيضاً بيت في هميلة على إمام مسجد الظويرة وهو مسكون (يسكنه الإمام) أيضاً بيت على إمام مسجد الجامع باسم المؤذن وهو ساكنه. أيضاً بيت باسم إمام مسجد المريح وهو ساكنه الإمام. أيضاً بيت في حلة المريح خربان باسم إمام مسجد الظويرة أيضاً بيت في حلة الطريف المسمى بيت بنت عبد الوهاب لإمام مسجد طريف (١) وهو مستدخل ضمن الآثار....." (٢).

ثم ألحق بخطاب آخر حول بعض هذه الأوقاف وجاءت بالنص الآتي:

### وثيقة رقم (٦)

" المكرم مدير عام الأوقاف والمساجد بمنطقة الرياض...حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: وبعد:

بناء على خطابكم المرفق بمحضر الأوقاف التابعة لهذه الوزارة والذي باسم أئمة ومؤنني وصوام الدرعية

(١) بنت عبد الوهاب الحزيمي.

(٢) بعد هذه القائمة أورد ابن ناصر قائمة عن البيوت الخاصة

بالأئمة والمؤننين وصوام بلدة عرقة، وكل هذه دونها المراقب

الشيخ محمد بن ناصر، وبعض القوائم تشابه القوائم السابقة إلا

أن في بعضها زيادة فأدرجتها هنا وفق القوائم المرسلة.

والعمارية، نفيدكم انه يوجد أرض بالعمارية والمسماء  
 بالروحية وبها ما يقارب عن ثلاثمائة نخلة وهي بالفارسية  
 وهي تغل بيد عيال عبد الله بن فرزان، أيضاً أرض شرق  
 مسجد جامع العمارية وهي قطعة بيضاء صغيرة متعطله  
 تابعة للصوام حسب المستفاض أيضاً أرض بيد عبد الله بن  
 طالب في شمال العمارية المسماء قليب بن عيسى وهي  
 على الصوام، كذلك أرض في شمال العمارية اسمها السبيل  
 وهي بيضاء متعطله على صوام أبا الكباش منطقة العلب  
 لدى حمد بن سعيدان ما يقارب مائة وخمسون نخلة في  
 المسورية هي على أئمة ومؤنني مساجد الدرعية أيضاً نخل  
 الشعبة على إمام مسجد وهي بيد حمد بن سعيدان وهي في  
 حدود خمسين نخلة كذلك كذلك منطقة العودة بالدرعية  
 يوجد بها سبالة الجببير وهي شمال مسجد الحبيير وهي  
 قطعه صغيرة مستو جر ها محمد بن رميزان. كذلك منطقة  
 قرى قصير بها كسلاً بيد عبد الله بن طياش وبها ما يقارب  
 مائتان وخمسون نخلة وهي على مسجد الشعراء بظهرة  
 الدرعية ولم يدفع لها إيجار، أيضاً الروضة لدى محمد بن  
 رميزان وهي على أئمة ومؤنني مساجد الدرعية، كذلك  
 منطقة قليقل لدى عيال سعد بن علي بن ناصر صالح  
 ومحمد وهي سبالة على إمام مسجد السريحة المسماء  
 المريزة وبها ما يقارب أربعين نخلة، كذلك سبالة العودة



بين محمد بن عبد الرحمن الناصر وهي على أئمة ومؤنني  
مساجد الدرعية وهي مقضبه عن طريق هذه الوزارة وهي  
أرض بيضاء، صغيرة، أيضاً أرض المراثيد بيد  
عبد الرحمن بن حمد الناصر بأيجار أربعة عشر صاعاً تدفع  
للوزارة كل سنة وهي تابعة للأئمة والمؤننين وهي قطعة  
صغيرة، كذلك أرض على وادي حنيفة وهي قطعة صغيرة  
تابعه لأبن فليج وهي على إمام مسجد الظهر، كذلك  
وصلة صغيرة عن مطلع طلعة الحائط وهي مسقاء على  
مسجد السرحاني، كذلك سبالة السبل بيد عبد الرحمن بن  
ركيان وبها مايقارب مائة نخلة على مسجد السرحاني وهي  
بالمغارسه ولكنها لم تغل أيضاً سبالة طرفه آل الشيخ بيد  
خالد رضا في السريحه على مسجد الظويهرة بالدرعية  
المؤجره عن طريق الوزارة بمبلغ خمسمائة ريال كل سنة  
أيضاً منطقة قرى عمران أرض بيد ورثة عبد الله بن سالم  
وهي وصلة صغيرة وهي شمال الكبرى الواصل بالخالديه  
وهي أرض بيضاء، أيضاً سبله حميد بيد أولاد  
عبد العزيز الشقري وهي وصلة صغيرة على مسجد ملوى  
أيضاً منطقة المريح وبها بستان به خمس نخلات وهي على  
مسجد المريح وهي قطعة صغيرة، أيضاً سبالة الحزاما  
وهي على مسجد الظويهرة وهي أرض بيضاء وصلة  
صغيرة كذلك منطقة الطوالع وبها أرض أولاد الحمدان

وهي وصلة صغيرة على مسجد المريح وهي معطلة أيضاً  
 الخريز بيد مشهور على مسجد جامع الدرعية المسمى  
 بالبحيري كذلك سبالة العميره بيد صالح بن نصار وهي ما  
 يقارب مائة نخلة أيضاً سبالة البطيحا بيد محمد بن صالح  
 بن دخيل على أنمة ومؤنني الدرعية وبها ثمانون نخلة  
 أيضاً سبالة العقيفي شمالي الصبيخه تابعه للأمير مشعل بن  
 عبد العزيز وهي أرض بيضاء، أيضاً سبالة أبا عود بين  
 اللببي والصبيخه وهي وصلة أرض صغيرة، أيضاً سبالة  
 أبا الرقعان بجوار مسجد الطوالع، أيضاً سبالة أبا الهويسد  
 سعد بن إبراهيم بن خزيم وبها ما يقارب مائتان وعشرون  
 نخلة على أنمة ومؤنني مساجد الدرعية.

أيضاً أرض شرق اللببي على أنمة ومؤنني مساجد  
 الدرعية والتي يطلب مغارستها محمد بن إبراهيم بن  
 شبيب، أيضاً مسقاة جبره بين العويسيه وبين السميري  
 وبها بعض الأثل وهي قطعه صغيرة، أيضاً سبالة أم وثيله  
 لدى الأمير مشعل وبها أربع مائة نخلة تقريبا على إمام  
 وصوام مسجد جامع البجيري بالدرعية هذا ماتفنيكم به  
 والله يحفظكم<sup>(١)</sup>.

(١) وثيقة مصورة لدى المؤلف وأصلها في إدارة الأوقاف في  
 منطقة الرياض ضمن وزارة الشؤون الإسلامية، واحتتمت  
 بالآتي: مراقب أوقاف الدرعية، سجل الأوقاف، مدير إدارة -

أسباب فقد بعض الوثائق الوقفية في الدرعية  
من مهام وزارة الحج والأوقاف سابقاً - وزارة الشؤون  
الإسلامية العناية بالأوقاف والحفاظ عليها ونماها.  
وقد تكون بعض الوثائق وصلت إلى الوزارة كونها  
جهة الاختصاص لكن لم تُورشف أو يُحافظ عليها أو يُهتم  
بها ومن ثم عدم الإفادة منها بمرور الفترات الطويلة.  
وفي الجانب الآخر قد تكون الوثائق أهملت من قبل  
المسؤولين عن أوقاف البلد كونهم يحتفظون بهذه الأوراق  
التي تعود إلى عقود طويلة أو قرون مديدة<sup>(١)</sup>. وبمرور  
الوقت تنشأ الخلافات حول هذه القضايا الوقفية ويُفقد كثير  
منها.

جاء في إحدى المحاضر المكتوبة:

أن وقّاف الدرعية وإمام جامع الدرعية علي بن  
عبد العزيز بن عليان سلّم بعض الوثائق للمراقب محمد بن  
حمد بن ناصر لكن الأخير ينفي استلامها.

ونكر أن لجنة شكّلت واستلمت الوثيقة من وقت  
الشيخ عبد الله الدوسري، وفُقدت الوثيقة ولم يُعلم عنها

---

=الاستثمار. محمد بن حمد بن ناصر، عبد الله بن شبيب،  
عبد العزيز المبارك.

(١) راشد بن عساكر، وثائق مدينة الرياض، ص ٢٤٨.

شيء<sup>(١)</sup>.

ووردت وثيقة بشأن أوقاف الدرعية حول ذلك الأمر ضمن خطاب للمدير العام لفرع الوزارة بالرياض ما نصه:

"عليه نفيكم بأنه سبق الكتابة لمراقب الأوقاف بالدرعية محمد بن حمد بن ناصر بموجب خطاب المدير العام للأوقاف والمساجد رقم: ١٣٥٧٨/١٩/٣ ص وتاريخ: ١٤١٩/١١/٦ هـ بشأن تسليم الوثيقة الخاصة بأوقاف الدرعية التي سلمها له إمام جامع الدرعية سابقاً علي بن عبد العزيز بن عليان - رحمه الله - فرد بخطابة المرفق صورته والتي يفيد فيه بأن اللجنة تكونت من وزارة الداخلية وإمارة الرياض ودار الإفتاء ووزارة المالية ووزارة الحج والأوقاف واستلموا الوثيقة من محكمة الدرعية بينهم وهو لم يستلمها ولم يعلم عنها شيئاً ثم..."<sup>(٢)</sup>.

سارت العادة وجرت أن يتم تقضييب (منح) الأفراد بعض الأراضي والأماكن للإفادة منها لإحيائها في

---

(١) الشيخ عبدالله الدوسري قاضي الدرعية. الخطاب بتاريخ ١٤٢١/١/٥ هـ، محفوظة مصورتها لدى الباحث أوقاف، و، ٢٤/٥.

(٢) مسودة بتاريخ: ١٤٢١/١/٥ هـ قيد الوارد: ٣٣. (أوراق ٥)، وملحق بها بيان بأوقاف الدرعية - أشرنا له -.

الدرعية، ومن النماذج التي اطلعت عليها كان قبل أواخر القرن الرابع عشر الهجري ونصته:

"الموجب لبيانه هو أن علي بن عبد العزيز بن عليان حال كونه وكيلاً لأسبال مساجد بلدة الدرعية قضب المدعو ناصر بن سليمان بن عبيد اسباله المساجد المسماة أبا الرقعان في الطوالع من بلد الدرعية مدة عشر سنوات على أنه يسلم ناصر لعل سبعة عشر صاع عيش من كل سنة تمضي من السنين المذكورة ومبتداها أي السنين المذكورة من شهر محرم عام: ١٣٨٢هـ.

شهد على ذلك محمد بن حمد بن سالم وكتبة وشهد به الفقير إلى الله حمد بن عبد الله الدوسري مصلياً على نبيه محمد وآله وصحبه وسلم: ١٣٨٥/٢/٢٨هـ (الختم)" (١).

وهنا أيضاً مثال على الشهادات المتعددة حول الأوقاف في أواخر القرن الرابع عشر الهجري، جاء في إحدى الوثائق التي ذكرت بئر المراشيد، التي نصت على أن "بئر المراشيد الكائن في الدرعية هو وقف على مساجد الدرعية بدلا من العطائي الكائن في العلاقية ويذكر بشهادة الأمير محمد بن عبد الرحمن الباهلي (رحمه الله) أن الأمير متعب بن عبد العزيز اشترى المراشيد ونقل الوقف الكائن في العلاقية في المراشيد كما في شهادته في

---

(١) محفوظة مصورتها لدى الباحث: أوراق ٥.

١٣٩٣/٨/٥ هـ. وشهد علي بن مرشد بن دوشي أن الأمير  
متعب بن عبد العزيز كان في نخله المسمى العلاقية وقف  
وقد كلف أخاه إبراهيم بن مرشد بن دوشي أن يشتري بدلاً  
من هذا الوقف وأن أخاه اشترى بئر المراشيد ونقل الأمير  
متعب بن عبد العزيز الوقف الكائن في العلاقية إلى بئر  
المراشيد وهو على عموم مساجد الدرعية " (١).

---

(١) محفوظة مصورتها لدى الباحث: أوقف، و، ٣٥/٥.

## حول اختزال جزء من أرض المسجد ومرافقه في الدرعية

بعد التوسع الكبير والتطور العمراني وتغيّر نظام البناء وهدم المساجد القديمة وبناء المساجد الحديثة في منطقة الرياض والبلاد السعودية، قام المختصون برفع استفسارٍ عن البيوت التي تُقام للأئمة والمؤذنين في جزء من أرض المسجد بعد هدمه، وطلبوا الإجابة عليها من هيئة كبار العلماء.

والسؤال يتضمن طلب فتوى في حكم اختزال جزء من أرض المسجد القديم عند هدمه وإعادة بنائه؛ ليقام عليها مساكن للإمام والمؤذن، ومرافق عامة للمسجد. جاءت الإجابة عليه بالنص الآتي:  
"بسم الله الرحمن الرحيم.

قرار رقم (١٢٤) وتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٩هـ.

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين. وبعد:

ففي الدورة الرابعة والعشرين لمجلس هيئة كبار العلماء المنعقدة في الطائف في النصف الأخير من شهر شوال عام ١٤٠٤هـ، اطلع المجلس على كتاب المقام السامي رقم: ٢٥٥٦/٤م وتاريخ: ١٤٠٤/٨/٦هـ، لاستصدار فتوى في حكم اختزال جزء من أرض المسجد القديم عند هدمه

وإعادة بنائه ليقام عليها مساكن للإمام والمؤذن، ومرافق عامة للمسجد، وبعد المناقشة والتأمل رأى المجلس أن الموضوع يحتاج إلى مزيد من البحث والاطلاع على كلام أهل العلم في المسألة، وطلب من اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء إعداد بحث في ذلك.

وفي الدورة الخامسة والعشرين المنعقدة بمدينة الرياض في الفترة من ١٤٠٥/٦/١٨ هـ إلى ١٤٠٥/٦/٢٩ هـ اطلع المجلس على البحث الذي أعده اللجنة في الموضوع، بعد تداول الرأي والمناقشة قرر المجلس بالآ كثره مايلي:

أولاً: أن المساجد القائمة تختلف أحوالها ضيقاً وسعة، حالاً وتوقعاً، وإن الحاجة إلى اقتطاع جزء منها ليقام عليها مسكن للإمام ومسكن للمؤذن أو ميضاه أو غيرها لمصلحة المسجد، قد يتيسر دفعها بغير اقتطاع جزء من كسراء بيت أو أرض للمرافق المحتاج إليها، أو تصرف في كيفية بنائه وبناء ما يحتاج إليه من مرافق تصرفاً يجيره الشرع. لذا لا يجوز اقتطاع جزء من أرض المسجد حتى يعرض ذلك على فضيلة قاضي الجهة التي فيها المسجد، أو على اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء، ويتخذ في ذلك قرار أو فتوى بما يرى فيه مصلحة للمسجد ومرافقه وحاجه المصلين وأما المسجد المسؤول عنه وهو مسجد حي العقم بمدينة الخرج فلا يجوز أن يقطع منه شيء لأن الحاجة



ماسه إلى أرضه كلها، لأن هيئة النظر قررت ذلك.  
 ثانيا: يجب أن يراعى في المخططات الجديدة تخصيص  
 أراض كافية في أماكن مناسبة من هذه المخططات لإقامة  
 مساجد عليها تفي بحاجة السكان، وإقامة مساكن للأئمة  
 ومساكن للمؤننين، مع مراعاة المرافق الأخرى، على أن  
 تكون أرض المساجد ومرافقها محملة على المخطط كما  
 حملت عليه الحدائق والشوارع، ولا يجوز التصرف بها  
 لغير ذلك. وبالله التوفيق، وصلى الله وسلم على نبينا محمد  
 وآله وصحبه " (١).

" بسم الله الرحمن الرحيم

قرار رقم (١٥٤) وتاريخ ١٥/٨/١٤٠٩ هـ  
 الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير  
 خلقه أجمعين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه.  
 أما بعد: ففي الدورة الثالثة والثلاثون لمجلس هيئة  
 كبار العلماء المنعقدة في الرياض بتاريخ ٤/٨/١٤٠٩ هـ

(١) هيئة كبار العلماء عبد الرزاق عفيفي (رئيس الدورة)، عبد  
 العزيز بن عبد الله بن باز، عبد الله بن خياط، عبد العزيز بن  
 صالح، إبراهيم بن محمد آل الشيخ، محمد بن جبير، سليمان بن  
 عبيد، صالح بن غصون، عبد المجيد حسن، راشد بن خنين،  
 عبد الله بن منيع، صالح اللحيدان، عبد الله بن غديان، عبد الله  
 بن لعود. (ملاحظة: اعتذر البعض، وللبعض ملاحظات على  
 بعض الفقرات).

إلى ١٤٠٩/٨/١٥ هـ. جرى بحث موضوع المساجد التي تعرضت لنزع الملكية، واطلع المجلس على المعاملة المتعلقة بهذا الموضوع والواردة من فضيلة وكيل وزارة الحج والأوقاف والمساجد بمنطقة الرياض برق ١٣١٠٢/٢/ض وتاريخ ١٤٠٨/٩/٢٤ هـ وعلى صورة من خطاب صاحب السمو الملكي أمير منطقة الرياض الموجه إلى معالي وزير الحج والأوقاف برقم ٧٧٩٢/خ تاريخ ١٤٠٩/٦/٢٥ هـ.

وبتأمل جميع ذلك وتبّع الأوراق المتعلقة بالموضع نفسه وبعد تبادل الرأي والمناقشة، قرر المجلس مايلي:

أولاً: ما يتعلق بالمساجد التي جرى نزع ملكيتها كلها واستلمت وزارة الحج والأوقاف تعويضاً عنها، فيجب على وزارة الحج والأوقاف بصفتها الجهة المختصة المسارعة في بناء مساجد بدلها، وفي الإحياء التي جرى نزع المساجد منها إنفاذ الموافقة السامية برقم ٢٠٥٥/٣ م تاريخ ١٤٠٤/٦/٣٠ هـ على مآرائه اللجنة الوزارية المشكلة من كل من سماحة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد، ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ومعالي وزير الحج والأوقاف من أن من الأصلح أن يبادر بصرف تعويضات المساجد المنزوعة ملكيتها في تعمير مساجد في الإحياء الجديدة التي بحاجة إلى إقامة

مساجد على أن تصرف قيمه كل مسجد قديم في تعمیر أقرب مسجد إليه في نفس البلد.

ثانياً: المساجد التي جرى نزع غالبها وبقي من أرضها ما لا يصلح أن يكون مسجداً لصغره أو عدم صلاحه أن يكون مسجداً أو نحو ذلك فيباع الباقي بعد اتخاذ إجراءات مسوغات بيع الوقف عن طريق المحكمة المختصة بعد ثبوت ذلك، ويضم ثمنه إلى التعويض من أصله ويبنى به مسجد في الحي نفسه أن كان في حاجة إليه وإلا تصرف في تعمیر مسجد أخرى في الحي المحتاج إلى ذلك.

ثالثاً: المساجد التي جرى نزع ملكيتها ولم تستلم تعويضاتها بحجة عدم وجود صك للمسجد وبناء مساجد بدلها في الأحياء التي كانت بها تلك المساجد عند حاجتها لذلك.

رابعاً: لا يجوز أن يبني مسجد في حي جديد بتعويض عن مسجد في حي آخر حتى يثبت استغناء الحي الذي نزع منه ذلك المسجد.

خامساً: إذا وجد مسجد في حي انتقل أهله عنه ونوقفت الصلاة في ذلك المسجد مطلقاً ووجد متشوف إلى شرائه فلا مانع من بيعه بعد اتخاذ كافة الإجراءات المتبعة في بيع الأوقاف على أن يصرف ثمنه في بناء مسجد بدله في الحي الذي انتقل إليه أهل ذلك المسجد المهجور عند الحاجة بعد

ثبوت مسوغ البيع لدى المحكمة المختصة. وبالله التوفيق  
وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه. هيئة كبار  
العلماء»<sup>(١)</sup>.

ومن سجلات وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف  
والدعوة والإرشاد يتبين قيامها بالحرص على غلال  
الأوقاف ومراعاة النواحي المالية، ومن أمثلة ذلك أرصدة  
بعض الأوقاف المخصصة للمساجد في الدرعية.

---

(١) سليمان بن عبيد (رئيس الدورة)، عبد الله خياط، عبد العزيز  
بن صالح، عبد العزيز بن عبد الله بن باز، عبد الرزاق عفيفي،  
محمد بن جبير، إبراهيم بن محمد آل الشيخ، صالح بن  
غصوان، عبد المجيد حسن، راشد بن خنين، عبد الله بن منيع،  
صالح اللحيدان، عبد الله بن غديان، صالح بن فوزان الفوزان،  
محمد بن صالح العثيمين، عبد الله بن عبد الرحمن البسام،  
عبد العزيز بن عبد الله بن محمد آل الشيخ.

## نموذج من الأرصدة المالية لبعض الأوقاف في الدرعية

رصيد الوقف

أوقاف الدرعية: ١٠٥٢٨٦

مسجد عودة الدرعية: ٤٥٠

صوام الدرعية ١٣٨٠٤٠,٥٠

مسجد الطوالع بالدرعية: ٣٠٠٠

جملة أرصدة الخيرية: ٢٤٦٧٧٦,٥٠

ومن الأوقاف التي سُجّلت في كشوفات الوزارة وتشرف  
عليها:

الوقف المُسمّى القويذة بالدرعية: وبُيِّنَت حدوده كالآتي:  
من الشمال جبل ومقبرة، والشرق جبل ومسجد، ومن  
الجنوب الحقبيري، والغرب ملك خالد السديري وبجزء  
الساحة ألفان وثمانمائة وثلاثة وتسعون متراً عام ٢٩٣٣.  
والوقف على مساجد الدرعية تحت إشراف وزارة الشؤون  
الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد<sup>(١)</sup>.

ومن الوثائق المدونة من قبل وزارة الحج والأوقاف،  
التي جاءت ضمن سجلات عام ١٤١٠هـ<sup>(٢)</sup>.

---

(١) حك بتاريخ ١٤٢٢/٢/٧هـ محفوظة مصورتها لدى المؤلف:  
أوقاف، و، ٩٠/٦.

(٢) محفوظة مصورتها لدى المؤلف: أوقاف، و، ٦٢/١. وأصلها  
في أوقاف الرياض.

وهي مسودة كُتبت عن قائمة مساجد الدرعية ومبالغ  
أوقافها في: ٤ / ١٠ / ١٤٢١ هـ

وكانت كالآتي:

مساجد الدرعية: ( ٧٢٣٢٦,٨٩ ) ريال.

مسجد عودة بالدرعية: ( ٤٠٥ ) ريال.

صوام الدرعية: ( ٥٤٩٦٥,٨٨ )<sup>(١)</sup>.

ومنها تعويض صبرة أربعة أصواع عيش لإمام مسجد  
الظويرة بالدرعية وصلت ( ٢٠٠٠٠ ) ريال في  
٢٣ / ٣ / ١٤٢٠ هـ<sup>(٢)</sup>، في حين جاءت قيمة تقدير: ٦٠ وزنة  
تمر على الجامع الكبير بالدرعية بمبلغ ( ١٨٠٠٠٠ ) بتاريخ  
٢١ / ٤ / ١٤٢٠ هـ<sup>(٣)</sup>.

وأوردت إحدى الوثائق لمساجد الدرعية أسماء لبعض  
الأوقاف وشروطها من قبل الواقفين، مع ذكر مساحته  
و وضعه الراهن وجدواه الاستثمارية وصدرت من إدارة  
غلال الأوقاف.

ونكرت توضيحاً لاسم الوقف ومكان وقفه على النحو

---

(١) محفوظة مصورتها لدى المؤلف: لوقف، و، ٩/٣. وأصلها  
في لوقف الرياض.

(٢) محفوظة مصورتها لدى المؤلف: أوقف، و، ١٨/٣. وأصلها  
في لوقف الرياض.

(٣) محفوظة مصورتها لدى المؤلف: أوقف، و، ٣٠/٣. وأصلها  
في لوقف الرياض.

الآتي<sup>(١)</sup>:

١- اسم الوقف: الرويضة. وقف على مساجد  
الدرعية

٢- اسم الوقف: جفرة الفصاصة. وقف على مساجد  
الدرعية

٣- اسم الوقف: سبالة أباالرقعان. وقف على مساجد  
الدرعية

٤- اسم الوقف: سبالة المراشيد. وقف على مساجد  
الدرعية

٥- اسم الوقف: الجببير. وقف على مساجد  
الدرعية

٦- اسم الوقف: البطيحاء. وقف على مساجد  
الدرعية

٧- اسم الوقف: المجموعة في السرحاني. وقف على  
مساجد الدرعية.

٨- اسم الوقف: سبالة الطوالع. وقف على مسجد  
الطوالع

٩- اسم الوقف: سبالة العميرة. وقف على مساجد  
الدرعية.

---

(١) من كشوفات مجلات الأوقاف من الوقف الرياض الصادرة  
عام ١٤٢٤هـ.

١٠- اسم الوقف: سبالة العويذة. وقف على مساجد  
الدرعية.

١١- اسم الوقف: السبل. وقف على مسجد  
المرحاني

١٢- اسم الوقف: سبالة أبا اللهو. وقف على مطاوعة  
المساجد

١٣- اسم الوقف: المسورية بالعلب. وقف على أنمة  
مساجد الدرعية.

١٤- اسم الوقف: كسلا. وقف على مساجد الدرعية  
ومن أوقاف المساجد على الدرعية

وقف أم غيلة وبه سبالة تُسمى ذنب الثور، وهي تابعة  
لمسجد الدواسر ودخل الملك ضمن مزرعة الأمير بندر بن  
فهد الفيصل، وذكر أن فيه مائة وستين وزنة على مسجد  
البحيري للإمام والمؤذن.

وكذلك أداة وزن التمر، وهي وقفان وكذلك أداة قطع  
النخل عتلة وكذا أداة طحن الحبوب ورحى... وجاء في آخر  
الصك المستخرج :- "أنه قد بيع إلى أسره أخرى وخارج  
المبيع الأوقاف وهي مائة وستين وزنه تمر على مسجد  
البحيري للإمام والمؤذن وكذلك أداة وزن تمر قفان كذلك أداة  
قطع النخل عتلة وكذلك أداة طحن الحبوب وهي والسبالة المسماة



ذنب الثور والسبالة التي على مسجد الدوامر" (١).

شهادات حول أوقاف في الدرعية مدونة عام ١٤٢٤هـ  
منها ملك الرأس: وهو وقفٌ باسم عبد الله بن راشد بن  
شعلان ووقفٌ باسم سارة بنت مطلق بن فالح، وثلاثة وقف  
عبد الله بن راشد بن شعلان فيه خمس عشرة وزنة. خمس  
للإمام وخمس للمؤنن وخمس للصوام وحجة لأمه سارة  
بنت محمد بن حمود.

وفي الملك أربع نخلات لسارة بنت مطلق بن فالح ثلاث  
صقعي وخلاصة لها ولوالديها وبنتها نورة بنت عبد الله  
الشعلان (٢).

ومن أوقاف الشيخ قاسم بن محمد آل ثاني ومبائله في  
الدرعية الملك المسمى فتيقة وهو مغارسة بالنصف وفي  
ثلث الثمرة ونصف الغرس لورثته، وهذا الملك تُقَرَّر  
مساحته بستة آلاف متر (٣).

والفتيقة في الدرعية جمعها فتيقتين فالأول: الفتيقة.

---

(١) سجل رقم: ٣٤، صك في: ١٤٢١/١/٢٠هـ. (أوراق ٥) أوقف،

و، ١٢٠/٥. صك بتاريخ ١٤١٨هـ. أوقف، و، ١٣٣/٥. محفوظة

مصورتها لدى المؤلف. دفتر محكمة، ص ٩٠.

(٢) محفوظة مصورتها لدى المؤلف: أوقف، و، ١٢٤/٥.

(٣) المغارس هو خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن

عبد العزيز آل سعود. مصورتها لدى المؤلف: أوقف، و،

١٤٢/٥. وسبق الإشارة إلى بعضها في مواضع من هذا

الكتاب.

(إحدى الفتيحتين) (١)، والثانية فتحة: الفريحي.  
فأما الأول فحدوده من الناحية الشمالية وادي حنيفة  
وطعينة (٢)، وشرقاً ملك الملك سلمان بن عبدالعزيز آل  
سعود، وجنوباً الجبل.  
وتصل المساحة الإجمالية لهذا الوقف ستة آلاف  
وأربعمائة واثنان وثلاثون متراً مربعاً.  
ومما جاء في إحدى الوثائق الخاصة بالمغارة لهذا  
الملك النص الآتي: " حضر عندي محمد بن عبدالله بن

---

(١) توجد فتحتان متجاورتان في الدرعية الأولى، وقف الشيخ  
قاسم آل ثاني أمير قطر، والتي يشار لها في بعض الوثائق أنها  
وقف آل الشيخ، حيث جاء في الوثيقة حول تحديد الفتيحتين أن  
الثانية هي: " الملك المسمى بالفتحة المجاور لفتحة آل الشيخ  
السبلة في الدرعية " بتاريخ ١٣٤٦هـ.

وأما الفتحة الثانية فكانت ملكاً لبنتي فهد بن جابر وهما: نورة  
وهيا وأمهم سارة بنت ناصر بن راشد قبل عام ١٣٤٦هـ ثم  
انتقلت إلى ملك فهد بن جابر ثم انتقلت إلى محمد بن علي بن  
سلوم في عام ١٣٤٧هـ.

سجلات محكمة الدرعية. دفتر ضبط إنهاءي رقم: ١٣،  
عدد: ٢٧٧ ص ٨٥.

(٢) طعينة: من أشهر الأوقاف القديمة في الدرعية، وقد انتقلت  
هذه الأرض مع ثلثي الغرس الموقوف إلى ملكية خادم  
الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز بموجب الإنش  
الصادر من القاضي الدرعية برقم: ١٨ في: ١٦/١٠/١٤٢٧هـ.  
سبق الحديث عنها -

عبد اللطيف آل الشيخ حال وكالته الشرعية على سبائل قاسم بن ثاني فأقر وأعترف أنه غارس سعد بن محمد بن سلوم على الفتية التي في الدرعية معروفة الحد والموضع والمغارسة بالنصف لأهل السبالة نصف الغرس ولسعد بن محمد المغارس النصف كذلك ساقاه على النخل الكبار بالثلث للسبالة والثلثان لسعد فإذا غل الركن أعيدت المساقاة في عقد قاله مملية الفقير الى الله عبد اللطيف بن إبراهيم وابتداء العقد والمغارسة عام واحد وسبعين وثلاثمائة والألف هجرية.

وجميع الأثل والشجر السابق يختص أهل السبالة شهد على ذلك الشيخ عبد الملك بن إبراهيم وعبد الرحمن بن محمد بن سالم.

وجميع النوايب الذي تنوب الملك من رأس كالزكاة والمولاة (١) أو جراد أو دباء والشماله واللقاح قاله مملية انفاً وصلى الله على محمد والحمد لله وحده... (٢).

---

(١) المولاة: أي أن يتولى النخل من تلقيح وتشويك وتعديل وغيرهما.

(٢) وجاء بعد النص السابق: "حضر لدى سعد بن محمد بن سلوم فأقر بأنه باع تعابته في الملك المذكور على محمد بن عبد الله بن محسن بثمن قدره واحد وثلاثون ألف وستمائه وواحد وأربعون ريال.. حمد المذكور منقول سعد في المغارسة كما أقر لدى باستلام القيمة والبيع واقع في: ١٣٨٤/٦/١٤ هـ ="

وفي عام ١٤٢٢هـ رأى القاضي أن يغارس على هذا  
الوقف لما هو أفضل وأغبط له بعد تقدير المفارسة من قبل  
هيئة النظر.

ثم انتقلت ملكيته في العهد الحاضر إلى خادم الحرمين  
الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز حفظه الله.

قال قاضي الدرعية ما نصه: " فبناء على ما تقدم فقد  
ثبت لدى أن الملك أعلاه سبالة قاسم بن ثاني مع ثلث الثمرة  
ونصف الغرس لورثة ونصف الغرس مع ثلثي الثمرة  
لصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز حرر  
في: ١٤٢٢/٥/٤هـ ".

ثم على الهامش يسيراً جاء ما نصه:

" انتقلت سبالة قاسم بن ثاني مع ثلث الثمرة الى ملكية  
صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز  
سعود بموجب صك الإنن الصادر منا برقم: ٢٥  
في: ١٤٢٧/١١/٢١هـ والمصدق عليه من محكمة التمييز  
بقراره رقم: ٧٧/ق/أ في: ١٤٢٨/٢/٢٣هـ " (١).

---

= راشد بن عساكر، الأعمال الخيرية والأوقاف الشرعية في نجد  
للشيخ قاسم بن محمد آل ثلثي.  
وقف الأماكن والكتب في بلاد الرياض، ص ١٠٢.

(١) أخرج هذا الصك الشرعي بعد موافقة الأوقاف  
برقم: ٣٢٧٥/٣/١٩ في: ١٤٢٢/٣/١٧هـ سجل رقم: ٢٣، عدد  
الصك: ٧، ص ٧٣. محكمة الدرعية.

ومن شهادات الأوقاف في السنوات الأخيرة، واستمرارها، وقف المسجد في مزرعة محمد الناصر، وجاء فيه أن إيقاف المسجد الواقع في مزرعة محمد بن عبد الرحمن الناصر ومساحته مائة وعشرة أمتار وسبعين سم، شمالاً بقية أرض المزرعة، وشرقاً شارع، وجنوباً بقية المزرعة، وغرباً بقية المزرعة، وإقرار محمد بن عبد الرحمن الناصر تنازله عن المسجد الواقع في مزرعته المُسمَّاة ظلماء، والكائنة في شعيب قليقل المملوك له.

### المساجد وبنائها والأوقاف الخيرية ما زال مستمراً

هذه لمحات موجزة، وخالدة عن مسيرة تاريخ المساجد والأوقاف في بلد الدرعية، مشمولة بالجهود المثمرة، من حيث الاهتمام والمتابعة، من قبل الأهالي، قديماً وحديثاً، ومن الإشراف عليها من قبل الدولة، في جميع أنحاء البلاد، حيث نالتها العناية، والنجاح بفضل من المولى عز وجل في تأدية رسالتها الحميدة، وماضية في دفع مسيرة بناء المساجد والأوقاف، والأعمال الخيرية، ونماها حتى اليوم، ودخولها في طور جديد من التخطيط والإصلاح، والعمران، في هذا العهد الزاهر، والميمون، تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله ورعاه.

# الصور والوثائق



الصور







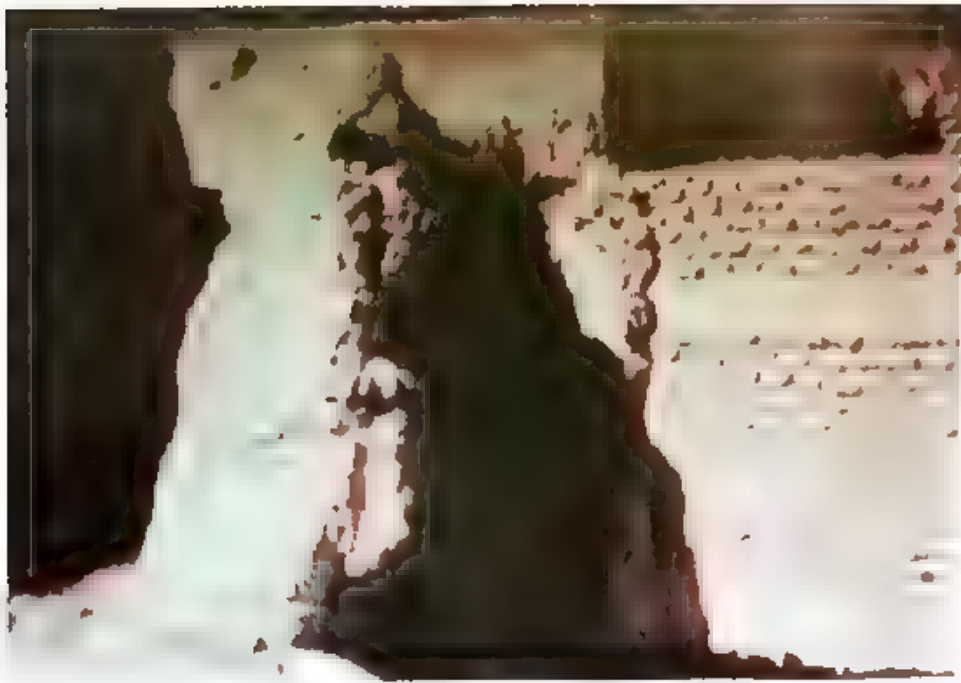
صورة جوية يتبين منها قلب الدرعية القديمة وأحيائها وبعض مساجدها  
١٤١٥هـ



جانب من مسجد الطريف وأعمدته القديمة الأثرية



جانب من مسجد الطريف القديم



بقية محراب مسجد الطريف الأثري ( ١٤٠٣ هـ ) .



بقية من مسجد الطريف الأثري



المصلى الجديد الثاني لمسجد الطريف بعد إعادة بنائه وترميمه المصالح



حي الطريف من الأعلى والمسجد



قصر سلوى وبداخله المسجد الخاص للإمام سعود بن عبدالعزيز





- مخطط مدينة الطريف
١. باب المدينة
  ٢. باب الغرب
  ٣. باب الشرق
  ٤. باب الجنوب
  ٥. باب الشمال
  ٦. باب الغرب
  ٧. باب الشرق
  ٨. باب الجنوب
  ٩. باب الشمال
  ١٠. باب الغرب
  ١١. باب الشرق
  ١٢. باب الجنوب
  ١٣. باب الشمال
  ١٤. باب الغرب
  ١٥. باب الشرق
  ١٦. باب الجنوب
  ١٧. باب الشمال
  ١٨. باب الغرب
  ١٩. باب الشرق
  ٢٠. باب الجنوب
  ٢١. باب الشمال
  ٢٢. باب الغرب
  ٢٣. باب الشرق
  ٢٤. باب الجنوب
  ٢٥. باب الشمال
  ٢٦. باب الغرب
  ٢٧. باب الشرق
  ٢٨. باب الجنوب
  ٢٩. باب الشمال
  ٣٠. باب الغرب
  ٣١. باب الشرق
  ٣٢. باب الجنوب
  ٣٣. باب الشمال
  ٣٤. باب الغرب
  ٣٥. باب الشرق
  ٣٦. باب الجنوب
  ٣٧. باب الشمال
  ٣٨. باب الغرب
  ٣٩. باب الشرق
  ٤٠. باب الجنوب
  ٤١. باب الشمال
  ٤٢. باب الغرب
  ٤٣. باب الشرق
  ٤٤. باب الجنوب
  ٤٥. باب الشمال
  ٤٦. باب الغرب
  ٤٧. باب الشرق
  ٤٨. باب الجنوب
  ٤٩. باب الشمال
  ٥٠. باب الغرب
  ٥١. باب الشرق
  ٥٢. باب الجنوب
  ٥٣. باب الشمال
  ٥٤. باب الغرب
  ٥٥. باب الشرق
  ٥٦. باب الجنوب
  ٥٧. باب الشمال
  ٥٨. باب الغرب
  ٥٩. باب الشرق
  ٦٠. باب الجنوب
  ٦١. باب الشمال
  ٦٢. باب الغرب
  ٦٣. باب الشرق
  ٦٤. باب الجنوب
  ٦٥. باب الشمال
  ٦٦. باب الغرب
  ٦٧. باب الشرق
  ٦٨. باب الجنوب
  ٦٩. باب الشمال
  ٧٠. باب الغرب
  ٧١. باب الشرق
  ٧٢. باب الجنوب
  ٧٣. باب الشمال
  ٧٤. باب الغرب
  ٧٥. باب الشرق
  ٧٦. باب الجنوب
  ٧٧. باب الشمال
  ٧٨. باب الغرب
  ٧٩. باب الشرق
  ٨٠. باب الجنوب
  ٨١. باب الشمال
  ٨٢. باب الغرب
  ٨٣. باب الشرق
  ٨٤. باب الجنوب
  ٨٥. باب الشمال
  ٨٦. باب الغرب
  ٨٧. باب الشرق
  ٨٨. باب الجنوب
  ٨٩. باب الشمال
  ٩٠. باب الغرب
  ٩١. باب الشرق
  ٩٢. باب الجنوب
  ٩٣. باب الشمال
  ٩٤. باب الغرب
  ٩٥. باب الشرق
  ٩٦. باب الجنوب
  ٩٧. باب الشمال
  ٩٨. باب الغرب
  ٩٩. باب الشرق
  ١٠٠. باب الجنوب

مخطط جوي لحي الطريف



حي الطريف والإصلاحات التي تجرى له في أواخر عام ١٩٢٩ هـ.





قصر الإمام عبدالله بن سعود في حي الطريف



محراب مسجد الطريف من الغرب



خلوة مسجد الطريف



مدخل مسجد الطريف بابہ الشمالي



مدخل مسجد الطريف من الباب الجنوبي



مسجد الطريف الثاني ومحرا به من الغرب



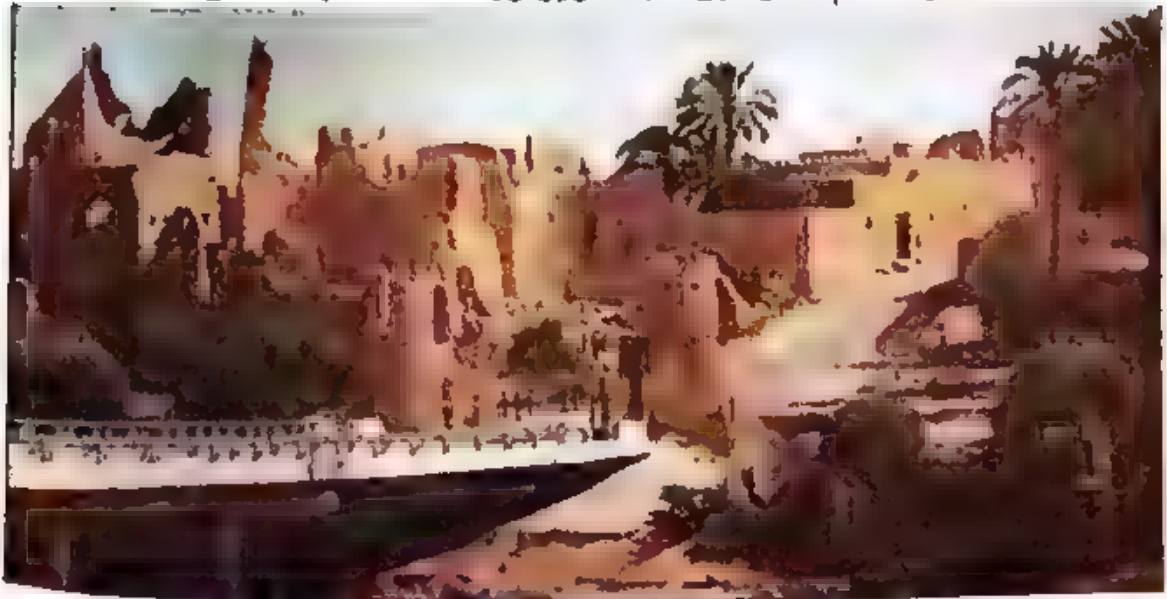
بقايا مسجد الطريف من الجهة الشرقية المطلّة على وادي حنيفة



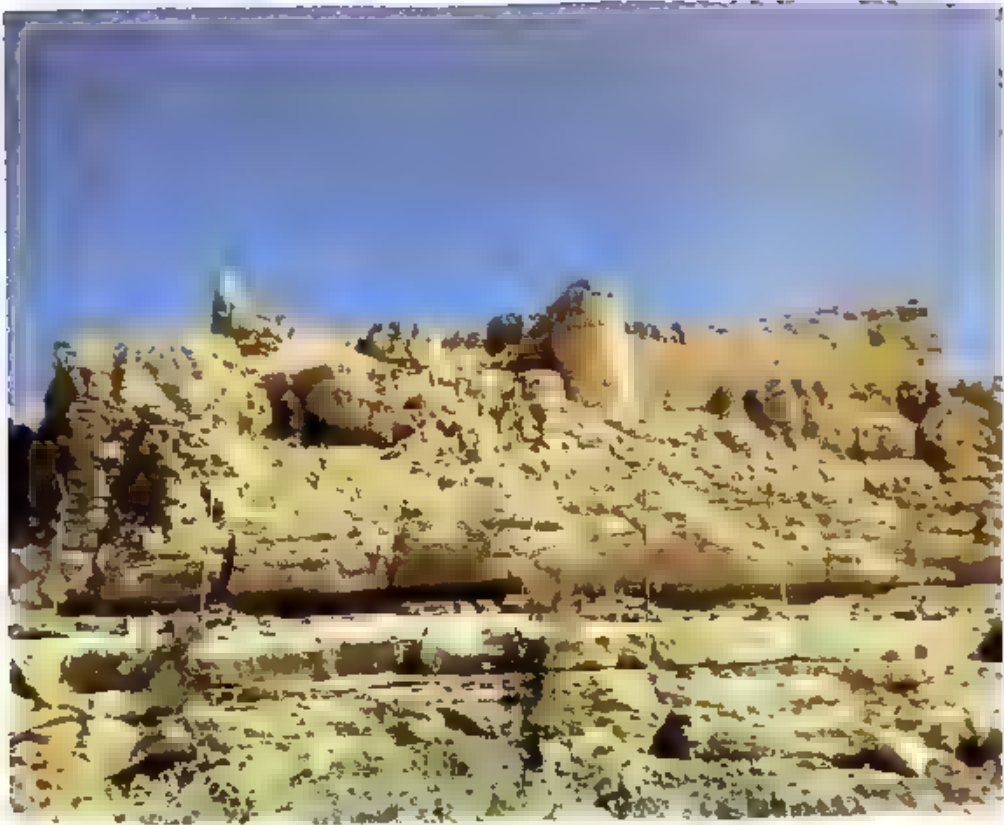
عمليات ترميم أولى لمسجد الطريف الثاني ١٤٢٩هـ



قصر الإمام سعود بن عبدالعزيز وبداخله مسجد خاص



أثار مسجد الطريف في الزاوية الأعلى اليمنى من الصورة



الجهة الغربية لمسجد غصيبة من ناحية وادي حنيفة - الباطن - ١٤٢٩هـ





محراب مسجد غصيبة من أحد الجوانب



مسجد غصيبة من جهة الوادي



مسجد غصبيه من سطح الموقع القائم عليه المسجد





جانب آخر من حي غصيبة وامام هذه المساحة اطلال مسجد غصيبة



مسجد البجيرى فى الوسط وخلف الصورة اطلال الطريف



مسجد البجيرى وخلفه حى الطريف الأثرى فى السبعينات الهجرية



مسجد البجيرى من الداخل فى الستينات الهجرية من القرن الماضى



مسجد الشيخ محمد بن عبد الوهاب في البجيرى في بئانه الثانى ١٣٩٢هـ



مسجد البجيرى أوائل الثمانينات الهجرية قبل بئانه بئاء مسلحاً بالاسمنت



مسجد البجيرى بعد توسعته وترميمه الثاني من الجهة الشرقية



مسجد البجيرى في بناءة الثالث من الجهة الشرقية



مسجد الشيخ محمد بن عبد الوهاب الجديد (البجيرى)



مسجد الشيخ محمد بن عبدالوهاب في البجيري في بنائه الجديد



مسجد موضى ومحرابة من الجهة الغربية وشمال المسجد السبالة الخاصة بها

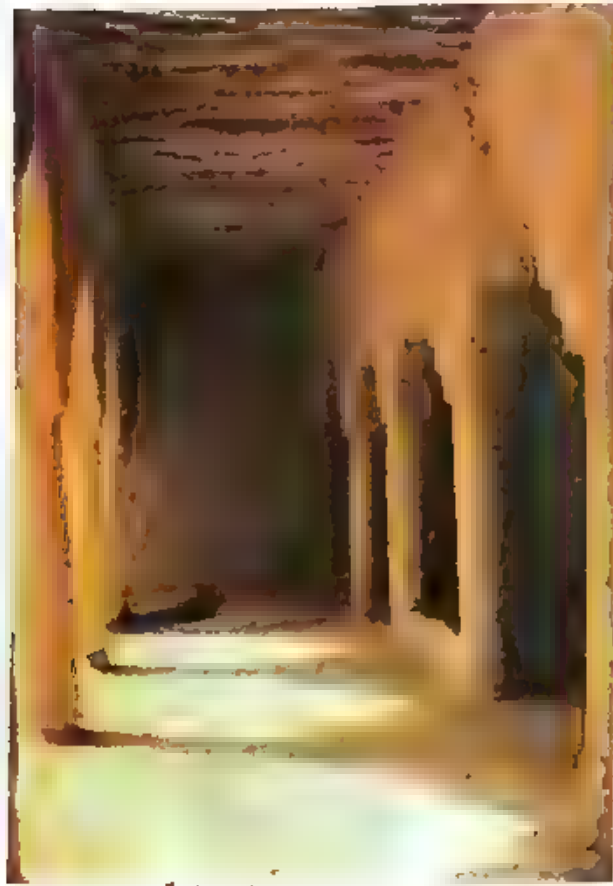




محراب مسجد موزى والصورة إلى الجهة الجنوبية ١٤٠٣هـ



مسجد سباله موزى من الداخل ١٤٢٠هـ



مسجد موزى ومصايحه الداخلية ١٤٢٠هـ



مسجد موزى من سرحه المسجد ١٤٢٠هـ





مسجد النبهاني من الجهة الشرقية



مسجد النبهاني من الجهة الغربية



المصاييح والأعمدة الداخلية لمسجد النبهاني



مسجد النبهاني من الجهة الشمالية



مسجد النبهاني من الجهة الشرقية



مسجد النبهاني بين السرحه والمصايح



مسجد المريجه من الخارج والداخل ١٤٢٩هـ



مسجد السريجة من الداخل والخارج ١٤٢٩هـ



مسجد السريحه ومنارته الواقعه في الجهة الجنوبيه



البلر ( الركية ) الخاصة بمسجد السريحه



مسجد الظويرة ١٤٠٨ هـ



مسجد الظويرة ١٤١١ هـ





مسجد الظويرة والمصاييح والمرحى من الداخل ١٤١١ هـ



مدخل مسجد الظويرة من الداخل ١٤١١ هـ





مسجد الظويرة ١٤٢٩هـ



مسجد الغزالي من الجهة الغربية



مسجد العظيري من الخارج والداخل



مسجد العفيري من الداخل



بئر العفيري بجوار المسجد



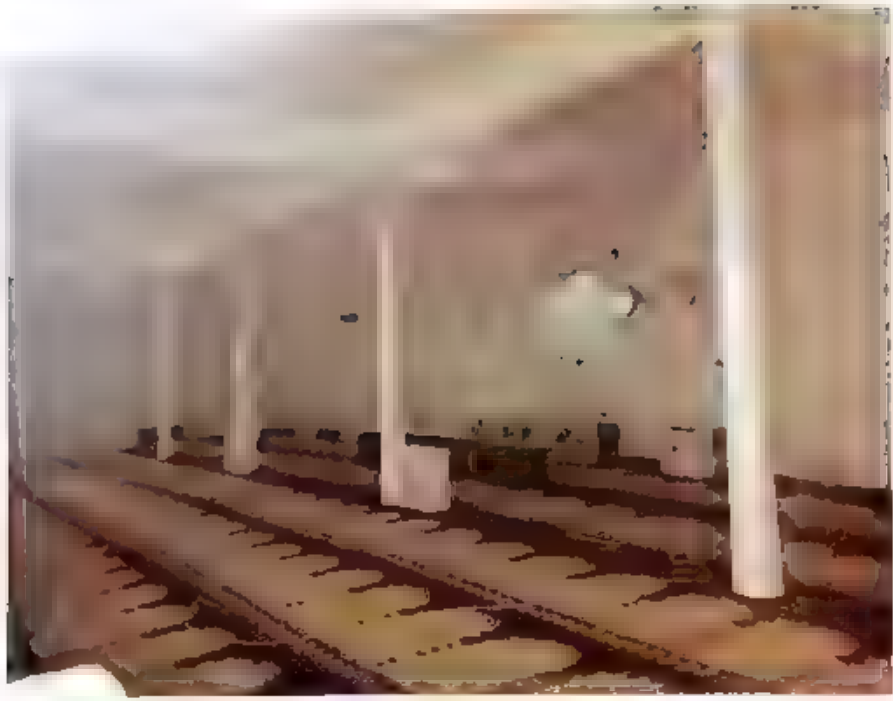
البنر الداخلية للفيدي والمجاورة للمسجد



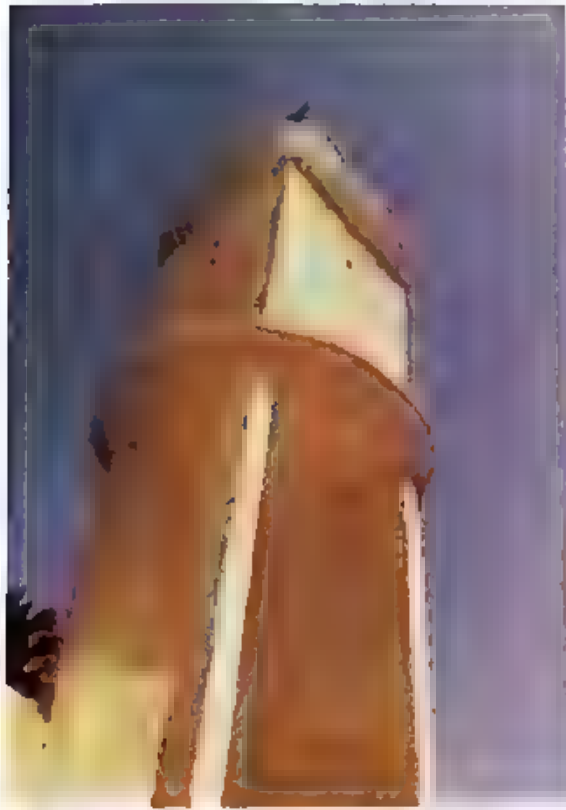
مسجد المريح من الخارج



مسجد المريخ من الخارج



مسجد المريج من الداخل

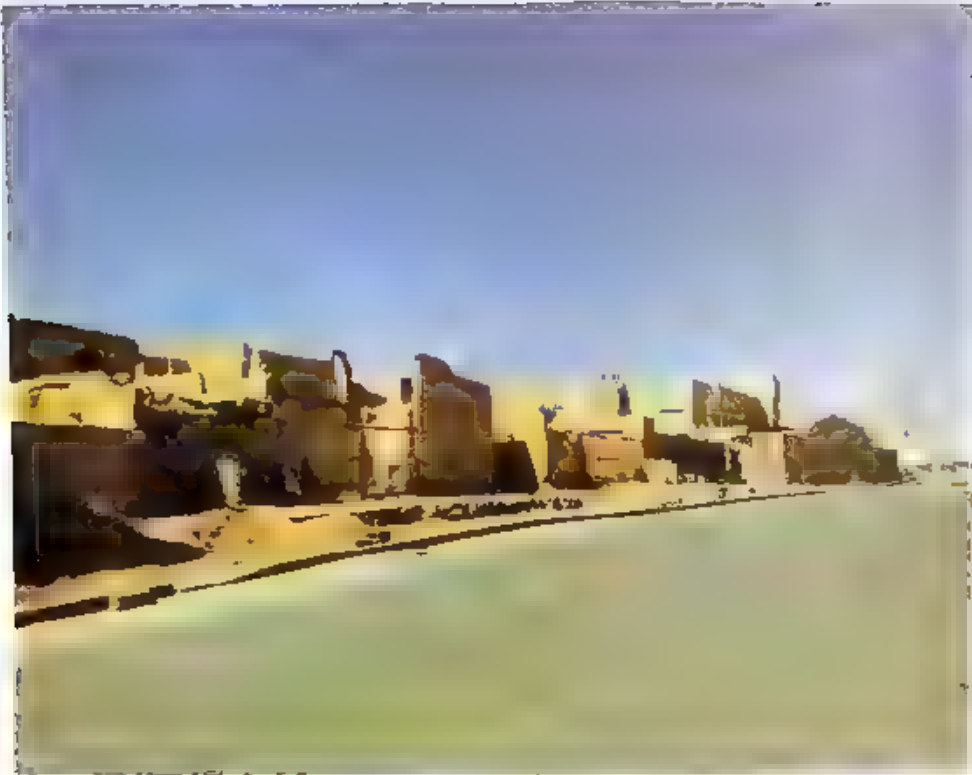


منارة مسجد المريج

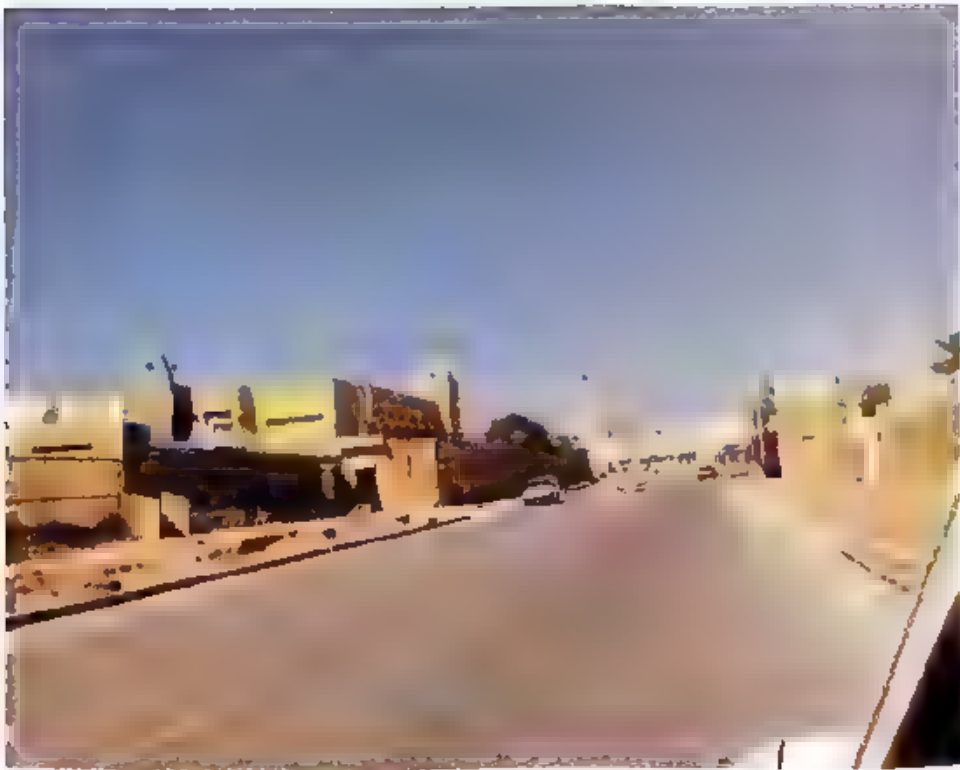


مسجد ظهرة الشعراء

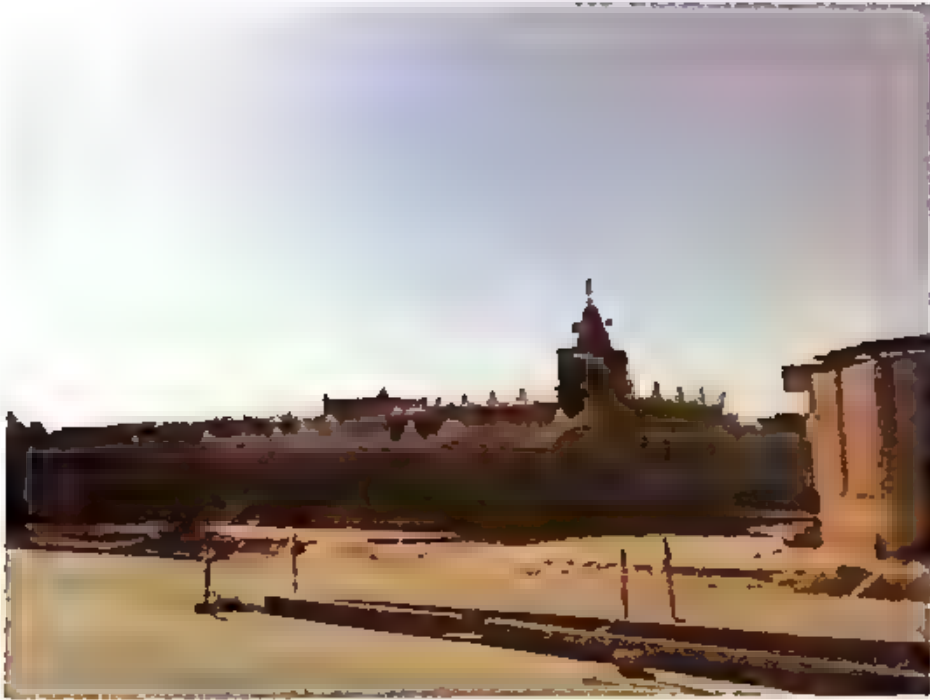




مسجد ظهرة الشعراء وبعض أطلال البيوت التي سوف يتم ترميمها









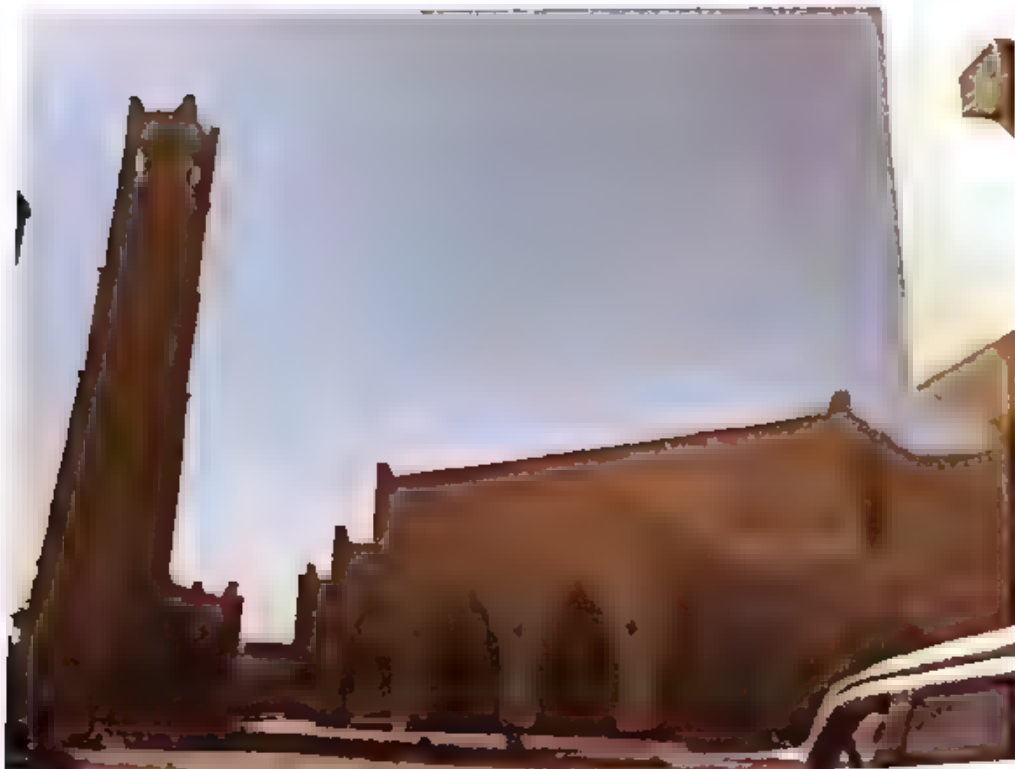
مسجد الطرفية



مسجد الطرفية الواقع في الجهة الشرقية من الوادي



مسجد سمحان ۱۴۲۹ هـ



مسجد سمحان



مسجد الحليلة



مسجد الحليلة - جدد عمارة ١٤٠٧ هـ -



مسجد الجميلي - جوار الباطن-



مسجد قايقل



مسجد قليل من الجهة الغربية



مسجد قليل من زاوية أخرى



مسجد العمارة



موقع مسجد ملوى أو النقيب - بعد ازالته في عام ١٤٢٩ هـ - وإعادة بناءة



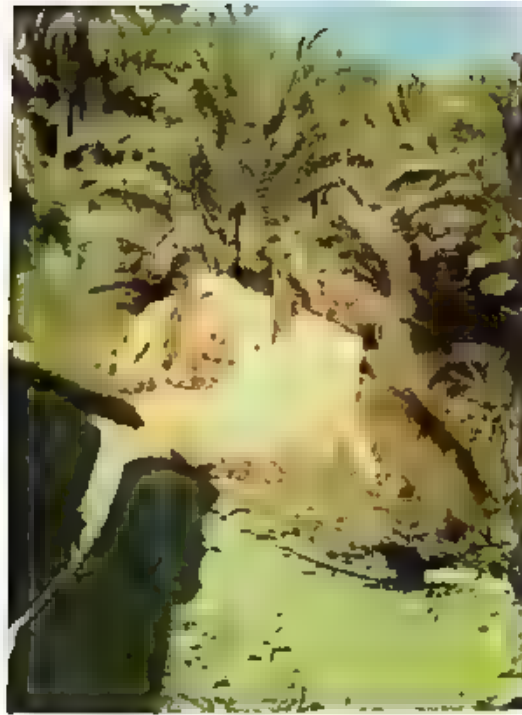


مسجد قريوة الذي أزيل بجوار مقبرة قريوة - وبجواره الشيخ الحميدى-



موضع مسجد قريوة وبجواره الشيخ الحميدى-





مسجد أم اجرار القديم - الاول-



مسجد أم اجرار - الثاني- الواقع بجوار المسجد القديم من الغرب



مسجد أم اجرار الثاني - وبجواره الشيخ الحميدي-



مسجد أم اجرار- الثاني- ومصابحه من الداخل



مسجد العلب



مسجد العلب ١٤٢٩ هـ



بعض المنال والبيوت الطينه بجوار مسجد العنب



مسجد العلاقية في الملبيد ,



بنر المليبيد القديمة - العلاقيه - وأمامها المؤلف مع الشيخ عبدالله الحميدى  
١٤٢٩هـ



موضع المليبيد القديم ومنها مزرعة العلاقيه



مسجد الدواسر في وادي حنيفة - الباطن -



مسجد الدواسر في الباطن



موقع مسجد العيد القديم في الدرعية - ويقف عليه الشيخ الحميدي-





موقع مسجد العيد القديم - يشير إليه الشيخ الحميدي-



الدرعية مايو ١٩٦١م تصوير السيد كيث

أحد المساجد في الدرعية على شفير وادي حنيفة - مجموعه السيد كيث- ١٣٨١هـ





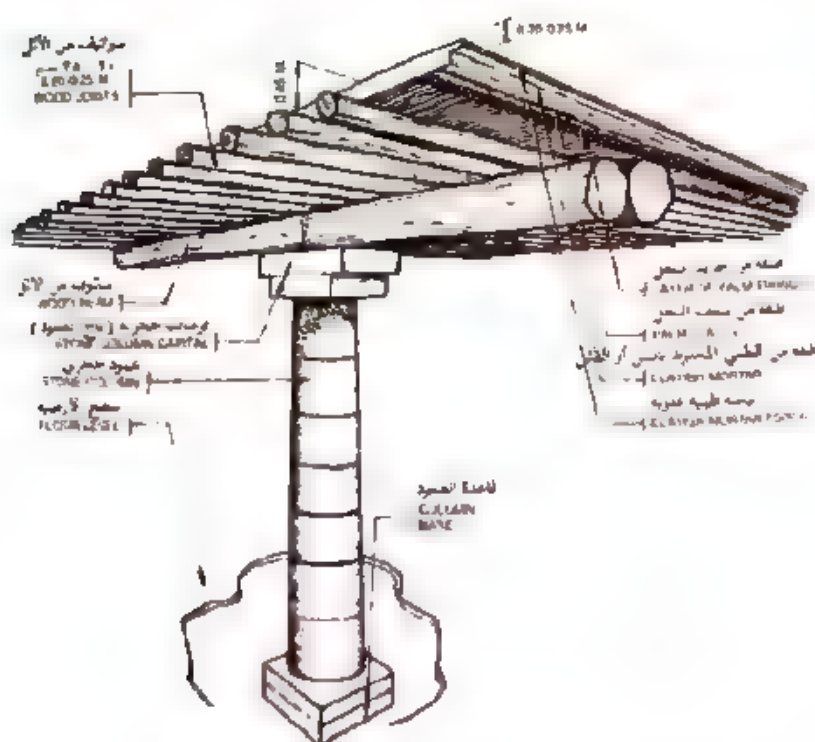
احد المساجد في الدرعية على شفير وادي حنيفة - مجموعه السيد كيث- ١٣٨١هـ



مسجد في الدرعية على شفير وادي حنيفة - الباطن- ١٤٠٠هـ



الدرعية في عام ١٣٩٤هـ من أحد المواقع الالكترونية.



بعض العناصر التفصيلية للمواد الداخلية لبناء المساجد



الشيخ محمد بن أحمد الناصر - رحمه الله - ابرز من دون الأوقاف الخاصة في  
الدرعية



خط الشيخ العلامة سليمان بن عبدالله لكتاب المقنع في الدرعية عام : ١٢٢٠هـ

ليست بمقطوعة ولا ممنوعة بدرجة الله وبركانه على من انشاها  
 ونفعنا الله ونساء ما واخر مني قلها ترا وطاعيتها وانما من بل  
 حلما وحلها تولد المهر قبل من بعده وصلاة الله المرسولة  
 بمنزلة الاكرام على رسول الله المطلاع وعلى الله وصحة السلام  
 اسلم على كانه الفقد ولم يعل ما في الاسل من خريف وزفر  
 واستفهاما تكبيل الكلام ما يتعد من درجة الله ولولم ما  
 ونسبة ذلك لانهم تفرق بيننا وبينهم وما اتقوا الاخبا والارواح  
 محمد بن مقرن بن سند الفقيه بيلة الفقيه حيتن كل بيلة في وجه  
 الفرس سنة ثمان وعشرين وما يتن بعد الالف  
 احسن المراقب النبذ بشره وفي اعرامان المدة والسكر  
 وفي الحجاز في المزاربان وحده شئت لسان من قولها المهر  
 الفرس في حيفه والحجاز في المدة وفي الله عينا في حيفه في النبذ  
 حلول في المدة يقول النبذ كالمهر حرام ومنه بين القولين بترك  
 فاس من نظري من السكك الملال الذي هو ان يكون موضع المقدس  
 الصفرى محمولا في الكبري وصورة الفقيه في المشا والدة النبذ  
 النبذ حلول والقرن في اى المدة كما في المدة المدة المقدس  
 كانت النبذ المرحول وهو مراد الشاعر في المدة المدة  
 لكنه الاية غفر الله لنا وله احنا واموالنا والشراء في المدة  
 بر وجه من انشاها بسبب فصل في الفقه بين مقت  
 فقد راني في حديثنا وكنت واني لزمير وفير  
 ولكن عادة ملكيت جماعة فلت بلوحن كوفل بسب

خط الشيخ العلامة الشيخ الفقيه محمد بن مقرن لكتاب نسخه في الدرعية

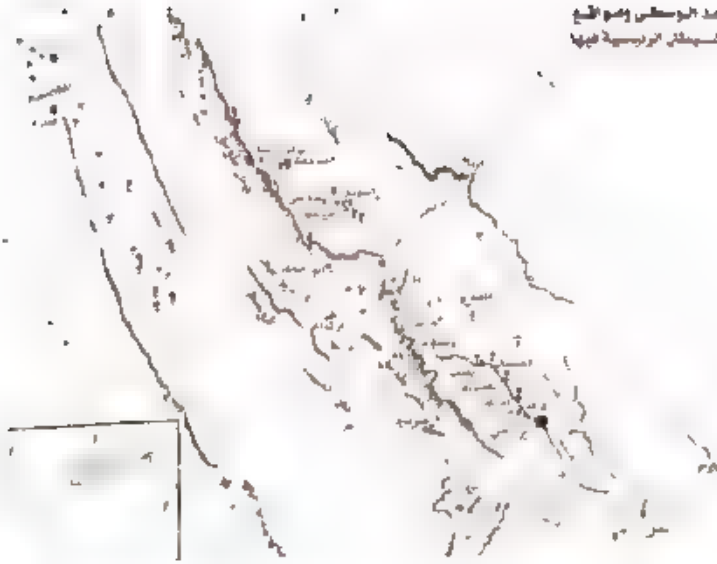
عام ١٢٢٦هـ



خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود  
وولي ولي العهد صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان  
والمؤلف في قصر العوجا في الدرعية التاريخية .

## والوثائق



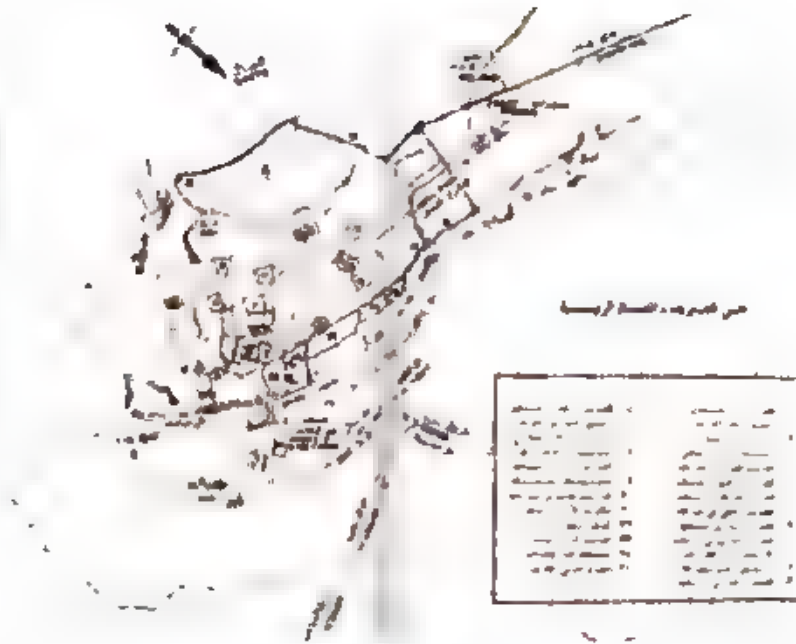


خريطة الدرعية والبلدات الواقعة على وادي حنيفة



صورة جوية لقلب الدرعية وبعض أحيائها القديمة





## حي الطريف والمعالم الرئيسية



## المواضع الاستيطانية والزراعية في الدرعية

بسم الله الرحمن الرحيم  
 حضرته هوان عبد العزيز بن عبد الله بن يوسف وكل محمد بن رشيد بن رشود علي بن محمد علي  
 بن محمد بن موسى بنت ابراهيم بن سعيد بن خراب البيت الكاين في سوق المريح من بلد  
 ذكر متا بل القرب المذكور في قلة مسجد المريح من شمال بينه وبينه السوق ونحوه من  
 شرق حويطة ابو حميد ومن شمال الارض التي راكن على الطريق ساحة المسجد المذكور  
 وكله على بيع ما يخص جدته المذكورة مما ذكر وهو النصف الا ربع النصف ثم بعد ثبوت  
 هذه الوكالة باع محمد المذكور ما ذكره بجميع ثوابه وكذلك باع محمد رشيد بن رشود  
 جميع ما يخص جدته بنت ابراهيم بن رشيد من خراب البيت المذكور وهو نصفه  
 الباقي الا ربع النصف بجميع ثوابه الجميع باعه محمد علي رشيد بن محمد بن رشود  
 للجميع قدر ستة ارباع وصلى الى التجمع وبرتت منها ذمة المشتري فيكون  
 ذلك من البيع ولزم واستقر المبيع لرشيد بن محمد على ذلك محمد بن عبد الله بن داود  
 وشهد به عليه علي بن عبد الله الداه وكتبه من امره شاهدا به حسين بن حسن  
 به الشيخ وصلى الله على محمد وآله وسلم  
 ١٢٠٣

مسجد المريح في الدرعية والإشارة إلى وقف موسى بنت ابراهيم بن سعيد  
 ١٢٠٣ هـ

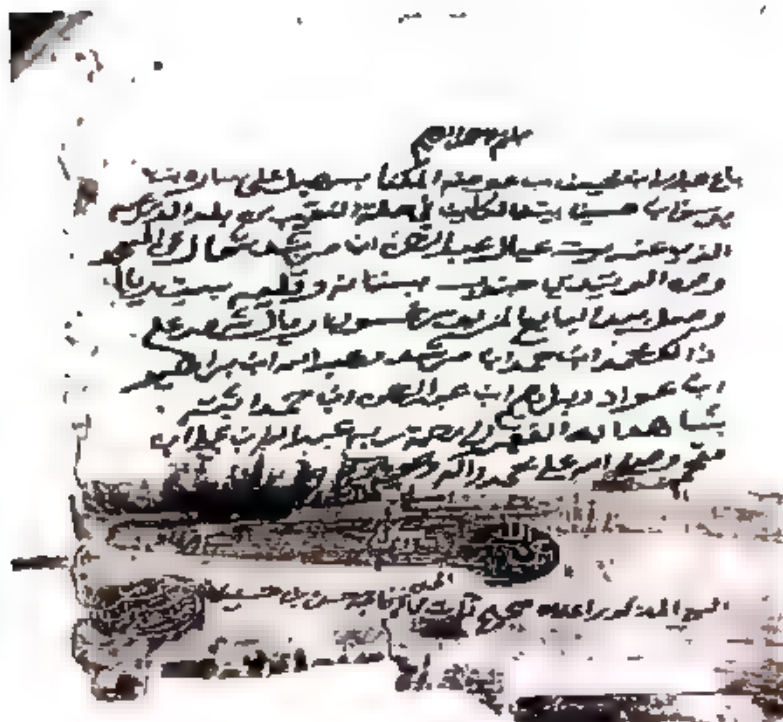
بسم الله الرحمن الرحيم  
 حضرته بانو حضره عندي ابراهيم الخنجر وذكرا  
 شارب سعودي عباد بن رشيد بن محمد بن داود  
 مائة ريال وهو فضل من ذمة محمد بن رشود  
 ومثله بيت ابراهيم بن سعيد مكانه يقال  
 له القديع انشاه ابراهيم وعمره هو ما هو بين  
 البيت يكره به ابراهيم والشيء فضل كرهه من فضله  
 كذلك شرا سله به داود داه بن رشود  
 بيت ما كفا ذمة ابراهيم الطويل والذكر عباد  
 بن الرشود فله ان يلاذ كرهه من بيت ابراهيم  
 محيى وعطاه من عباد بن رشود  
 ١٢٠٤

شهادة تذكر توسعه الإمام سعود بن عبدالعزيز بن محمد بن سعود لمسجد المريح  
 ١٢٩٤ هـ

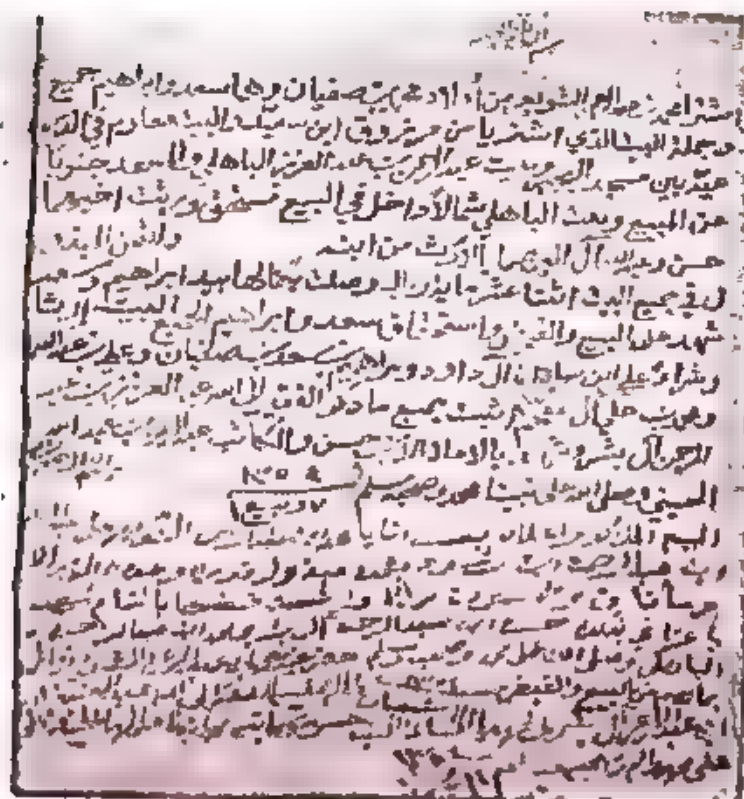




- 05 -



أحد البيوت بجوار مسجد النقيب ١٣١٧هـ



أحد البيوت في البحيري بجوار المسجد عام: ١٣٥٤هـ













ارضى المزروعى التي دونها بعض قضاء الرياض عام ١٢٧٣ هـ

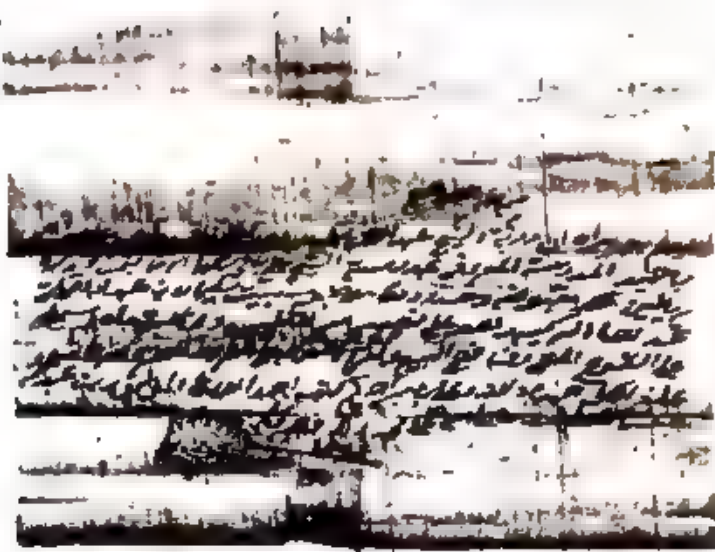
من طبعه حبه الله اياي حبي بالله مع ذوق  
 السعيه وهذا السبالة المكنونه امة القيمة  
 بانه على تمام سهر الفجر وانه احتسب  
 جافه اقل منها مع سحر الطول وحرارة  
 المباح وكفها ولم ياتر حبه  
 من طبعه حبه الله اياي حبي بالله مع ذوق  
 فربما تام في الجاهل واهو بعض الاسباب  
 الذي عليه وانساج حل الهادي مشافع  
 مع السبالة ورايهم ربه سلم في انشاخ  
 ورحمهم الله وادعوا الله في حبه  
 حبه الله وهذا السبالة المكنونه امة القيمة  
 انما لا اله الا الله على اتم حبه الله على علم  
 ورايهم ربه سلم في حبه الله ورايهم ربه سلم  
 حبه الله الذي قال اناسيا به والناس له  
 حبه الله على اتم حبه الله ورايهم ربه سلم  
 المذكورين اعلاه ورايهم ربه سلم  
 ورايهم ربه سلم الله ورايهم ربه سلم  
 اعلاه مع حبه الله ورايهم ربه سلم  
 بجهلهم ورايهم ربه سلم  
 اعلاه حبه الله ورايهم ربه سلم  
 حبه الله على اتم حبه الله ورايهم ربه سلم  
 ورايهم ربه سلم الله ورايهم ربه سلم  
 اعلاه حبه الله ورايهم ربه سلم  
 حبه الله على اتم حبه الله ورايهم ربه سلم

شهادات قديمة لأوقاف الجامع في الدرعية

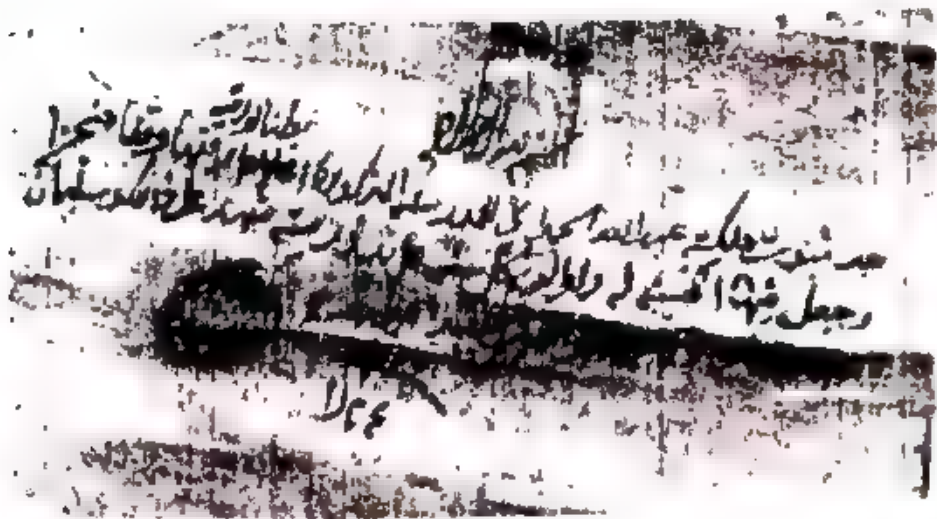
۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

## من أوقاف العودة في الدرعية

[illegible]



مدرسة الشيخ علي بن محمد بن عبد الوهاب في الدرعية وجوارها بيت الشيخ  
سليمان بن عبدالله وبيع المدرسة في: ١٢٩٤ هـ .



وقف مدرسة الشيخ علي بن محمد بعد انتقالها إلى ملك عبدالله الحمداني





بسم الله الرحمن الرحيم  
 انما ربي محمد بن عبد الرحمن ابن مسيند في حال ولايته على  
 بلد الدرعية عاينته عبد الرحمن ابن دحيد في حالي  
 بالجمعة على ارض السبل المستقيمة بالبحر في بيت الحشم  
 وابطلوا من بلد الدرعية بعد نبوت ابنها سيدنا  
 الفرس لاهل الاصل والهاجرة اصواع حق فذل  
 صليم ومنع ان كذل للفرس ابن يغدر ملاذ اغل  
 صاير من الاكل للمفارس وهم اوفى المساجد  
 ولا يخفى هذا لاصل نفقة من قليب اوجدار اوس  
 عرش الكثره في ذالك من حان في حرم ابن الحشم  
 وكنتم متبنا لم الفقير من صفة عبد الله ابن علي  
 بن فخر واصل منه على محمد بن علي وكنتم  
 ١٥ / ١

مغارسه محمد بن مسيند المشرف على أوقاف الدرعية ويكون ريعها لمساجدها  
 عام: ١٢١٥ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم  
 انما ربي محمد بن عبد الرحمن ابن مسيند في حال ولايته على  
 بلد الدرعية عاينته عبد الرحمن ابن دحيد في حالي  
 بالجمعة على ارض السبل المستقيمة بالبحر في بيت الحشم  
 وابطلوا من بلد الدرعية بعد نبوت ابنها سيدنا  
 الفرس لاهل الاصل والهاجرة اصواع حق فذل  
 صليم ومنع ان كذل للفرس ابن يغدر ملاذ اغل  
 صاير من الاكل للمفارس وهم اوفى المساجد  
 ولا يخفى هذا لاصل نفقة من قليب اوجدار اوس  
 عرش الكثره في ذالك من حان في حرم ابن الحشم  
 وكنتم متبنا لم الفقير من صفة عبد الله ابن علي  
 بن فخر واصل منه على محمد بن علي وكنتم  
 ١٥ / ١

بيت بجوار مسجد الظويرة: ١٢٢٠ هـ

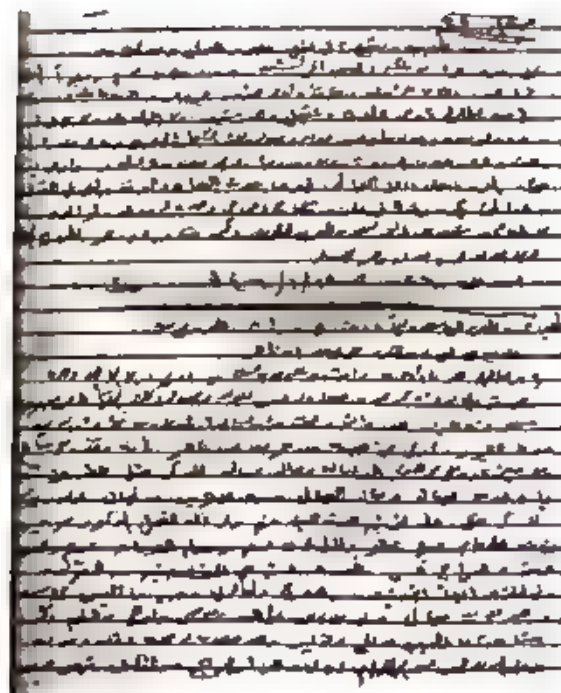












## وثائق منقوله بخط المؤلف: ١٤٣١ هـ من سجلات محكمة الدرعية لعدد من الأوقاف.

الرقم: ١١٩١ / ٢١  
الصفحة: ١٠٩  
التاريخ: ١٤٣١ هـ



المكتبة العامة  
بجامعة الملك سعود  
بمدينة الرياض

### سجل الأوقاف الدرعية

رقم	الوقف	الوقف	الوقف	الوقف	الوقف
١	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا
٢	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا
٣	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا
٤	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا
٥	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا
٦	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا
٧	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا
٨	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا
٩	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا
١٠	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا
١١	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا
١٢	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا
١٣	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا
١٤	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا
١٥	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا
١٦	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا
١٧	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا
١٨	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا
١٩	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا
٢٠	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا	وقف ميرزا

١٠٩

بعض الأوقاف المحصورة للدرعية من قبل الوزارة



١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

## قائمة حصر المساجد في الدرعية عام ١٣٩٨ هـ

رقم	اسم المسجد	ملاحظات
١	مسجد الإمام محمد بن عبد الوهاب	بدرعية
٢	مسجد الإمام أحمد بن حنبل	بدرعية
٣	مسجد الإمام مالك بن أنس	بدرعية
٤	مسجد الإمام أبو حنيفة	بدرعية
٥	مسجد الإمام الشافعي	بدرعية
٦	مسجد الإمام الغزالي	بدرعية
٧	مسجد الإمام النووي	بدرعية
٨	مسجد الإمام ابن القيم	بدرعية
٩	مسجد الإمام ابن تيمية	بدرعية
١٠	مسجد الإمام ابن حجر	بدرعية
١١	مسجد الإمام ابن عسك	بدرعية
١٢	مسجد الإمام ابن خلدون	بدرعية
١٣	مسجد الإمام ابن كثير	بدرعية
١٤	مسجد الإمام ابن الجوزي	بدرعية
١٥	مسجد الإمام ابن باز	بدرعية
١٦	مسجد الإمام ابن عثيمين	بدرعية
١٧	مسجد الإمام ابن زبير	بدرعية
١٨	مسجد الإمام ابن عمر	بدرعية
١٩	مسجد الإمام ابن مسعود	بدرعية
٢٠	مسجد الإمام ابن عباس	بدرعية
٢١	مسجد الإمام ابن جابر	بدرعية
٢٢	مسجد الإمام ابن سيرين	بدرعية
٢٣	مسجد الإمام ابن يونس	بدرعية
٢٤	مسجد الإمام ابن زبير	بدرعية
٢٥	مسجد الإمام ابن عمر	بدرعية
٢٦	مسجد الإمام ابن مسعود	بدرعية
٢٧	مسجد الإمام ابن عباس	بدرعية
٢٨	مسجد الإمام ابن جابر	بدرعية
٢٩	مسجد الإمام ابن سيرين	بدرعية
٣٠	مسجد الإمام ابن يونس	بدرعية

## حصر مجموعات الأوقاف في الدرعية وغيرها







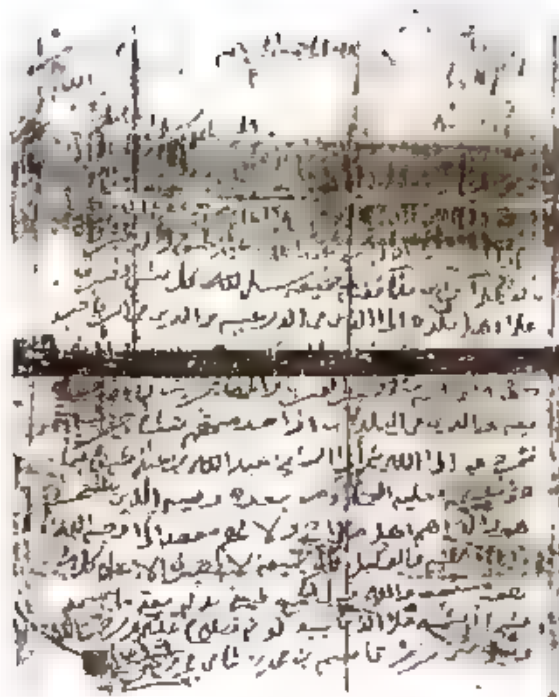
بسم الله الرحمن الرحيم  
 هذا ما كتبه الشريف محمد بن عبد الوهاب  
 في تاريخه الشريف في سنة ١٢١٧  
 في مدينة الدرعية المباركة  
 في يوم الاثنين الثاني عشر من شهر ربيع الثاني  
 في سنة ١٢١٧  
 في مدينة الدرعية المباركة

وقفية طعيس في الدرعية الموقوفة في أيام الدولة السعودية الأولى ثم جددت عام  
 ١٢١٧هـ

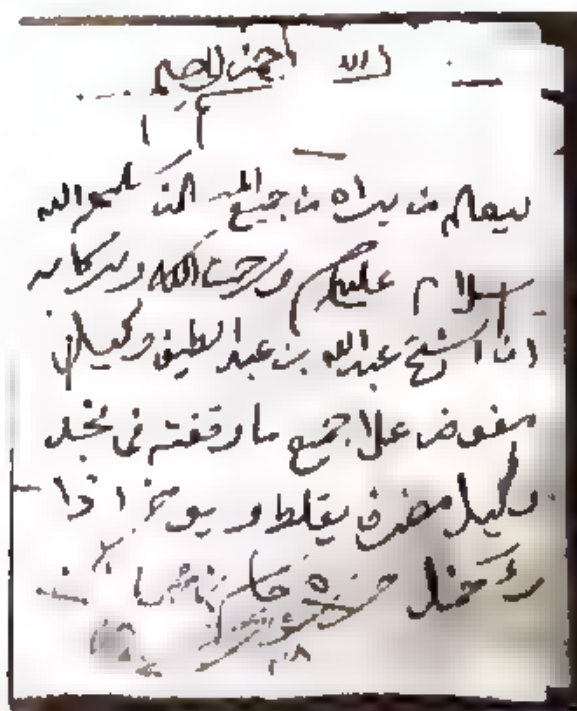
بسم الله الرحمن الرحيم  
 هذا ما كتبه الشريف محمد بن عبد الوهاب  
 في تاريخه الشريف في سنة ١٢١٧  
 في مدينة الدرعية المباركة  
 في يوم الاثنين الثاني عشر من شهر ربيع الثاني  
 في سنة ١٢١٧  
 في مدينة الدرعية المباركة

أحد النسخ من كتب الشيخ محمد بن عبد الوهاب نسخها الكردي في الدرعية عام:  
 ١٢١٧هـ





توكيل من الشيخ قاسم للشيخ عبدالله بن عبداللطيف آل الشيخ عام ١٣١٦هـ ليكون وكيلاً  
الرياض والدرعية وغيرها .



توكيل آخر بخط الشيخ قاسم آل ثاني للشيخ عبدالله بن عبداللطيف آل الشيخ أن يكون  
وكيلاً له في أوقافه في نجد عام : ١٣٢٧هـ



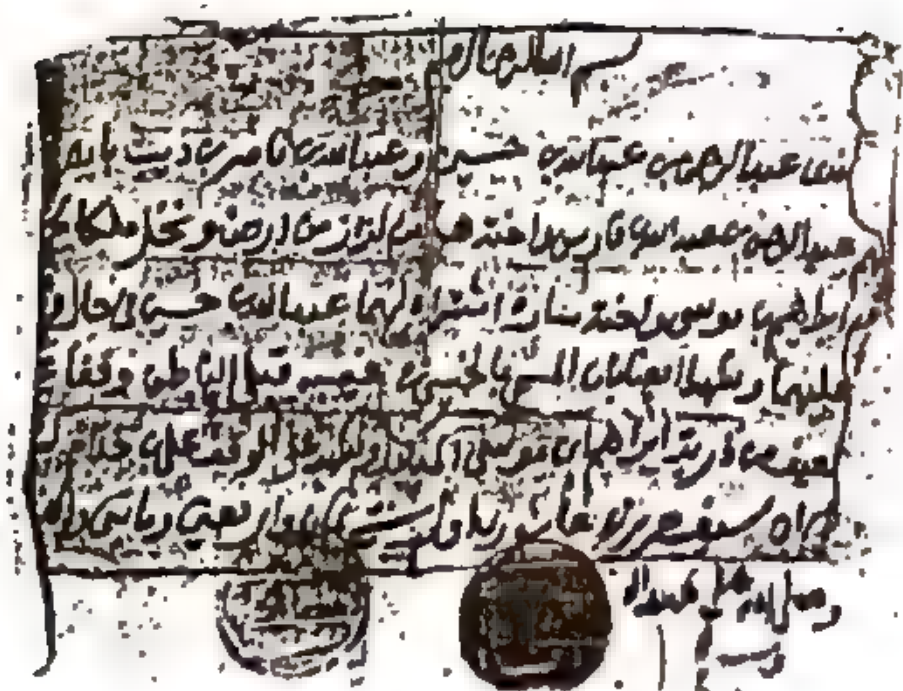












أرض في غصيبة ملك آل دغيث - الخيس - وقفاً على نرية ابراهيم بن موسى بخط  
 قاضي الرياض ابراهيم بن سيف عام ١٢٤٨ هـ







## المصادر والمراجع

- الأنصاري، محمد الأمين، ضباب على منابر المساجد، شركة دار العلم.
- القحطاني، فاطمة بنت حسين، حملة إبراهيم باشا على الدرعية وسقوطها (١٢٣١هـ-١٢٣٣هـ/١٨١٦-١٨١٨م)، دار الملك عبدالعزيز، ١٤٣١هـ.
- مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح للملا علي قاري.
- الحسن، صالح بن محمد، مرجعية الأوقاف في عهد خادم الحرمين حفظه الله، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (الندوة العالمية عن جهود خادم الحرمين الشريفين في خدمة الإسلام والمسلمين).
- السيد سابق، فقه السنة، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٤٠٧هـ.
- السدلان، صالح بن غانم، الأثر التربوي للمسجد.
- ابن منظور، جمال الدين، لسان العرب، طبعة دار صادر، بيروت.
- شرح النووي على صحيح مسلم.
- الهيتمي، الحافظ، مجمع الزوائد ومنبع الزوائد الفوائد، طبعة دار الريان للتراث، دار الكتب العربي.

- ابن قدامة، المقدسي الحنبلي، المغني، طبع دار الكتاب الإسلامي.
- القيسي، محمد، رسالة المسجد بين الاتباع والابتداع، دار القاسم، ١٤١٤هـ.
- الثقافة التقليدية في المملكة العربية السعودية، دار الدائرة للنشر والتوثيق، ١٤١٩هـ.
- العثيمين، محمد بن صالح، المنتقى من فرائد الفوائد، ١٤١١هـ، دار الوطن للنشر.
- بن قائد، عثمان، هداية الراغب في شرح عمدة الطالب، مكتبة إحياء التراث الإسلامي، حققه شعبان إسماعيل، مكة المكرمة.
- الزيلعي، عبدالله، نصب الراية لأحاديث الهداية، دار المأمون، الهند، الطبعة الأولى، ١٣٥٣هـ.
- الجاسر، حمد، مدينة الرياض عبر أطوار التاريخ، منشورات دار الإمامة للبحث والترجمة والنشر.
- معجم الإمامة، عبدالله بن خميس، ١٣٩٨هـ، مطابع الفرزدق.
- ابن حجر، أحمد الإصابة في تمييز الصحابة، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- الوشمي، صالح، ولاية الإمامة دراسة في الحياة الاقتصادية والاجتماعية حتى نهاية القرن الثالث الهجري، مطبوعات مكتبة الملك عبدالعزيز العامة،

الرياض، ١٤١٢هـ.

• موسوعة أسماء الأماكن في المملكة العربية السعودية، دار الملك عبدالعزيز، هيئة المساحة الجيولوجية السعودية، ١٤٢٤هـ.

• الحموي، ياقوت، معجم البلدان، دار الكتب العلمية، بيروت.

• الهمداني، الحسن، صفة جزيرة العرب، منشورات دار اليمامة للطباعة والنشر، ١٣٩٧هـ.

• الضريّر، نور الدين أبي طالب عبدالرحمن، الواضح في شرح مختصر الخرقى، دراسة وتحقيق، عبدالملك بن دهيش، مكة المكرمة، مكتبة الأسدي، الطبعة الثالثة، ١٤٢٤هـ.

• الطبري، أبو جعفر، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، طدار المعارف.

• الجاسر، حمد، ابن عربي موطن الحكم الأموي في نجد، منشورات دار اليمامة، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ.

• منصور، سليم هاني، الوقف ودوره في المجتمع الإسلامي المعاصر، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ.

• ابن عساكر، راشد، تاريخ المساجد والأوقاف القديمة في بلد الرياض إلى عام ١٣٧٣هـ، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ، مطابع مرام، ١٤٢٠هـ.

- ابن عساكر، راشد، الأعمال الخيرية والأوقاف الشرعية في نجد للشيخ قاسم آل ثاني ( وقف الأماكن والكتب في بلد الرياض -ممنونجا-)، دار درر التاج للنشر والتوزيع، الرياض، ١٤٣٢هـ.
- ابن عساكر، راشد، قوافل الحج المارة بالعارض من خلال وثيقة عثمانية أشارت إلى جد الأسرة السعودية وشيخ الدرعية سنة ٩٨١هـ/١٥٧٣م. درة التاج للنشر والتوزيع، الرياض، ١٤٢٦هـ.
- ابن عساكر، راشد، بواكير الوثائق والخطوط لبعض الأئمة من آل سعود، دار درر التاج للنشر، الرياض، ١٤٢٦هـ.
- ابن عساكر، راشد، منفوحة في عهد الدولة السعودية الأولى والثانية، الطبعة الأولى، دار درر التاج للنشر والتوزيع، ١٤٣٢هـ.
- بن بشر، عثمان، عنوان المجد في تاريخ نجد، تحقيق عبدالرحمن آل الشيخ، دار الملك عبدالعزيز، ١٤٠٢هـ.
- الفاخري، محمد، تاريخ الفاخري، تحقيق عبدالله الشبل، الأمانة العامة للاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية، ١٤١٩هـ.
- مانجان، فيلكس، تاريخ الدولة السعودية الأولى وحملات محمد علي على الجزيرة العربية من كتاب

تاريخ مصر في عهد محمد علي، ترجمه وعلق عليه، محمد خير الدين البقاعي، داره الملك عبدالعزيز، ١٤٢٦هـ.

• العنقري، حمد، مكتبات الدولة السعودية الأولى، داره الملك عبدالعزيز، ١٤٣٠هـ.

• لوريمر، دليل الخليج، القسم الجغرافي، طبع على نفقة أمير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني.

• الألوسي، شكري تاريخ نجد، غني بتحقيقه محمد بهجت الأثري، المكتبة العربية، القاهرة، ١٣٧٤هـ.

• الدرعية العاصمة الأولى، عبدالله بن محمد بن خميس، مطابع الفرزدق، الرياض، ١٤٠٢هـ.

• بن غنام، حسين الأحسائي، روضة الأفكار والأفهام لمرئاد حال الإمام وتعداد غزوات نوي الإسلام، طبعة بابطين، ١٣٦٨هـ.

• الفقير، بدر، تغير الأنماط السكنية في الدرعية، داره الملك عبدالعزيز، ١٤٢٦هـ.

• المنقور، أحمد، الفواكه العديدة في المسائل المفيدة، أحمد المنقور، المكتب الإسلامي، ١٤٠٧هـ.

• المنقور، أحمد، تاريخ المنقور، تحقيق عبدالعزيز الخويطر، الرياض، الأمانة العامة للاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس المملكة العربية

السعودية، ١٤١٩هـ.

- المطوع، عبدالله، مجتمع الدرعية في عهد الدولة السعودية الأولى، الجمعية التاريخية، الإصدار الرابع عشر، محرم، ١٤٢٤هـ.
- بن خميس، عبدالله بن محمد، أهازيج الحرب أو شعر العرضة، جمعه ورتبه وعرف بشعرائه، الطبعة الأولى، مطابع الفرزدق، ١٤٠٢هـ.
- كورانسي، لويس الوهابيون، رياض الرئيس، بيروت، ٢٠٠٣م.
- البسام، عبدالله، علماء نجد خلال ثمانية قرون، دار العاصمة، الرياض، ١٤١٩هـ.
- مجموعة الرسائل والمسائل النجدية، جمع محمد بن عبدالرحمن بن قاسم، مطبعة المنار، ١٣٤٦هـ.
- امتداد قصر سلوى وقصر عبدالله بن سعود، الوكالة المساعدة للآثار والمتاحف، مطابع سمحة للأوفست، الرياض.
- حمام الطريف وملحقاته، مطابع سمحة للأوفست، الرياض.
- فيسي، وليام، الدرعية والدولة السعودية الأولى، مؤسسة التراث، ١٤١٩هـ.
- عزّام، عبدالوهاب، رحلات عبدالوهاب عزّام،

- الرحلات الثانية، مطبعة الرسالة، ١٣٧٠هـ.
- خياط، عبدالله عبدالغنى، لمحات من الماضى،  
الرياض، الرياض، ١٤٢٥هـ، دار الملك  
عبدالعزیز.
- آل عبدالمحسن، إبراهيم، تذكرة أولي النهي  
والعرفان بأيام الواحد الديان وذكر حوادث الزمان،  
مطابع النور، الطبعة الأولى.
- الفهيد، منديل من آدابنا الشعبية في الجزيرة العربية،  
الطبعة الثانية، ١٤١٣هـ.
- الحفظي، نفحات من عسير، جمعة محمد بن إبراهيم  
الحفظي، نسقه وأخرجه عبدالرحمن الحفظي،  
١٣٩٣هـ.
- مشرف، أحمد، ديوان بن مشرف الإحساني، مطبعة  
إليكنت، ١٣٢٠هـ.
- الريكي، حسن، لمع الشهاب في سيرة محمد بن  
عبد الوهاب، درسه وحققه وعلق عليه، عبدالله  
الصالح العثيمين، دار الملك عبدالعزیز، ١٤٢٦هـ.
- فتاوى الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ، جمع محمد  
بن عبدالرحمن بن قاسم، مطابع الحكومة.
- السيف إبراهيم بن محمد، المبتدأ والخبر لعلماء في  
القرن الرابع عشر وبعض تلامذتهم، اعتنى بإخراجه



حسان إبراهيم السيف، دار العاصمة، الرياض،  
الطبعة الأولى، ١٤٢٦ هـ.

- العواد، عبدالحكيم، لمعة المداد في سيرة آل عواد،  
مؤسسة الرسالة، ١٤٣٠ هـ.
- بن سيار، جبر، نبذة في أنساب أهل نجد، تحقيق،  
راشد بن عساكر، دار التاج للنشر والتوزيع،  
١٤٢٢ هـ.

### المجلات العلمية:

- ابن عساكر، راشد، وثائق مدينة الرياض، سجل  
دورة الوثائق المحلية، جامعة الملك سعود، ١٤٣٠ هـ  
ص، ٢٣٣.
- بن عساكر، راشد، عالم نجد ومفتي العارض أحمد  
بن عطوة الدرعي، (ت ٩٤٨ هـ)، نشأته، مؤلفاته،  
فتاواه، رحلاته، أوقافه، مجلة الدارة، ع ٤، س  
٣٦، شوال ١٤٣١ هـ.
- ابن عساكر، راشد، وثيقة الكبيشية لجليلة بنت الأمير  
عبد المحسن بن سعيد. مجلة الدارة، ع ٢، س ٣٠،  
١٤٢٥ هـ.
- ابن عساكر، راشد، وثيقة ملوي في الدرعية، مجلة  
الدرعية، س ١٣، ع ٤٩، ٥٠، ربيع أول، جمادى  
الثاني، ١٤٣٢ هـ.
- مجلة الدرعية، س ١٣، ع ٤٩، ٥٠ - ربيع الأول -  
جمادى الآخرة ١٤٣١ هـ/مارس - يونيو ٢٠١٠ هـ.
- مجلة الدارة، العدد الثالث، س ١٧، لعام ١٤١٢ هـ.
- مجلة الإرشاد، الحرس الوطني، شوال، ١٤٢١ هـ.

## الوثائق:

- وثيقة عثمانية برقم: ١٩٦٢٧ بشأن محاضر التحقيق مع الإمام عبدالله بن سعود.
  - تقارير وخطابات متعددة ضمن إدارة الأوقاف في الرياض.
  - سجلات محكمة الدرعية (نقلتها ضمن دفتر خاص رمزت له ب: دفتر محكمة).
  - مجموعات وثائقية عن بلاد العارض ومنها الدرعية تتجاوز العشرة آلاف وثيقة ما بين أصل أو مصور أو نقل.
- الصحف:
- جريدة الرياض، الأعـداد: ١٤٨٤٤، ١٥٢٤١، ١٤٨٥١، ١٣٨٥٠.
  - الصور: مجموعات مختلفة من الصور النقطها المؤلف في سنوات عدة، صور مستلة من مجلات وصحف وكتب متعددة، صور مأخوذة من الشبكة العنكبوتية كصور مجموعة السيد كيث ولر. صور من كتاب الدرعية والدولة السعودية الأولى وليام فيسي، وغير ذلك.

## المخطوطات

- الذكر، مقبل بن عبدالعزيز، ولهذه المخطوطة أسماء عدة كالعقود الدرية في تاريخ البلاد النجدية أو مطالع السعود في تاريخ نجد وآل سعود.
- مخطوطة شعرية، للحساوي.
- ابن عيسى، إبراهيم بن صالح، مجموع ابن عيسى، مصور، يقع في ٢٩٥ ورقة.
- رسائل غير منشورة:
- السميري، هيا، شعر عبدالله بن خميس دراسة موضوعية فنية، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن، ١٤٣٣هـ.
- شريط تلفزيوني عن الدرعية القديمة وأثارها قام بتصويره التلفزيون القطري بعد عام ١٤٠٢هـ.
- زوّني بنسخة منه معالي الشيخ حمد بن خليفة العطية - حفظه الله - بتاريخ: ١٤٣٧/٧/١٨هـ.

## فهرس الأمكنة والأعلام

أبا الرقعان .....	٣٥٧، ٤٦٨، ٤٧٤، ٤٨٠، ٤٨٣
إبراهيم بن موسى .....	٧٩
إبراهيم ابن سبيت .....	٣٥٠
إبراهيم الحزيم .....	٢٤٠
إبراهيم الحزيمي .....	٢٠٢، ٣٨٣
إبراهيم الشايقي .....	٣٢٤
إبراهيم باشا ... ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٩، ١٠٣، ١٢٦، ١٤١، ١٥٩، ٢٣٢،	
٢٥٣، ٢٦٢، ٢٨١	
إبراهيم بن جديد .....	٢٨٨
إبراهيم بن رشيد ابن شحط .....	٣٨٦
إبراهيم بن سعيد .....	٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٣٤٥، ٣٥٢، ٣٨٣، ٣٨٤
إبراهيم بن سليمان بن عثيم .....	٢١٠
إبراهيم بن عبد الرحمن المسيند .....	٢٠٠
إبراهيم بن عبد الرحمن بن حقان .....	٢٢٦، ٤٠٣
إبراهيم بن عبد العزيز بن علي بن عليان .....	٢١٣، ٢٣٤
إبراهيم بن عبد اللطيف .....	٣٥٤، ٣٦٠، ٣٨٢، ٤٠٢، ٤٠٧
إبراهيم بن عبد الله الطويل .....	٣٢٣، ٣٨٦
إبراهيم بن عبد الله بن ثاقب .....	٣٧٩
إبراهيم بن عبد الله بن غنام .....	٢٤٧
إبراهيم بن عبد الله بن مقحم .....	١٩٥
إبراهيم بن عبدربه .....	٣٥٠، ٤٥٨
إبراهيم بن عبيد .....	٤٦١، ٤٧٦
إبراهيم بن عبيد آل عبد المحسن .....	١٣٥
إبراهيم بن عثمان بن مغصيب .....	٤٠٤
إبراهيم بن علي بن سليمان .....	٤٥٨، ٤٧٣
إبراهيم بن علي بن ناصر .....	٢١٨
إبراهيم بن عيسى .....	٧٧، ٣٢٠، ٣٢١
إبراهيم بن محمد السماري .....	٢١٠

إبراهيم بن مرداس ..... ٣٥٥  
 إبراهيم بن مرشد بن لوخي ..... ٤٨٤  
 ابن بشر ..... ٦٣، ٨٠، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٩، ٩٣، ٩٨، ٩٩، ١٠١، ١٠٤،  
 ١٠٥، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٥، ١٢٦،  
 ١٢٧، ١٣٣، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٥٩،  
 ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٧٣، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٩، ١٩٦، ١٩٩،  
 ٢٠٣، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٤، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٤٤، ٢٤٧، ٢٥٢،  
 ٢٥٣، ٢٥٧، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٧٩، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٩٠، ٣٣٩،  
 ٣٩٥، ٤٥٧

ابن جرير الطبري ..... ١٤٠، ١٤٧  
 ابن جوير ..... ٢٠٠  
 ابن حبان ..... ٦٤، ٧٠  
 ابن حجر ..... ٦٩، ٧٠، ٣٠٣  
 ابن خميس ..... ٨٨، ٩١، ٩٢، ٩٣، ١٤٩، ١٧٣، ١٨٢، ٢٢٣، ٢٢٤،  
 ٢٣١، ٢٤٥، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥٣، ٣٣٩

ابن رميزان ..... ٢٢٩  
 ابن عبد البر ..... ٥٥، ٣٢٥  
 ابن عطوة ..... ٧٩، ١٠٠، ٢٨٠  
 ابن عمر ..... ٣٠٣  
 ابن غنام ..... ٩٣، ٩٥، ٩٧، ٩٨، ١٨٤، ٢٥٢، ٢٦١، ٣٣٩، ٣٤٥  
 ابن كثير ..... ٣٥، ١٤٠، ١٤٧، ١٦٢  
 ابن مسيند ..... ٣٢٥  
 ابن معمر ..... ٩٣  
 ابن مقبل ..... ٧٦  
 ابن منده ..... ٧٠  
 أبو داود ..... ٤٨  
 أبو هريرة ..... ٣٠٣، ٣٠٤  
 أحمد الوهبي ..... ١٦١  
 أحمد بن إسحاق ..... ٧٠  
 أحمد بن بسام ..... ٣٦٦  
 أحمد بن عطوة ..... ٧٩، ١٠٠، ٢٢٥، ٢٧٣، ٢٨٠، ٣١٥، ٥١١

أحمد بن يحيى بن عطوة .....	٢٢٥ ، ١٤٠
إسحق ابن الشيخ عبد الرحمن .....	٤٠٧
آل الشيخ .....	٤٩٧ ، ٤٩٦
آل مسند .....	١٨٧
الأقص بن سلمة .....	٧٠
الأقص بن سلمة السحيمي .....	٦٣
الأقص بن سلمة بن عبيد بن عمرو بن عبد الله .....	٧٠
الأقصر بن سلمة الحنفي .....	٧٠
الأوسي .....	٩٠
الإمام الفوري .....	٣٠٤
الإمام تركي بن عبد الله .....	٨٨ ، ١٦٦ ، ١٧٣ ، ٢٧٨ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨
الإمام سعود ...	١٠٥ ، ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٤٠ ، ١٤٥ ، ١٤٧ ، ١٤٩ ، ١٦٥ ، ٢٠١ ، ٢٢٤ ، ٣٢٧ ، ٣٥١ ، ٣٨٣
الإمام سعود بن عبد العزيز ..	١٠٥ ، ١٢٠ ، ١٢٢ ، ١٤٠ ، ١٤٧ ، ١٤٩
	٢٠١ ، ٢٢٤ ، ٣٥١ ، ٣٨٣
الإمام عبد الرحمن الفيصل .....	٣٨٠ ، ٣٩٤
الإمام عبد العزيز بن محمد بن سعود ..	٩٥ ، ١٠٤ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠
	١٣٥ ، ٣٣٩
الإمام عبد الله ابن سعود بن عبد العزيز .....	٩٥
الإمام عبد الله بن سعود .....	١٠١ ، ١٢٦ ، ١٣٣ ، ١٤٧ ، ٢٥٣
الإمام فيصل بن تركي ..	١٥٧ ، ١٦٠ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ٢١١ ، ٢١٣ ، ٢٧٨
	٢٩٨ ، ٣٢٧ ، ٣٨٦ ، ٣٩٥
الإمام محمد بن سعود .....	١٢ ، ٨٢ ، ١١٨ ، ١٤٩ ، ١٥٨ ، ٣٠٥ ، ٥٠٤
الإمام محمد بن سعود بن محمد بن مقرن .....	٨٢
الأمير بندر بن فهد الفيصل .....	٤٩٤
الأمير تركي بن سعود .....	٢٦٢
الأمير خالد بن سعود .....	١٤٧ ، ١٦٤ ، ٣٩٥
الأمير زيد بن مرخان .....	٨٢
الأمير سعد بن سعود .....	١٥٤ ، ٢٥٧
الأمير سعود بن محمد بن مقرن بن مرخان .....	٨١
الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز .....	٢٤٢

الأمير سلمان بن عبد العزيز ... ١٤، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢٦٧، ٣٣٩،  
٤٩٥

- الأمير عبد العزيز بن فهد آل سعود ..... ٢٢٩  
الأمير عبد الله بن عبد الرحمن ..... ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٤٦٠، ٤٧٥  
الأمير عبد الله بن عبد الرحمن الفيصل ..... ٣٩٣، ٣٩٤  
الأمير فيصل بن سعود بن عبد العزيز ..... ٢٣٢  
الأمير فيصل بن محمد بن سعود بن عبد العزيز ..... ٣٧٧  
الأمير فيصل بن ناصر ..... ٣٩٤، ٣٩٥  
الأمير ماجد بن عبد العزيز ..... ٢٥٤  
الأمير متعب بن عبد العزيز ..... ١٨٣، ٢٤٤، ٤٨٣، ٤٨٤  
الأمير محمد بن رواف ..... ٤٦٣  
الأمير محمد بن عبد الرحمن الباهلي ..... ٤٨٣  
الأمير محمد بن عبد الرحمن بن مسيند ..... ٣٤٦  
الأمير محمد بن معمر ..... ٨٢  
الأمير مشعل بن عبد العزيز ..... ٢٤٠، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٧٤، ٤٧٦  
الأمير مشهور بن مساعد بن عبد العزيز ..... ٢٣٨  
الأمير مقرن بن محمد بن مقرن ..... ٨٢  
الأميرة سارة بنت فيصل بن مشاري ..... ٣٦٦  
الأميرين فرحان بن سعود ..... ١٥٤  
البحيري... ٤٦، ١٢٥، ١٤١، ١٤٨، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٩، ١٦٢،  
١٦٤، ١٦٦، ١٧٢، ١٩٦، ٢٠٣، ٢٤٧، ٢٥٣، ٢٧٩، ٣٢٢، ٤٧٦  
البخاري ..... ٦١، ١٦٢، ٣٠٣، ٣٠٥  
البدية ..... ٢١٤، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٩، ٣٥٥، ٣٥٦  
البعوي ..... ٧٠  
الجبيلة ..... ٧١، ٤٦٢، ٤٧٦  
الحارث بن مسلمة بن عبيد ..... ٧٦  
الخرج ..... ٦١، ٩٩، ٣١٣، ٤٨٦  
الدمياطى ..... ٧٠  
الرياض ٤٨، ٥٤، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٦، ٦٧، ٧٥، ٧٧، ٨٦، ٨٨،  
٩٠، ٩١، ١٢١، ١٣٦، ١٣٧، ١٤١، ١٤٢، ١٤٥، ١٤٨، ١٥٣،  
١٦٤، ١٧١، ١٧٤، ١٧٥، ١٨٤، ٢٠٧، ٢٢١، ٢٦٣، ٢٨٦

٢٨٩، ٣١٣، ٣١٤، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٤٥، ٣٤٩، ٣٥٤، ٣٦٣،  
 ٣٦٤، ٣٧٢، ٣٩١، ٣٩٥، ٣٩٦، ٤٧٧، ٤٨٠، ٤٨٢، ٤٨٥،  
 ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٩٣

١٥٨	الريكي.....
٦٥، ٦٤	الزيلي.....
٨٨	الشاعر العربي.....
٨٧	الشاعر محمد أبو نهية.....
١٧٨	الشيخ محمد بن موسى.....
٢٠٣	الشيخ.....
٣١٦، ١٧٩	الشيخ إبراهيم بن صالح بن عيسى.....
١٩٩	الشيخ ابن عليان.....
٢٧٨	الشيخ أحمد بن يحيى بن عطوة.....
٧٨	الشيخ أحمد يحيى بن زيد بن عطوة التميمي.....
٢٦٠	الشيخ بن عبد الله بن عبد الرحمن بن سويلم.....
٨٦	الشيخ حسين آل الشيخ.....
٣٨٩، ٣٨٠	الشيخ حمد بن فارس.....
٩٠	الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني.....
٧٦	الشيخ راشد بن خنين.....
١٩٨	الشيخ سعد الطويل.....
٢٠٤	الشيخ سعد بن محمد الطويل.....
٥٦، ٥٤	الشيخ سعيد بن حجي.....
٥٤	الشيخ سعيد بن حجي الحنبلي.....
٣٦٠	الشيخ سلمان العبيد.....
١٦٤، ١٤٨	الشيخ سليمان بن عبد الله آل الشيخ.....
١٥٩، ١٠٧	الشيخ سليمان بن عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب.....
١٤٠	الشيخ سليمان بن موسى بن سليمان الباهلي.....
٢٧٣، ١٠٠	الشيخ شهاب الدين أحمد بن عبد الله العسكري.....
٤٠٦	الشيخ عبد الرحمن آل الشيخ.....
١٤٦	الشيخ عبد الرحمن بن خميس.....
١٦٣	الشيخ عبد الرحمن بن عبيد.....
٢٦٢	الشيخ عبد الرحمن بن فارس.....



٨٦ .....	الشيخ عبد العزيز بن حمد بن ناصر
٣٦٨ .....	الشيخ عبد العزيز بن صالح المرشد
٢٢٦ .....	الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن حقان
١٩٦ .....	الشيخ عبد العزيز بن قاسم
١٨٢ .....	الشيخ عبد الله الحصان
٤٨١ .....	الشيخ عبد الله الدوسري
١٤٢ .....	الشيخ عبد الله بن جوعان
٢٥٥ ، ٦٧ .....	الشيخ عبد الله بن خميس
١٤١ .....	الشيخ عبد الله بن سليمان بن حماد
١٣٥ .....	الشيخ عبد الله بن عبد الغني خياط
٤٠١ ، ٣٩١ ، ٣٩٠ ، ٣٤٥ ، ٢٠٧ ، ١٧٦ .....	الشيخ عبد الله بن عبد اللطيف
٣٩٠ ، ٣٤٥ .....	الشيخ عبد الله بن عبد اللطيف آل الشيخ
٢٨٠ .....	الشيخ عبد الله بن عبد الوهاب
١٩٤ .....	الشيخ عبد الله بن علي بن مقحم
٣١٧ ، ٣١٦ ، ٣١٤ ، ٢٠١ ، ١٧٨ .....	الشيخ عبد الله بن محمد بن ذهلان
٣٢٠ .....	

١٩٨ .....	الشيخ عبد الله بن محمد بن عواد
٥٨ .....	الشيخ عثمان بن قائد النجدي
١٥٧ .....	الشيخ علي بن الحسين الحفظي
١٦٤ ، ١٤٨ ، ٨٦ .....	الشيخ علي بن حسين آل الشيخ
٢٨٩ .....	الشيخ علي بن محمد آل الشيخ
٢٠٧ .....	الشيخ قاسم بن ثاني
٤٩٥ ، ٣٩١ ، ٣٩٠ .....	الشيخ قاسم بن محمد آل ثاني
٣٤٩ .....	الشيخ محمد رحمه الله تعالى وحمد بن ناصر
٣٩٢ .....	الشيخ محمد الدويش
٣٢٤ ، ٢٨٦ ، ٢٠٩ ، ١٩٩ ، ١٦٥ .....	الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ
٢٦٤ .....	الشيخ محمد بن حمد بن الناصر
٤٥٦ .....	الشيخ محمد بن حمد بن ناصر
٣١٨ ، ٣١٦ .....	الشيخ محمد بن ربيعة الموسجي
٥٩ .....	الشيخ محمد بن صالح آل الشيخ

الشيخ محمد بن عبد الوهاب .....	١٢، ٥٤، ٥٨، ١٢٥، ١٤١، ١٥٧،
١٥٨، ١٥٩، ١٦٤، ١٦٥، ١٧٣، ١٧٤، ٢٦٠، ٢٧٨، ٢٨٩، ٣٦٧	
الشيخ محمد بن مقرن بن سند .....	٦٣
الشيخ محمد بن ناصر .....	٢٥٦
الشيخ ناصر بن عبد الرحمن بن علي بن ناصر .....	٢٠٩
الشيخ ناصر بن عبد الرحمن بن ناصر .....	٢٥٦
الشيخ ناصر بن محمد ناصر .....	٢٢٧
العارض .....	١٣، ٤٠، ٤٣، ٤٨، ٥٠، ٧٩، ٨١، ٩٨، ١٤٠، ١٧٨،
٢٩٨، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣٦٦، ٣٩١	
الحنيف .....	٢٨٨
العراق .....	٩٩، ٣٣٩
العلاقية .....	١٨٣، ٢٤٤، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٨٤
الصينة ... (١، ٨٢، ٩٣، ٩٨، ٢١٢، ٢٣١، ٢٨٠، ٣٦٦، ٤٦٢، ٤٧٦)	
الفاخري .....	٨١، ٨٨، ١٩٩
القاضي عبد الرحمن بن خميس .....	١٢٣، ١٤٦
القاهرة .....	٨٥، ٩٠، ٢٨٩
القصيم .....	٩٩
الكويت .....	٩٠
المريخ .....	٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٦، ٢٨٧، ٣١٥، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٨٢،
٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٧، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٥، ٤٦٧، ٤٧٠، ٤٧٦، ٤٧٩	
المريضة .....	١٨٧
الملك خالد .....	١٨١، ٣٩٤
الملك عبد العزيز ... (١٢، ١٣، ٧٥، ٨٥، ٨٦، ٩٠، ٩٤، ١٠٥، ١٢٣،	
١٣٦، ١٤٢، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٨، ١٧٤، ١٧٦،	
١٨٧، ٢٣٤، ٢٥٥، ٢٦١، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٧، ٢٦٩، ٣٣٧، ٣٨٦	
الملك عبد الله بن عبد العزيز .....	٢٧٨
الملك فهد .....	٢٨٣، ٣١٥
الملك فيصل بن عبد العزيز .....	١٦٩، ٢٢٨، ٢٤٢
المليبيد .....	٢٤٤، ٢٤٥
المشهور ... (١٠١، ١٨٠، ٢٧١، ٢٧٣، ٢٨٠، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٧، ٣٢١،	
المسهل بن عبيد الله بن ضمرة .....	٧٠

الوصيل .....	٢٣١، ٩١
اليمامة .....	٥١، ٦١، ٦٢، ٦٤، ٦٥، ٦٧، ٧٠، ٧١، ٧٥، ٧٧، ٩٣، ١٤٢، ١٧٤، ٢٢٢، ٢٢٤، ٢٥٣، ٣١٣، ٣٣٩
أم جرار .....	١٨٧
أم زوير .....	٤٧٣، ٤٥٨
أنس الرفاعي .....	٨٥
بحير بن حمدان .....	٣٢٠، ١٧٨
بدر بن عادل الفقير .....	٩٥، ٩٤
بدر بن عبد العزيز .....	٢٢٠
بوركهات .....	١٢٠، ١١٩، ١٠٤، ١٠٣
ثائق .....	٢٠٤
ثمارة بن أنال .....	٦٦، ٦١
جبر بن سيار .....	٥١١، ٧٨
جلبلة بنت الأمير عبد المحسن بن سعيد .....	٥١١، ٧٨
حاجي خليفة .....	٨١
حريملاء .....	٢٣٤
حسن ابن حسين آل الشيخ .....	٤٠٧
حسن بن إبراهيم بن دغيث .....	٢٥٧
حسن بن حسين آل الشيخ .....	٣٧٨، ٣٦٥
حسن بن عيدان .....	١٦١
حسين بن حسن بن الشيخ .....	٣٥٣
حسين بن علي بن الشيخ .....	١٩٠
حسين بن محمد بن عبد الوهاب .....	١٧٣، ١٤٥
حلب .....	١٢٤، ١٠٢
حمد الجاسر .....	٥٠٦، ٣١٣، ١٧٤، ٨١
حمد العقيلي .....	٢٥١
حمد العلي العوام .....	٢٨٨
حمد بن حسن بن عبد الله .....	٣٧٣
حمد بن حسين .....	١٦٣
حمد بن داود .....	٣٨١، ٢٩١
حمد بن سعيدان .....	٤٧٨، ٤٦٩

٢٠٤	حمد بن سلطان بن سلطان
٤٨٣، ٣٦١	حمد بن عبد الله الدوسري
٣٩٧	حمد بن عبد الله بن صالح
٣٨٩	حمد بن فارس
١٦١	حمد بن قاسم
١٩٠	حمد بن محمد بن قاسم
١٥٣	حمد بن مرضي
٤٨١، ٤٦٦، ٢١٤، ١٠٦، ١٠٥، ١٠٢	حمد بن ناصر
٢١٥	بخيل السهلي
٢٤٩، ١٨٤	دهام بن نواس
٤٦٣	راشد بن دايل
١٦١	راشد بن درعان
٢٦٢	راشد بن عبد الرحمن بن فارس
٢٢٧	راشد بن عبد الله بن شعلان
١٨٩	راشد بن عليان
٢١٩	راشد بن محمد بن خميس
٣٦٦	راشد بن يوسف
٢٥١	رشيد الحوطي
٣٨٧، ٣٥٣	رشيد بن شحط
٢٩٨	رقية بنت عبد الله بن ثابت
١٠٢	روسو
٣٨٤، ٣٥١، ٢٠٢	زيد بن حمدان
٢٣٦	زيد بن عبد الله الشقري
٣٧٢	زيد بن محمد بن مسيند
٤٥٧، ٣٦٨، ٣٦٧، ٢١٩	زيد بن مسيند
٢٢٧	زيد بن ناصر بن محمد بن ناصر
٣٢٢، ٨٥، ٨٤	سالمير
٣٩٥	سارة الحداري
٣٧٣	سارة بنت محمد أباعود
٤٩٥	سارة بنت محمد بن حمود
٤٩٥	سارة بنت مطلق بن فالح

١٨٠ .....	سارة بنت يوسف بن حسين
٢٨٨ .....	سعد الطلحي
٣٥٤ ، ٣٣٣ .....	سعد الطويل
٤٧١ ، ٤٦٨ .....	سعد بن إبراهيم بن حريم
٣٠٥ .....	سعد بن أبي وقاص
٣٨٢ .....	سعد بن سليمان
١٩٥ .....	سعد بن عبد الرحمن بن سليمان
٢٠٠ ، ١٧٧ .....	سعد بن عبد الله بن داود
٢٣٤ .....	سعد بن عبد الله بن عفير
٤٦٩ .....	سعد بن علي بن ناصر
٤٧٨ ، ٤٧٦ ، ٤٧٥ ، ٤٧٢ ، ٤٦٠ ، ٤٥٨ ، ٢٦١ .....	سعد بن علي بن ناصر
٤٩٧ ، ٢٠٧ .....	سعد بن محمد بن ملوم
٤٦٣ .....	سعد بن مرشد
١٨٩ ، ١٧٩ .....	سعدون بن محمد بن غرير
٨٥ .....	سعود العجمي
٣٨٣ ، ٢٨٣ ، ٢٠١ ، ١٦٩ ، ١٢٠ ، ١١٩ .....	سعود بن عبد العزيز
٣٧٠ .....	سعود بن عبد الله بن دغيث
٢٢٤ .....	سعود بن عبد الله بن سعود بن عبد العزيز
٤٧٤ ، ٤٥٩ ، ٣٧٨ .....	سعيد بن بيشان
٢٨٣ .....	سعيد بن عبد الله السيد
٦٨ .....	سلمان الجاسر
٤٧٣ ، ٤٥٨ .....	سليمان بن منبل
٤٦٥ ، ٣٦٥ .....	سليمان بن عبد الرحمن بن الشيخ
٤٩٠ ، ٤٨٧ ، ٣٩٤ .....	سليمان بن عبيد
١٦١ .....	سليمان بن ماجد
١٩٥ ، ١٥ .....	سليمان بن محمد بن عبيد
٣٥٩ .....	صالح الرزيني
١٨٣ .....	صالح بن تويم
٢١٠ .....	صالح بن سليمان بن عثيم
٢١٨ .....	صالح بن علي بن ناصر
٣٥٩ .....	صالح بن محمد بن الشيخ عبد العزيز

٤٨٠ ، ٤٧٤ ، ٤٧١ ، ٤٦٧ ، ٤٦٥ ، ٤٥٩ .....	صالح بن نصار
٩١ .....	صلبوخ
١٧٦ .....	ضرما
٦٣ .....	طلق بن علي المسحيمي الحنفي
٧٧ .....	عاصي بن عامر الحنفي
٢٢٠ .....	عبد الإله بن عبد العزيز
١٤٢ .....	عبد الرحمن الحيد
١٨٩ .....	عبد الرحمن الطويل
١٩٣ .....	عبد الرحمن بن إبراهيم بن رواف
٢١٠ .....	عبد الرحمن بن إبراهيم بن سالم
٤٠٦ ، ٤٠٠ ، ٣٦٧ ، ٣٢٩ ، ١٦٠ .....	عبد الرحمن بن حسن
٤٠٥ .....	عبد الرحمن بن حمد بن حقان
٣٨١ .....	عبد الرحمن بن حمد بن رشد
٣٨١ .....	عبد الرحمن بن حمد بن منيع
١٦٨ ، ١٥٣ .....	عبد الرحمن بن حمود
٣٨٢ ، ٣٨١ .....	عبد الرحمن بن حميد
١٦١ .....	عبد الرحمن بن خريف
٤٧٩ ، ٤٧٠ ، ٤٦٧ .....	عبد الرحمن بن ركيان
١٨٩ .....	عبد الرحمن بن سليمان بن محمد عبيد
٣٥٤ .....	عبد الرحمن بن صلعمان
٣٩٤ .....	عبد الرحمن بن عبد الله الرويتع
١٨٥ .....	عبد الرحمن بن عبد الله بن حريم
٣٥٨ .....	عبد الرحمن بن عبد الله بن راشد
٤٥٨ .....	عبد الرحمن بن عبد الله بن عثمان
٨٥ .....	عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب
١٨٥ .....	عبد الرحمن بن طلي بن حواد
٣٢٦ ، ١٦٦ .....	عبد الرحمن بن قاسم
١٨٢ .....	عبد الرحمن بن محمد آل حمد
٣٧٣ .....	عبد الرحمن بن محمد بن حقان
٣٦٤ ، ٣٦٣ .....	عبد الرحمن بن محمد بن سويلم
٣٩٨ .....	عبد الرحمن بن محمد بن شرهان

١٤٧	عبد الرحمن بن محمد بن غنام بن عبيد
٣٦١، ٣٦٠، ٣٥٩، ٣٥٨، ٣٢٣	عبد الرحمن بن محمد بن مبارك
٤٠٢، ٣٥٥، ٣٤٦	عبد الرحمن بن مسيند
٤٦٥	عبد الرحمن بن مسيند بن غشام
٣٥٤	عبد الرحمن بن مقيرن
٤٦٣	عبد الرحمن بن موسى
١٩٠	عبد الرحمن بن ناصر بن خضير
١٦١	عبد الرحمن بن نامي
٢٣٥	عبد الرحمن بن هلال
١٦١	عبد العزيز ابن سويلم
٤٧٩، ٤٧٣، ٤٦٧، ٤٥٩	عبد العزيز الشقري
٢٨٨	عبد العزيز العواد
٢٨٨	عبد العزيز بن جديد
٣٦٩	عبد العزيز بن حمد بن يوسف
٣٤٥	عبد العزيز بن حويل
٣٦٣	عبد العزيز بن سويلم
٢٧٨	عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل
٤٠٧	عبد العزيز بن عبد اللطيف
٢٢١	عبد العزيز بن عبد الله الخويطر
٢٠٤، ١٥٣	عبد العزيز بن عبد الله بن دخيل
٣٨٣، ٣٥٢، ٢٠٣	عبد العزيز بن عبد الله بن يوسف
٢٣٥	عبد العزيز بن علي بن يوسف
٢٥٠	عبد العزيز بن عليان
٢٨٨	عبد العزيز بن عواد
٢٠٤	عبد العزيز بن ماجد
١٧٦	عبد العزيز بن محمد الباهلي
٢٥٥	عبد العزيز بن محمد بن عبد الرحمن
١٩٩	عبد العزيز بن محمد بن عيسى بن قاسم
١٩٠	عبد العزيز بن محمد بن قاسم
٣٧٦	عبد العزيز بن مسند
١٩٠	عبد العزيز بن ناصر ابو نهية

٢٠٠	عبد العزيز بن ناصر البريدي
٢١٤	عبد العزيز بن هويدي
٤٠٨	عبد الله ابن الشيخ عبد الرحمن
٢٣٨، ١٩٠	عبد الله ابن سليمان
١٨٠	عبد الله ابن محيى ابن عوض
١٥٨	عبد الله الصالح العثيمين
٣٥٨	عبد الله بن إبراهيم بن راشد
١٧٩	عبد الله بن أحمد بن شويهي
٧٧	عبد الله بن المنذر
٤٧٤، ٤٦٠	عبد الله بن حلوان
١٤٧، ١٤٦، ١٤٠، ١٢٣	عبد الله بن حماد
٣٥٠، ١٧٥	عبد الله بن حمد الدوسري
٢٢٩	عبد الله بن حمد بن عواد
٢٩٠	عبد الله بن حميد
٢٥٣، ١٤٢	عبد الله بن داود
٣٧٥، ٣٧٤، ٢٤٠، ٢٣٢	عبد الله بن دخيل
٤٩٥	عبد الله بن راشد بن شعلان
١٨٢، ١٤٢	عبد الله بن رشيد
١٨٢	عبد الله بن رشيد الكفيف
٣٧٨	عبد الله بن سعد بن عبد الله الحميدي
٤٧٨، ٤٦٩	عبد الله بن طباش
٤٠٤	عبد الله بن عبد الرحمن الحقان
٤٠٤، ٤٠٣، ٤٠٢	عبد الله بن عبد الرحمن بن حقان
٣٦١	عبد الله بن عبد الرحمن بن كنهل
٢٨٨	عبد الله بن عبد الرحمن بن ناصر
٣٩٧	عبد الله بن عبد العزيز العزيمي
٦٨	عبد الله بن عبد العزيز بن فيصل بن مقرن
٣٨٧	عبد الله بن عبد اللطيف بن عبد الرحمن
٤٧٥، ٤٦٠، ٣٧٤	عبد الله بن عبد الواحد
١٩١	عبد الله بن عبيد
٤٧٣، ٢٣٧	عبد الله بن عثمان



٣٨٧، ٣٨٥، ٣٧٠، ٣٦٧، ٣٤٦	عبد الله بن علي بن مقحم
٣٧٧	عبد الله بن عيسى بن قاسم
١٦١	عبد الله بن فاضل
٤٧٨، ٤٦٩	عبد الله بن فرزان
٤٠٠	عبد الله بن ماضي
٣٥٠	عبد الله بن محمد البريدي
٣٦٧، ٣٦٦	عبد الله بن محمد البسيمي
٢٣٤، ٩١	عبد الله بن محمد بن خميس
٣٥٨	عبد الله بن محمد بن راشد
٣٧١	عبد الله بن محمد بن صالح
٣٨٨	عبد الله بن محمد بن عبد الله بن سعيد
٢١١، ٢٠٠	عبد الله بن محمد بن عواد
٣٧٨	عبد الله بن مرزوق
٢٢٦	عبد الله بن مزيعل
٣٥٢	عبد الله بن معيدر
٣٧١، ٣٦١، ٣٤٩، ٢٥٥، ٢١٠، ١٥٣، ١٤٨، ١٥	عبد الله بن ناصر
٤٠٢، ٤٠١	
٣٧٠	عبد الله بن ناصر بن خميس
١٩٧	عبد الله بن نصار
٤٠١	عبد الله بن يوسف
١٩٥	عبد المجيد بن فهد بن عبيد
٦٨	عبد المحسن المعمر
٣١٥، ٧٧	عبد المحسن بن سعيد الدرعي
٣٢٠، ٣١٩	عبد الوهاب بن عبد الله
١٦١	عثمان العود
١٦١	عثمان بن عبد الله بن عبيكان
٤٧٧، ٤٦٣، ٣٨١، ٢٤٤، ١٤١، ٩٢، ٩١	عرقه
٤٨	عروة بن الزبير
٤٧٣، ٤٥٨	علي بن نخيل
٣٦٣	علي بن سعد
٣٥٦	علي بن عبدالعزيز بن عليان

٣٥٠ .....	علي بن عبد الرحمن البريدي
٣٥٠ .....	علي بن عبد العزيز ابن عليان
٣٦٨ .....	علي بن عبد العزيز بن سليم
٤٨٢، ٤٨١، ٣٥٧، ٣٤٩، ٣٣٣، ٢٠٠ .....	علي بن عبد العزيز بن عليان
٤٨٣	
٣٥٣ .....	علي بن عبد الله آل داود
١٩٥ .....	علي بن عبد الله بن مقحم
١٨٥ .....	علي بن عبد الله بن يوسف
١٨٥ .....	علي بن مبارك بن يوسف
٤٨٤ .....	علي بن مرشد بن توخي
٣٩٩، ٣٩٨ .....	علي بن يوسف
٧٠ .....	عسارة بن عقبة
٨٦ .....	عمان
١٦٦، ١٥٤ .....	عمر بن معبود
١٧٨ .....	عيسى بن أحمد بن ظاهر
٧٧، ٧٦، ٧٥ .....	غبيراء
٢٨٢، ٢٦٨، ٢٥٧، ٢٤٤، ٢٢١، ٨٣، ٨٢، ٨١ .....	غصيبة
٢٦٢ .....	فارس بن عبد العزيز بن فارس
١٩٣ .....	فضيلة الشيخ محمد بن إبراهيم
٦٧ .....	فهد بن حمد المقرن
٤٦٤ .....	فهد بن عبد الله بن نصار
١٨٣ .....	فهد بن عبيد
٣٠٣، ٢٦٠، ٢٣٨، ١٧٥، ٥١، ٢٩، ٢٧، ٢٥، ٢٤، ٢٠ .....	مسلم
٥٠٤، ٤٤٧، ٣٥٥، ٣٥٤، ٣٠٨، ٣٠٥، ٣٠٤	
٦٨ .....	فواز العطية
٢٠٥، ٩٤ .....	قريوة
٣٩٠، ٢٠٧ .....	قطر
٤٩٩، ٤٧٨، ٤٧٣، ٤٦٩، ٤٥٨، ٢٨٨، ٢٥٧، ٢٢٢ .....	قليل
٦١ .....	قيصر
٦١ .....	كسرى
١٠١ .....	كورانسبه

٣٩٦، ٣٩٥	لطيفة الحزيمي
٢٢٨	لطيفة بنت عبد الله الشعلان
١٨٥	لطيفة بنت هجرس
٩٠، ٨٩	لوريمر
١٩٠	لولوة بنت سليمان ابن موسى
١٠٢، ١٠١، ٨٥	ماتجان
٢٤٤، ٢٢١، ٧٩، ٧٨، ٧٧	مانع المريدي
٦٨	محمد الخيال
٦٨	محمد الصنداح الحمود
٢٤٩	محمد اللحيان
٤٨٠، ٤٦٨	محمد بن ابراهيم بن شبيب
٣٩٢، ٣٦٣، ٣٦٢	محمد بن ابراهيم بن مرشد
٤٧١	محمد بن ابراهيم بن شبيب
٧٠	محمد بن جابر
١٨٣	محمد بن حمد آل حمد
٤٨٢، ٤٨١، ٤٦٨	محمد بن حمد بن ناصر
٢٥٥	محمد بن خميس
٣٥٤، ٣٤٧، ٢٥٥، ٢٤٠	محمد بن دخيل
٤٥٧	محمد بن دريس
٤٠٨	محمد بن رشيد
٤٧٨، ٤٦٩	محمد بن رميزان
٣٦٨	محمد بن زيد الشقري
٤٥٩، ٢٤٧، ١٩٥، ١٥٣	محمد بن سالم
٢٨٨	محمد بن سعد الطليحي
٢٨٨، ١٤٢	محمد بن سعد بن ناصر
١٦١	محمد بن سلطان
٢٠٨، ٧٦	محمد بن سلوم
٤٧٣، ٣٤٥	محمد بن سليمان
٤٥٨	محمد بن سليمان بن ناصر
١٦١	محمد بن سويلم
٢٠٩	محمد بن شيهان

محمد بن صالح بن دخيل ..... ٤٦٠، ٤٦٧، ٤٧١، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٨٠  
 محمد بن عبد الرحمن الناصر ..... ٤٦٩، ٤٧٩، ٤٩٩  
 محمد بن عبد الرحمن بن دخيل ..... ٣٤٧، ٣٧٥  
 محمد بن عبد العزيز .. ١٧٤، ١٩٧، ٣١٤، ٣٥٦، ٣٧٤، ٣٨٤، ٤٦٠،  
 ٤٧٥

محمد بن عبد العزيز العجاجي ..... ٣٧٤  
 محمد بن عبد العزيز الهلالي ..... ١٧٤، ٣٥٦، ٣٨٤  
 محمد بن عبد العزيز بن سالم ..... ٣٥٦  
 محمد بن عبد العزيز بن شعلان ..... ٢٢٦  
 محمد بن عبد العزيز بن عواد ..... ١٩٧  
 محمد بن عبد الله آل زلفة ..... ١٠٢، ١٢٤  
 محمد بن عبد الله الحميدي ..... ٣٧١  
 محمد بن عبد الله المياري ..... ٢٢٧  
 محمد بن عبد الله بن راشد ..... ٣٥٨  
 محمد بن عبد الله بن ناصر ..... ٣٥٦  
 محمد بن عبد الله بن نفيسة ..... ٤٠٠  
 محمد بن عبد الله داود ..... ٤٦٤  
 محمد بن عثمان بن حليم ..... ٣٨٢  
 محمد بن عثمان ..... ٢٣٧، ٣٧٧  
 محمد بن عيد بن مقرن ..... ٣٢٩  
 محمد بن مرشد بن رشود ..... ٢٠٣، ٣٥٢، ٣٨٣  
 محمد بن مسيند ..... ٣٧٢، ٤٠١  
 محمد بن مشاري بن حسين ..... ٤٠٠  
 محمد بن مشاري بن معمر ..... ١٢٧  
 محمد بن معيلي ..... ٤٦٥  
 محمد بن موسى بن حبيش ..... ٣٢١  
 محمد بن ناصر بن غنام ..... ٢٣٤  
 محمد بن يحيى ..... ٣٦٨  
 محمد خير الدين البقاعي ..... ٨٥  
 محمد علي ..... ٨٥  
 مرخان بن ابراهيم ..... ١١٨

٣١٣	مروان بن أبي حفصة
٦٦، ٦١	مسيلة الكذاب
٢٨٢، ١٢٧	مشاري بن سعود بن عبد العزيز
٨٥	مصر
٨٩	مقبل العبد العزيز الذكير
٢٠٦، ١٧٧	منصور بن سعد بن داود
١٩٥	منصور بن عبد الله بن عبيد
١٩٥	منصور بن فهد بن عبيد
٤٠٥، ٣٨٣، ٣٦٤، ٣٤٥، ٢٠١	منفوحة
٣٥٦، ٣٥٥	منيرة بنت سليمان بن عواد
٣٩٣	منيرة بنت هتيم آل ثنيان
٧٩، ٧٨	موسى بن ربيعة
٧٨	موسى بن ربيعة بن مانع
٣٢٠، ١٧٨	موسى بن سيف بن دلقان
٣١٥، ٢٧٨، ١٤٠	موسى بن عامر بن سلطان الباهلي
٣٨٣، ٣٨٢، ٣٥٢، ٣٥١، ٢٠١	موضى بنت ابراهيم بن سعيد
٣٩٥	موضى بنت ابراهيم بن محمد الحزيمي
١٤٩	موضى بنت أبي وهطان
١٤٩	موضى بنت الإمام عبد العزيز بن محمد بن سعود
٤٠٧	ميثا بنت محمد ابن عثمان
٢٣٤	ناصر بن خليفة
٢٥٥، ١٧٦	ناصر بن دخيل
٤٨٣	ناصر بن سليمان بن عبيد
٣٥٦	ناصر بن شهوان
٣٦٨	ناصر بن عبد العزيز المويح
٣٩٠	ناصر بن عذربه
٢٥٥	ناصر بن معجل
١٨٣	ناصر بن ناصر الحمدي
٣٥٧	ناصر سليمان بن عبيد
٨٤، ٨٣، ٨٢، ٨١، ٧٨، ٧٥، ٦٦، ٦٣، ٦٢، ٦١، ٥٤، ٥٠	نجد
١٣٠، ١٢٩، ١٢٦، ١١٨، ١٠٥، ١٠٣، ٩٩، ٩٣، ٩٠، ٨٩	

١٣٤، ١٤١، ١٤٢، ١٤٦، ١٥٦، ١٥٨، ١٦٤، ١٧٣، ١٧٩،  
 ٢٠٣، ٢٢٥، ٢٨٩، ٢٩٠، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣٣٩، ٣٤٥،  
 ٥١٣، ٥٠٦

- ٣٧٨ ..... نورة بنت إبراهيم بن عبد الله الدغيشر  
 ٤٠٥، ٤٠٤ ..... نورة بنت عبد الرحمن بن حقان  
 ٢٠٩ ..... نورة بنت عبد الرحمن بن ناصر  
 ٣٨٨ ..... نورة بنت عبد الله البسيمي  
 ٤٩٥ ..... نورة بنت عبد الله القلان  
 ١٨٥ ..... نورة بنت علي بن يوسف  
 ٦١ ..... هونة بن علي الحنفي  
 ٣٨٩ ..... هيا بنت محمد بن مبارك المطرفي  
 ٣٩٧ ..... هيا بنت محمد الحزيمي  
 ١٥٦، ١٤٩، ١٣٨، ١١٧، ٩٨، ٩٣، ٩٢، ٩١، ٧٥ ..... وادي حنيفة  
 ١٨٩، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٩، ٢١٤، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٣٦،  
 ٢٥٣، ٢٥٦، ٢٦٠، ٢٦٣، ٣٣٩، ٤٧٠، ٤٧٥، ٤٧٩  
 ٢٤٤ ..... وادي صفار  
 ٧٥، ٦٢ ..... ياقوت الحموي

## المحتويات

الإهداء.....	٧
المقدمة.....	١١
الفصل الأول:	
مقدمة في تعريف المسجد وفضله وأهميته.....	١٨
مدخل.....	٢٠
الفصل الثاني: إنشاء المساجد وطرق بنائها في بلاد العارض	
والدرعية قديماً.....	٣٨
مكونات المسجد وأجزائه.....	٤٢
معرفة أوقات الصلاة في العارض والدرعية قديماً.....	٥٠
كيفية إضاءة المساجد.....	٥٩
أول مكان يأمر باتخاذ النبي ﷺ مسجداً في الإمامة ونجد.....	٦١
الفصل الثالث: مقدمة تاريخية عن الدرعية.....	٧٣
الدرعية.....	٧٥
الحدود الجغرافية للدرعية.....	٩١
إحصاء مساجد الدرعية.....	٩٧
صورة جوية لبلدة الدرعية.....	١٠٩
الفصل الرابع: مساجد الدرعية.....	١١١
أسماء مسجد الدرعية.....	١١٥

١١٧.....	مسجد الطريف
١٤٥.....	مسجد قصر الطريف (الصغير)
١٤٩.....	مسجد موسى
١٥٤.....	مسجد قصر الأمير بن سعود
١٥٥.....	مسجد البجيرى
١٧٨.....	مسجد النقيب أو ملوي
١٨٤.....	مسجد النبهاني
١٨٩.....	مسجد السريحة
١٩٦.....	مسجد الحوطة ( الظوهرة)
٢٠١.....	مسجد المريح
٢٠٥.....	مسجد قرية
٢٠٦.....	مسجد الدواسر
٢٠٧.....	مسجد الفتية
٢٠٩.....	مسجد السرحاني
٢١١.....	مسجد العفيري
٢١٤.....	مسجد الجميلي
٢١٦.....	مسجد البديعة
٢١٩.....	مسجد الحليلة
٢٢١.....	مسجد غصيبة
٢٢٦.....	مسجد العمارة
٢٢٧.....	مسجد العودة



٢٢٩.....	مسجد الجبير
٢٣١.....	مسجد العلب
٢٣٥.....	مسجد أم أجراء
٢٣٨.....	مسجد الخريز
٢٣٩.....	مسجد صفار
٢٤٠.....	مسجد الطوالع
٢٤٢.....	مسجد العذبات
٢٤٤.....	مسجد العلاقية
٢٤٧.....	مسجد الظهرة (ظهرة الشعراء)
٢٥٢.....	مسجد سمحان
٢٥٦.....	مسجد الوهيبية
٢٥٧.....	مسجد قليقل
٢٦٠.....	مسجد الطرفية ( الروقية)
٢٦٢.....	مسجد العويسية
٢٦٣.....	مسجد السميري
٢٦٤.....	مسجد المفجر
٢٦٦.....	مسجد سمحة
٢٦٧.....	مسجد المليحة
٢٦٨.....	مسجد المريفق
٢٦٩.....	مسجد أم السلا
٢٧٠.....	مسجد الوسيط

٢٧١.....	مسجد بركة
٢٧٣.....	مسجد الحوضية
٢٧٥.....	مصليات الأعياد في الدرعية
٢٧٩.....	١- مصلى العيد القديم
٢٨١.....	٢- مصلى العيد الثاني القديم في الدرعية
٢٨٢.....	٣- مصلى العيد الثالث
٢٨٣.....	٤- مصلى العيد الرابع الحالي
	الإجراءات المالية الحديثة للأئمة
٢٨٥.....	والمؤنفين في الدرعية
	من وثائق المدارس في عهد الدولة السعودية
٢٨٩.....	الأولى بالدرعية
	من خطب الدرعية في أيام الدولة
٢٩٣.....	السعودية الأولى
٢٩٦.....	خطبة عند دخول رمضان
	الحث على صلاة الاستسقاء من قبل الإمام فيصل بن
٢٩٨.....	تركى آل سعود إلى أهالي العارض ونجد
	الفصل الخامس: الأوقاف العامة في بلد
٣٠١.....	الدرعية
٣٠٣.....	الأوقاف في الدرعية
٣٠٦.....	تعريف الوقف
٣٠٧.....	انعقاد الوقف

## مشروعية الصرف على عمارة المساجد

وصيانتها..... ٣١١

### الفصل السادس:

الأوقاف الخاصة والوصايا المتعلقة بأوقاف الدرعية..... ٣٣٧

معلومات وقفية عامة منقولة من سجلات

محكمة الدرعية..... ٤٣٤

القوائم الخاصة بالأوقاف العامة من خلال الكشفيات التي

دونها مندوبو الأوقاف في الدرعية..... ٤٥٦

أسباب فقد بعض الوثائق الوقفية في الدرعية..... ٤٨١

حول اختزال جزء من أرض المسجد ومرافقه

في الدرعية..... ٤٨٥

نموذج من الأرصدة المالية لبعض الأوقاف

في الدرعية..... ٤٩٠

الصور والوثائق..... ٤٩٩

المصادر والمراجع..... ٥٩٩

فهرس الأمكنة والأعلام..... ٦٠٩



## هَذَا الْكِتَابُ

يعنى كما هو في عنوانه بمساجد الدرعية وأوقافها الشرعية حتى زمن  
المؤسس الملك عبدالعزيز - رحمه الله - وما بعده من قادة البلاد.

ولقد اهتم المؤلف بمساجد الدرعية لما لهذه البلدة من أثر كبير على  
الجزيرة العربية وبلاد الإسلام كافة واحتضانها الدعوة الإصلاحية في  
عهد الإمام محمد بن سعود - رحمه الله -

ويتميز هذا الكتاب بتبع أماكن المساجد وأسمائها وأوقافها عبر مدد  
زمنية طويلة .. بأسلوب المسح الميداني والاستعانة في تحقيق صحة  
الأماكن والمساجد والأوقاف بعارفي البلدة وأهلها.

ونأمل أن تتحقق من هذا الكتاب الفائدة المرجوة نظراً لأهميته للدارسين  
والباحثين في تاريخ المملكة العربية السعودية وتوفير المصادر التاريخية  
الموثقة وربط الأجيال بماضي الأباء والأجداد..

سليمان بن عبدالعزيز آل سعود

ملك المملكة العربية السعودية

